

Magnificat a Ocho en Mi (1832)

Hilarión Eslava



For Double Choir with Chamber Orchestra and Organ Obligato
(Keyboard Reduction by Rebecca Rufin)

ART: Initial letter of the Magnificat, from the Book of Hours of Gian Galeazzo Visconti, illuminated manuscript page by Giovannino de' Grassi, c. 1385; in the Biblioteca Nazionale Centrale, Florence (Fondo Landau-Finaly MS. 22, fol. 147 v)

CPE-229

Magnificat a Ocho en Mi

Hilarión Eslava, 1832

Moderato

8' Principal on the fortes, and 8' Soft Flute (a little tremulant) and 4' Soft on the pianos

Organ Obbligato

Violin 1

Violin 2

Violoncello

Contrabass

Keyboard Reduction

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

6

Ob. 1

Ob. 2

Du.

E Hn. 1

E Hn. 2

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

Org.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

KB

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

8

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

[A]

10

Ob. 1

Ob. 2

Du.

E Hn. 1

E Hn. 2

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

Org.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

KB

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a - - - ni - - ma me - - - a

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat

8

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

20

Ob. 1

Ob. 2

Du.

E Hn. 1

E Hn. 2

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

Org.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

KB

f

p

rf

mf

f

p

rf

p

mf

p

Do - - - - - mi - - num,

Do - - - - - mi - - num, et ex-sul - ta - vit, et ex-sul -

me - - - a Do - - - - - mi - num, et ex-sul - ta - vit, et ex-sul -

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

24

Ob. 1

Ob. 2

Du.

E Hn. 1

E Hn. 2

S. 1

A. 1
ta - vit, et ex-sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me - - - - us in

T. 1
ta - vit, et ex-sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me - - - - us

B. 1

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

Org.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

29 C

Ob. 1

Ob. 2

Du.

E Hn. 1

E Hn. 2

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

Org.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

KB

To Horn in G

To Horn in G

De - o sa - lu - - - ta - ri me - - - o.

in De - o sa - lu ta - ri me - - - o.

dol.

p

p

p

p

dol.

p

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

35

Ob. 1
Ob. 2
Du.
G Hn.
G Hn.
S. 1
A. 1
T. 1
B. 1
S. 2
A. 2
T. 2
B. 2
Org.
Vln. 1
Vln. 2
Vc.
Cb.
KB

Detailed description: This page of a musical score covers measures 35 through 38. The score is for a full orchestra and includes parts for two oboes (Ob. 1 and Ob. 2), two bassoons (Du.), two horns in G (G Hn.), a string section with first and second violins (S. 1, A. 1, T. 1, B. 1, S. 2, A. 2, T. 2, B. 2), an organ (Org.), first and second violins (Vln. 1, Vln. 2), a viola (Vc.), a cello (Cb.), and a keyboard (KB). The key signature is one sharp (F#). The woodwinds and strings play melodic lines, while the organ and keyboard provide harmonic support. Dynamic markings such as accents (>) and hairpins are present throughout the score.

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

39

Ob. 1

Ob. 2

Du.

G Hn.

G Hn.

S. 1
qui-a res - pe - xit hu-mi - li - a - tem, hu-mi - li - ta - tem an-cil-læ

A. 1

T. 1

B. 1

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

Org.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

43

Ob. 1

Ob. 2

Du.

G Hn.

G Hn.

S. 1
su - æ, qui - a res - pe - xit hu - mi - li - a - tem an - - cil - læ su - - - æ;

A. 1

T. 1

B. 1

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

Org.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

48 **E**

Ob. 1

Ob. 2

Du.

G Hn.

G Hn.

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

Org.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

KB

ec - ce e - - - nim ex - - - hoc be - -

ec - ce e - - - nim ex - - - hoc

ec - ce e - - - nim ex - - - hoc

tr.

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

52

Ob. 1

Ob. 2

Du.

G Hn.

G Hn.

S. 1
a - tam me di - cent om - nes ge - - ne - ra - - ti - o - nes.

A. 1
om - nes ge - - ne - ra - - ti - o - - - nes.

T. 1
me di - - cent om - - nes ge - - - ne - ra - - - ti - o - nes.

B. 1

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

Org.
mf

Vln. 1
mf

Vln. 2
mf

Vc.
mf

Cb.
mf

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

56

Ob. 1

Ob. 2

Du.

G Hn.

G Hn.

