

# Salutaris Hostia

Attributed to Hilarión Eslava



TTBB with Organ

ART: The famous altar canopy inside the Cathedral of Mallorca (La Seu) in Palma, designed by the renowned Catalan architect Antoni Gaudí.

CPE-679

# O Salutaris Hostia

Attributed to Hilarión Eslava

**Adagio**  
*pp*

Tenor 1  
O sa-lu-ta - ris Ho - sti-a, O sa-lu-ta - ris Ho - sti-a, quæ

Tenor 2  
O sa-lu-ta - ris Ho - sti-a, O sa-lu-ta - ris Ho - sti-a, quæ

Bass 1  
O sa-lu-ta - ris Ho - sti-a, O sa-lu-ta - ris Ho - sti-a, quæ

Bass 2  
O sa-lu-ta - ris Ho - sti-a, O sa-lu-ta - ris Ho - sti-a, quæ

5

T. 1  
cæ - li pan-dis o - sti-um, quæ cæ - li pan-dis o - sti-um. O sa-lu-ta - ris

T. 2  
cæ - li pan-dis o - sti-um, quæ cæ - li pan-dis o - sti-um. O sa-lu-ta - ris

B. 1  
cæ - li pan-dis o - sti-um, quæ cæ - li pan-dis o - sti-um. O sa-lu-ta - ris

B. 2  
cæ - li pan-dis o - sti-um, quæ cæ - li pan-dis o - sti-um. O sa-lu-ta - ris

Manuscript #SGRK0171a from the Cathedral of Mallorca; edited 2026 by Rebecca Rufin  
This work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

10

T. 1  
Ho - sti-a, O sa-lu-ta - ris Ho - sti-a, quæ cæ - li pan - dis

T. 2  
Ho - sti-a, O sa-lu-ta - ris Ho - sti-a, quæ cæ - li pan - dis

B. 1  
Ho - sti-a, O sa-lu-ta - ris Ho - sti-a, quæ cæ - li pan - dis

B. 2  
Ho - sti-a, O sa-lu-ta - ris Ho - sti-a, quæ cæ - li pan - dis

14

T. 1  
o - sti-um, quæ cæ - li pan - dis o - sti-um. Bel - la pre-munt ho -

T. 2  
o - sti-um, quæ cæ - li pan - dis o - sti-um. Bel - la pre-munt ho -

B. 1  
o - sti-um, quæ cæ - li pan - dis o - sti-um. Bel - la pre-munt ho -

B. 2  
o - sti-um, quæ cæ - li pan - dis o - sti-um. Bel - la pre-munt ho -

18

T. 1  
sti - li-a, bel - la pre-munt hos - sti - li-a, Da ro - bur, fer au -

T. 2  
sti - li-a, bel - la pre-munt hos - sti - li-a, Da ro - bur, fer au -

B. 1  
sti - li-a, bel - la pre-munt hos - sti - li-a, Da ro - bur, fer au -

B. 2  
sti - li-a, bel - la pre-munt hos - sti - li-a, Da ro - bur, fer au -

22

T. 1  
xi - li-um, da ro - bur, fer au - xi - li-um. Bel - la pre-munt ho -

T. 2  
xi - li-um, da ro - bur, fer au - xi - li-um. Bel - la pre-munt ho -

B. 1  
xi - li-um, da ro - bur, fer au - xi - li-um. Bel - la pre-munt ho -

B. 2  
xi - li-um, da ro - bur, fer au - xi - li-um. Bel - la pre-munt ho -

26

T. 1  
sti - li-a, Da ro - bur, da ro - bur, fer au - xi - li - um. O sa-lu - *p*

T. 2  
sti - li-a, Da ro - bur, da ro - bur, fer au - xi - li - um. O sa-lu - *p*

B. 1  
sti - li-a, Da ro - bur, da ro - bur, fer au - xi - li - um. O sa-lu - *p*

B. 2  
sti - li-a, Da ro - bur, da ro - bur, fer au - xi - li - um. O sa-lu - *p*

31

T. 1  
ta - ris Hos - ti - a, O sa-lu - ta - ris Ho - sti - a. *pp rit.*

T. 2  
ta - ris Hos - ti - a, O sa-lu - ta - ris Ho - sti - a. *pp rit.*

B. 1  
ta - ris Hos - ti - a, O sa-lu - ta - ris Ho - sti - a. *pp rit.*

B. 2  
ta - ris Hos - ti - a, O sa-lu - ta - ris Ho - sti - a. *pp rit.*

Manuscript #SGRK0171a from the Cathedral of Mallorca; edited 2026 by Rebecca Rufin  
This work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0