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

Org.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

KB

Qui - - a fe - cit mi - - - hi

Qui - - a fe - cit mi - - hi mag - na, qui - - - a

Qui - - - a fe - - cit mi - - hi mag - na, qui - - - a

Qui - - - a fe - cit mi - - hi mag - na, qui - - - a

Qui - - - a fe - cit mi - - hi mag - na, qui - - - a

Qui - - - a fe - cit mi - - hi mag - na, qui - - - a

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

60

Ob. 1

Ob. 2

Du.

G Hn.

G Hn.

S. 1
mag - na, qui - - - a fe - - cit mi - - - hi mag - na qui

A. 1
mag - na, qui - - - a fe - - cit mi - - - hi mag - na qui

T. 1
mag - na, qui - - - a fe - - cit mi - - - hi mag - na, qui

B. 1
mag - na, qui - - - a fe - - cit mi - - - hi mag - na, qui

S. 2
fe - - cit mi - - - hi mag - na, qui po-tens est,

A. 2
fe - - cit mi - - - hi mag - na, qui po-tens est,

T. 2
fe - - cit mi - - - hi mag - na, qui po-tens est,

B. 2
fe - - cit mi - - - hi mag - na, qui - - - a po-tens est,

Org.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

63

Ob. 1

Ob. 2

Du.

G Hn.

G Hn.

S. 1
po-tens est, qui po-tens est, et *dol.*

A. 1
po-tens est, qui po-tens est, et *dol.*

T. 1
po-tens est, qui po-tens est, et *dol.*

B. 1
po-tens est, qui po-tens est, et *dol.*

S. 2
qui po-tens est,

A. 2
qui po-tens est,

T. 2
qui po-tens est,

B. 2
qui po-tens est,

Org.
dol.

Vln. 1
dol.

Vln. 2
dol.

Vc.
p

Cb.
p

KB
p

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

66

Ob. 1

Ob. 2

Du.

G Hn.

G Hn.

S. 1
sanc - - - tum no - - - men e - - - - jus, et sanc - - - tum no - - - men,

A. 1
sanc - - - tum no - - - men e - - - - jus, et sanc - - - tum no - - - men,

T. 1
sanc - - - tum no - - - men e - - - - jus, et sanc - - - tum no - - - men,

B. 1
sanc - - - tum no - - - men e - - - - jus, et sanc - - - tum no - - - men,

S. 2
et sanc - - - tum no - - - men,

A. 2
et sanc - - - tum no - - - men,

T. 2
et sanc - - - tum no - - - men,

B. 2
et sanc - - - tum no - - - men,

Org.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

69

Ob. 1

Ob. 2

Du.

G Hn.

G Hn.

S. 1
et sanc - - - tum no - - - - men e - - - - - jus.

A. 1
et sanc - - - tum no - - - - men e - - - - - jus.

T. 1
et sanc - - - tum no - - - - men e - - - - - jus.

B. 1
et sanc - - - tum no - - - - men e - - - - - jus.

S. 2
et sanc - - - tum no - - - - men e - - - - - jus.

A. 2
et sanc - - - tum no - - - - men e - - - - - jus.

T. 2
et sanc - - - tum no - - - - men e - - - - - jus.

B. 2
et sanc - - - tum no - - - - men e - - - - - jus.

Org.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

72 **H**

Ob. 1 *dol.*

Ob. 2 *dol.*

Du.

G Hn.

G Hn.

S. 1 *dol.*
Et mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus a pro - ge - ni - e in pro -

A. 1 *dol.*
Et mi - se - - ri - cor - di - a e - - - jus a pro - ge - ni - e in pro -

T. 1 *dol.*
Et mi - se - ri - - cor - di - a e - - - jus a pro - ge - ni - e in pro -

B. 1 *dol.*
Et mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus a pro - ge - ni - e in pro -

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

Org.

Vln. 1

Vln. 2

Vc. *dol.*

Cb. *dol.*

KB *dol.*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

76

Ob. 1

Ob. 2

Du.

G Hn.

G Hn.

S. 1
ge - ni-es, et mi - se - ri - cor - di - a e - - jus a pro -

A. 1
ge - ni-es, et mi - se - ri - cor - di - a e - - jus a pro -

T. 1
ge - ni-es, et mi - se - ri - cor - di - a e - - jus a pro -

B. 1
ge - ni-es, et mi - se - ri - cor - di - a e - - jus a pro -

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

*Trompas reales de ecos en ambas manos
(8' swell trumpet in both hands)*

Org.
dol.

Vln. 1
p

Vln. 2
p

Vc.

Cb.

KB
dol.

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

86

Ob. 1

Ob. 2

Du.

G Hn.

G Hn.

S. 1
ge - ni - es ti - - men - ti - buse - - - - um. Fe - cit po - ten - - ti -

A. 1
ge - ni - es ti - - men - ti - buse - - - - um. Fe - cit po -

T. 1
ge - ni - es ti - - men - ti - buse - - - - um. Fe - cit po -

B. 1
ge - ni - es ti - - - men - ti - buse - - - - um. Fe - cit po - ten - - ti - am in

S. 2
Fe - cit po - ten - - ti -

A. 2
Fe - cit po -

T. 2
Fe - cit po -

B. 2
Fe - cit po - ten - - ti - am in

Org.
Original settings

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

90

Ob. 1

Ob. 2

Du.

G Hn.

G Hn.

S. 1
am in brac - - - chi - o su - o, fe - cit po -

A. 1
ten - - ti - am in brac - - - chi - o su - o, fe - cit po - ten - - ti -

T. 1
ten - - ti - am in brac - - - chi - o su - o, fe - cit po -

B. 1
brac - chi - o, in brac - - - chi - o su - o, fe - cit po - ten - - ti - am in

S. 2
am in brac - - - chi - o su - o, fe - cit po -

A. 2
ten - - ti - am in brac - - - chi - o su - o, fe - cit po - ten - - ti -

T. 2
ten - - ti - am in brac - - - chi - o su - o, fe - cit po -

B. 2
brac - chi - o, in brac - - - chi - o su - o, fe - cit po - ten - - ti - am in

Org.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

94

Ob. 1

Ob. 2

Du.

G Hn.

G Hn.

S. 1
ten - - ti - am in brac - - - chi - - o su - o, dis - per - sit su -

A. 1
am in brac - - - chi - - o su - o, dis - per - sit su -

T. 1
ten - - ti - am in brac - - - chi - - o su - o, dis - per - sit su -

B. 1
brac - - chi - o, in brac - - - chi - - o su - o, dis - per - - - sit su -

S. 2
ten - - ti - am in brac - - - chi - - o su - o, dis -

A. 2
am in brac - - - chi - - o su - o, dis -

T. 2
ten - - ti - am in brac - - - chi - - o su - o, dis -

B. 2
brac - - chi - o, in brac - - - chi - - o su - o, dis -

Org.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

97

Ob. 1

Ob. 2

Du.

G.Hn.

G.Hn.

S. 1
per-bos, dis - per-sit su - per-bos men - te cor-dis, men - te

A. 1
per-bos, dis - per-sit su - per-bos men - te cor-dis, men - te

T. 1
per-bos, dis - per-sit su - per-bos, men - te cor-dis, men - te

B. 1
per-bos, dis - per - - sit su - per-bos, men - te cor-dis, men - te

S. 2
per-sit su - per-bos, dis - per-sit su - per-bos, men - te cor-dis,

A. 2
per-sit su - per-bos, dis - per-sit su - per-bos, men - te cor-dis,

T. 2
per-sit su - per-bos, dis - per-sit su - per-bos, men - te cor-dis,

B. 2
per - - - sit su-per-bos, dis - - per - - sit su-per-bos, men - te cor-dis,

Org.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

100

Ob. 1

Ob. 2

Du.

G Hn.

G Hn.

S. 1
cor-dis, men-te cor-dis su- - - - i.

A. 1
cor-dis, men-te cor-dis su- - - - i.

T. 1
cor-dis, men-te cor-dis su- - - - i.

B. 1
cor-dis, men-te cor-dis su- - - - i.

S. 2
men-te cor-dis, cor-dis su- - - - i.

A. 2
men-te cor-dis, cor-dis su- - - - i.

T. 2
men-te cor-dis, cor-dis su- - - - i.

B. 2
men-te cor-dis, cor-dis su- - - - i.

Org.

Vln. 1
rf

Vln. 2
rf

Vc.

Cb.

KB
rf

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

104 **L** **M**

Ob. 1

Ob. 2

Du.

G Hn.

G Hn.

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

Org.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

KB

De - po - - su - it po -

p

dol.

p

dol.

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

109

Ob. 1

Ob. 2

Du.

G Hn.

G Hn.

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

ten - tes, po - - ten - tes de - - se - de, et ex - - sul - ta - - - vit

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

Org.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

113

Ob. 1

Ob. 2

Du.

G Hn.

G Hn.

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

hu-mi-les, ex-sul-ta-vit hu-mi-les. E-su-ri-

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

Org.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

117

Ob. 1

Ob. 2

Du.

G Hn.

G Hn.

S. 1
en - - - tes im - - - ple-vit bo - - - - - nis, et di - vi -

A. 1
en - - - tes im - - - ple-vit bo - - - - - nis, et di - vi - -

T. 1
en - - - tes im - - - ple-vit bo - - - - - nis, et di - vi -

B. 1
en - - - tes im - - - ple-vit bo - - - - - nis, et di - vi - -

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

Org.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

121

Ob. 1

Ob. 2

Du.

G Hn.

G Hn.

S. 1
tes di - - mi - - - - sit i - - - na - - - - nes,

A. 1
tes di - - mi - - - - sit i - - - na - - - - nes,

T. 1
tes di - - mi - - - - sit i - - - na - - - - nes,

B. 1
tes di - - mi - - - - sit i - - - na - - - - nes, e-su - ri - - -

S. 2

A. 2

T. 2
e-

B. 2
e-su - ri - - -

Org.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

124 O

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Du.

G Hn.

G Hn.

S. 1 *f*
e-su-ri-entes im-ple-vit bo-nis, et

A. 1
e-su-ri-entes im-ple-vit bo-nis,

T. 1
su-ri-entes im-ple-vit bo-nis, et di-vi-

B. 1
en-tes im-ple-vit, im-ple-vit bo-nis, et

S. 2 *f*
e-su-ri-entes im-ple-vit bo-nis, et

A. 2
e-su-ri-entes im-ple-vit bo-nis,

T. 2
su-ri-entes im-ple-vit bo-nis, et di-vi-

B. 2
en-tes im-ple-vit, im-ple-vit bo-nis, et

Org.

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Vc.

Cb.

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

128

Ob. 1

Ob. 2

Du.

G Hn.

G Hn.

S. 1
di - vi - - - tes di - mi - sit i - - na - - - - - nes.

A. 1
et di - vi - - - tes di - mi - sit i - na - - - nes.

T. 1
tes, et di - vi - - - tes di - mi - sit i - na - - - nes.

B. 1
di - - - vi - tes di - - - mi - sit i - - na - - - - - nes.

S. 2
di - vi - - - tes di - mi - sit i - - na - - - - - nes.

A. 2
et di - vi - - - tes di - mi - sit i - na - - - nes.

T. 2
tes, et di - vi - - - tes di - mi - sit i - na - - - nes.

B. 2
di - - - vi - tes di - - - mi - sit i - - na - - - - - nes.

Org.

Vln. 1
dol.

Vln. 2
p

Vc.
p

Cb.
p

KB
p

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

133

Ob. 1

Ob. 2

Du.

G Hn.

G Hn.

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

Org.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

KB

Sus - ce - pit Is - ra - el, pu - er - um

p, *f*, *p*, *dol.*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

138

Ob. 1

Ob. 2

Du.

G Hn.

G Hn.

S. 1

A. 1

T. 1
su - - um, pu - er - um su - um, re - cor - da - tus, re - cor - da - tus mi - se - ri -

B. 1

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

Org.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Ob. 1

Ob. 2

Du.

G Hn.

G Hn.

S. 1
pa - tres nos - - - - - tros, et se - - - mi - ni

A. 1
pa - tres nos - - - - - tros, et se - - - mi - ni

T. 1
pa - tres nos - - - - - tros, et se - - - mi - ni

B. 1
pa - tres nos - - - - - tros, Ab - ra - - - ham et se - - - mi - ni

S. 2
et se - - - mi - ni

A. 2
et se - - - mi - ni

T. 2
et se - - - mi - ni

B. 2
Ab - ra - - - ham et se - - - mi - ni

Org.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

S Moderato

153

Ob. 1

Ob. 2

Du.

E Hn.

E Hn.

S. 1
la. Glo - ri - a

A. 1
la. Glo - ri - a

T. 1
Glo - ri - a

B. 1
la. Glo - ri - a

S. 2
Glo - ri - a

A. 2
Glo - ri - a

T. 2
Glo - ri - a

B. 2
Glo - ri - a

Org.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

157

Ob. 1

Ob. 2

Du.

E Hn.

E Hn.

S. 1
Pa - - tri,

A. 1
Pa - - tri, *dol.* *rf* *mp*

T. 1
Pa - - tri, Glo - - ri - - a Pa - - tri et Fi - - - li - o,

B. 1
Pa - - tri,

S. 2
Pa - - tri,

A. 2
Pa - - tri,

T. 2
Pa - - tri,

B. 2
Pa - - tri,

Org.

Vln. 1
dol.

Vln. 2
p

Vc.
p

Cb.
p

KB
dol.

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

170

Ob. 1

Ob. 2

Du.

E Hn.

E Hn.

S. 1
ci - pi-o et nunc et sem - per et in

A. 1
ci - pi-o et nunc et sem - per et in

T. 1
ci - pi-o et nunc et sem - per et in

B. 1
ci - pi-o et nunc et sem - per et in

S. 2
nunc et sem - per et in sæ - cu-la sæ - - - cu -

A. 2
nunc et sem - - - - per et in sæ - cu-la sæ - - - cu -

T. 2
nunc et sem - - - - per et in sæ - cu-la sæ - - - cu -

B. 2
nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - - - cu -

Org.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

176

Ob. 1

Ob. 2

Du.

E Hn.

E Hn.

S. 1
la sæ - - cu - - lo - - rum, A - - - - - men, et in

A. 1
la sæ - - cu - - lo - - rum, A - - - - - men, et in

T. 1
la sæ - - cu - - lo - - rum, A - - - - - men, et in

B. 1
la sæ - - cu - - lo - - rum, A - - - - - men, et in

S. 2
sæ - cu - lo - - rum, A - - - - - men,

A. 2
sæ - cu - lo - - rum, A - - - - - men,

T. 2
sæ - cu - lo - - rum, A - - - - - men,

B. 2
sæ - cu - lo - - rum, A - - - - - men,

Org.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cb.

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

182

Ob. 1

Ob. 2

Du.

E Hn.

E Hn.

S. 1
la sæ - cu - - lo - rum, A - - - - men.

A. 1
la sæ - cu - - lo - rum, A - - - - men.

T. 1
la sæ - cu - - lo - rum, A - - - - men.

B. 1
la sæ - cu - - lo - rum, A - - - - men.

S. 2
sæ - cu - lo - rum, A - - - - men.

A. 2
sæ - cu - lo - rum, A - - - - men.

T. 2
sæ - cu - lo - rum, A - - - - men,

B. 2
sæ - cu - lo - rum, A - - - - men.

Org.
mp *f* *dol.*

Vln. 1
p *f* *dol.*

Vln. 2
p *f* *p*

Vc.
p *f* *p*

Cb.
p *f* *p*

KB
mp *f* *dol.* *p*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Oboe 1

Magnificat a Ocho en Mi

Hilarión Eslava, 1832

Moderato

f *p* *rf* *f*

7 **A**

12 *[13-14]* *rf* *f* *[19-20]* *f*

22 **B** *p*

31 **C** *p* **D** 8 *[40-47]*

48 **E** 9 **F** *[48-56]* *f*

64 **G** *p* *f*

70 **H** *dol.* 2 *[77-78]*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

79 I

[83-84]

89 J

95 K

100 L M

[104-107]

109 N

p *f* *p*

119 O

f

127

p

132

f *p* *f*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

P

136

p

Q

143

dol.

R

148

f *dol.*

S

Moderato

155

f *rf* *p* *f*

T

162

p *f*

169

U

175

f *f*

183

p *f*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Oboe 2

Magnificat a Ocho en Mi

Hilarión Eslava, 1832

Moderato

f *p* *rf* *f*

7 **A**

12 *f* *f* [13-14] *rf* [19-20] *f*

22 **B** *p*

32 **C** *p*

40 **D** **E** **F** *f* [40-47] [48-56]

62 **G** *p*

68 **H** *f* *dol.*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

74

[77-78] [83-84]

85

I J

93

K

99

103

L M

[104-107]

115

N O

126

132

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Oboe 2

P

136

p

Q

143

dol.

R

148

f **3** [152-154] *f*

S

Moderato

156

f **2** *rf* *p* *f*

T

164

p *f*

U

174

f *f*

183

p *f*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Dulcian

Magnificat a Ocho en Mi

Hilarión Eslava, 1832

Moderato $\frac{9}{8}$ **A**

[1-9] *f* [13-15] *f*

17 **B** **C** **D** **E** **F** *f*

[19-22] [23-33] [34-39] [40-47] [48-56]

58

62 **G** *f*

[65-66]

68 **H** **I** *f*

[73-84] [85-87]

88 **J** *f*

94 **K**

99

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

103 L M N O

[104-107][108-115][116-122] *f*

126

131 P Q R

[132-135] [136-143] [144-146] *f*

149 S Moderato

[152-155] [158-161]

162 T

f

169

175 U

f

181 5

f [185-189]

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

1st Horn (in E & G)

Magnificat a Ocho en Mi

Hilarión Eslava, 1832

Moderato

8 **A**

16 **B** 11 [23-33]

34 **C** **D** **E** **F** To Horn in G 6 8 9 [34-39] [40-47] [48-56] *f*

61 **G** 2 3 [63-64] [65-67] *f*

70 **H** **I** **J** 12 4 [73-84] [85-88] *f*

93 **K**

99

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

104 **L** **M** **N** **O**

4 8 7

[104-107] [108-115] [116-122] *f*

126

134 **P** **Q** **R**

8 To Horn in E 7

[136-143] *p* [148-154]

155 **S** Moderato

f *p* *rf* *f*

163 **T**

2 [166-167]

174 **U**

f 2 [180-181]

182

f *p* *f*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

2nd Horn (in E & G)

Magnificat a Ocho en Mi

Hilarión Eslava, 1832

Moderato

Musical staff 1: Treble clef, common time signature. Dynamics: *f*, *p*, *rf*, *f*.

8 A

Musical staff 2: Treble clef, common time signature. Dynamics: *p*, *f*, *p*, *rf*.

16 B 11

Musical staff 3: Treble clef, common time signature. Dynamics: *f*, *p*, *rf*. [23-33]

34 C To Horn in G D E F

Musical staff 4: Treble clef, common time signature. Dynamics: *f*. [34-39] 6 [40-47] 8 [48-56] 9

59 G 2 3

Musical staff 5: Treble clef, common time signature. Dynamics: *f*. [63-64] [65-67]

68 H 12 I 4 J

Musical staff 6: Treble clef, common time signature. Dynamics: *f*. [73-84] [85-88] *f*

90 K

Musical staff 7: Treble clef, common time signature.

99

Musical staff 8: Treble clef, common time signature.

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

104 **L** **M** **N** **O**

4 8 7

[104-107] [108-115] [116-122] *f*

126

134 **P** **Q** **R** To Horn in E

8 7

[136-143] *p* [148-154]

155 **S** Moderato

f *p* *rf* *f*

162 **T**

2 [166-167]

173 **U**

f 2 [180-181]

182

f *p* *f*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Organ Obligato

Magnificat a Ocho en Mi

Hilarión Eslava, 1832

8' Principal on the fortes, and 8' Soft Flute (a little tremulant) and 4' Soft on the pianos

Moderato

8

13

23

37

A

B

C

D

f

rf

f

p

f

rf

f

dol.

[3-4]

[13-14]

[19-20]

[23-32]

[40-46]

2

2

2

2

10

10

7

7

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

47 **E** *tr.* **4**
 [51-54]
4
 [51-54]

55 **F**
mf *f*

60

64 **G**
dol.

67 *f*

70 **H** **3**
 [73-75]
3
 [73-75]

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Trompas reales de ecos en ambas manos
(8' swell trumpet in both hands)

76 *dol.* **3** [79-81] **3** [79-81]

84 **I** **J** Original settings **4** [85-88] **4** [85-88] *f*

92 **K**

97

100

104 **L** **M** **N** *p* [108-114] **7** *dol.* [108-114]

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

117

121

126

132

144

148

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

153 S **Moderato** 2

[158-159] 2

[158-159]

160 T 8

f *p*

166 *dol.* *f*

171

175 U *p* *f*

178 *p*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

182

mp *f* *dol.*

This musical score segment covers measures 182 to 185. It is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The piece begins at measure 182 with a mezzo-piano (*mp*) dynamic, featuring a series of eighth-note runs. In measure 183, the dynamic shifts to forte (*f*), with the melody becoming more rhythmic and accented. Measure 184 contains a whole rest, and measure 185 concludes with a *dol.* (dolce) dynamic, returning to a melodic eighth-note pattern.

186

ad libitum, despacio

f

This musical score segment covers measures 186 to 189. It continues in the same treble clef and key signature. Measure 186 starts with a melodic phrase. Measure 187 features a *ad libitum, despacio* instruction, with the melody consisting of a series of eighth notes. Measure 188 begins with a forte (*f*) dynamic, showing a more rhythmic and accented melodic line. The piece ends in measure 189 with a final chord and a double bar line.

Violin 1

Magnificat a Ocho en Mi

Hilarión Eslava, 1832

Moderato

6 **A**

12 **B**

18 **C**

24 **D**

31

37

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

44 E

51 *mf*

56 F *f* *tr.*

61

64 G *dol.*

67 *f*

70 H *4* [73-76] *p*

78 I *4* [79-82] *>*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

89 **J**
f

95 **K**
rf

99 *rf*

103 **L**
dol.

107 **M**

112 **N**
f *dol.*

117

121

124 **O**
f

Detailed description: This page contains the Violin 1 part of a musical score, measures 89 through 124. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The score is divided into nine systems, each marked with a letter in a box (J through O). Measure 89 (J) begins with a forte (*f*) dynamic and features a series of eighth-note patterns. Measure 95 (K) introduces a *rf* (ritardando forte) dynamic. Measures 99-102 continue with *rf* dynamics and include a measure with a natural sign over a flat. Measure 103 (L) starts with a *dol.* (dolce) dynamic and features a melodic line with slurs. Measure 107 (M) continues the melodic line. Measure 112 (N) includes a *f* dynamic and a *dol.* dynamic. Measures 117, 121, and 124 (O) conclude with a *f* dynamic and feature complex rhythmic patterns with slurs.

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

128 *dol.* *f*

133 *dol.* *f* *dol.* **P**

139 **Q**

145

148 **R** *f* *dol.*

152

155 **S** *f* *dol.* Moderato

158 *rf* *p* *f*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

164 T

dol. *f*

169

173 U

p *>* *p* *f*

178

p *>* *p < f*

183

dol.

186

f

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Violin 2

Magnificat a Ocho en Mi

Hilarión Eslava, 1832

Moderato

6 **A**

12 **B**

18 **C**

24 **D**

32

38

43

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

48 **E**

52

57 **F**

61

64 **G**

68

71 **H** **I**

86 **J**

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

93 K

rf *rf* *rf*

98

rf *rf* *rf* *rf* *rf*

101 L

rf *rf* *p*

105 M

f

110

115 N

f *p*

122 O

f

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

128

p

133

p *f* *p* **P**

138

p

143

Q

148

f *p* **R**

154

f *p* **S** Moderato

159

rf *p* *f* *p* **T**

166

f

171

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

175 U

179

184

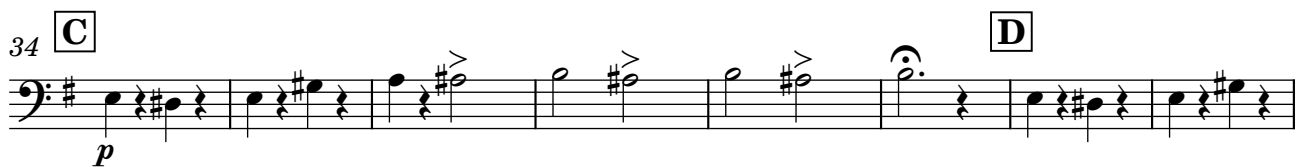
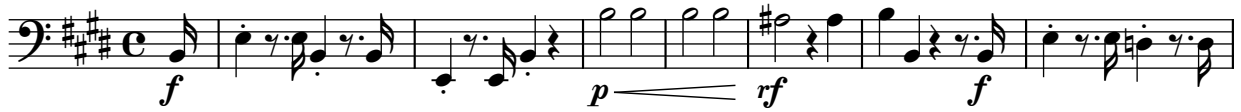
Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Violoncello

Magnificat a Ocho en Mi

Hilarión Eslava, 1832

Moderato



Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

56 **F**

f

61 **G**

p

67 **H**

f

71 **H**

dol.

80 **I**

>

89 **J**

f

96 **K**

rf *rf* *rf* *rf*

101 **L**

p

107 **M**

f

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Violoncello

116 **N** **O**

p *f*

125

p

132 **P**

f *p* *f* *p*

139 **Q**

p

147 **R**

f *dol.*

155 **S** Moderato

f *p* *rf* *p* *f*

163 **T**

p *mp* *f*

173 **U**

p *>* *p* *f* *p*

182

p *>* *p* *f*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Contrabass

Magnificat a Ocho en Mi

Hilarión Eslava, 1832

Moderato

8

16

24

34

42

49

mf

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

56 **F**

f

61 **G**

p

67 **f**

f

71 **H**

dol.

80 **I**

>

89 **J**

f

96 **K**

rf *rf* *rf* *rf*

101 **L**

p

107 **M**

f

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

116 **N** **O**

p *f*

125

p

132 **P**

f *p* *f* *p*

139 **Q**

p

147 **R**

f *dol.*

155 **S** **Moderato**

f *p* *rf* *p* *f*

163 **T**

p *mp* *f*

173 **U**

p *>* *p* *f* *p*

182

p *>* *p* *f*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Magnificat a Ocho en Mi (1832)

Hilarión Eslava



For Double Choir with Chamber Orchestra and Organ Obligato
(Keyboard Reduction by Rebecca Rufin)

ART: Initial letter of the Magnificat, from the Book of Hours of Gian Galeazzo Visconti, illuminated manuscript page by Giovannino de' Grassi, c. 1385; in the Biblioteca Nazionale Centrale, Florence (Fondo Landau-Finaly MS. 22, fol. 147 v)

CPE-229

Magnificat a Ocho en Mi

Hilarión Eslava, 1832

Moderato

Soprano 1

Alto 1

Tenor 1

Bass 1

Soprano 2

Alto 2

Tenor 2

Bass 2

Keyboard Reduction



KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

9 A

S. 1
Mag - ni - - fi-cat, mag - ni - fi-cat

A. 1
Mag - ni - - fi-cat, mag - ni - fi-cat

T. 1
Mag - ni - - fi-cat, mag - ni - fi-cat

B. 1
Mag - ni - - fi-cat, mag - ni - fi-cat

S. 2
Mag - ni - - fi-cat, mag - ni - fi-cat

A. 2
Mag - ni - - fi-cat, mag - ni - fi-cat

T. 2
Mag - ni - - fi-cat, mag - ni - fi-cat

B. 2
Mag - ni - - fi-cat, mag - ni - fi-cat

KB
f p

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

13

S. 1 Do - - - mi - - num, mag -

A. 1 Do - - - mi - - num, mag -

T. 1 a - - ni - - ma me - - - a Do - - - - mi - num, mag -

B. 1 Do - - - mi - - num, mag -

S. 2 mag -

A. 2 mag -

T. 2 mag -

B. 2 mag -

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

17

S. 1
ni - fi-cat, mag - ni - fi-cat

A. 1
ni - fi-cat, mag - ni - fi-cat

T. 1
ni - fi-cat, mag - ni - fi-cat a - - - ni - - ma me - - - a

B. 1
ni - fi-cat, mag - ni - fi-cat

S. 2
ni - fi-cat, mag - ni - fi-cat

A. 2
ni - fi-cat, mag - ni - fi-cat

T. 2
ni - fi-cat, mag - ni - fi-cat

B. 2
ni - fi-cat, mag - ni - fi-cat

KB
p

21

S. 1
rf>
Do - - - - mi - - num,

A. 1
rf>
Do - - - - mi - - num, et ex-sul - ta - - vit, et ex-sul -

T. 1
rf>
Do - - - - mi - - num, et ex-sul - ta - - vit, et ex-sul -

KB
rf *p*

B

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

24

A. 1
ta - vit, et ex-sul - ta - vit spi-ri-tus me - us, spi-ri-tus me - - -

T. 1
ta - vit, et ex-sul - ta - vit spi-ri-tus me - us, spi-ri-tus me - - -

KB

28

A. 1
us in De - o sa - lu - ta - ri me - - - o.

T. 1
us in De - o sa - lu ta - ri me - - o.

KB

dol.

34

KB

p

38

S. 1
qui - a res - pe - xit hu - mi - li -

KB

D

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

41

S. 1
a - tem, hu-mi-li - ta - - tem an-cil-læ su - - - æ, qui - a res -

KB



44

S. 1
pe - xit hu-mi-li - a - tem an - - cil - læ su - - - - æ;

KB



48 **E**

A. 1
ec - ce e - - - - nim ex

T. 1
ec - ce e - - - - nim ex

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

51

S. 1
be - - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - - ti -

A. 1
hoc om - nes ge - - ne - ra - - ti - o - - - -

T. 1
hoc me di - cent om - nes ge - ne - ra - - ti -

KB

55

S. 1
o - nes.

A. 1
nes.

T. 1
o - nes.

S. 2
f
Qui - - - - a

A. 2
f
Qui - - - - a

T. 2
f
Qui - - - - a

B. 2
f
Qui - - - - a

KB
mf *f*

F

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

58

f

S. 1
Qui - - - a fe - cit_ mi - - - hi - mag - na, qui - - - a

A. 1
f
Qui - - a fe - - cit_ mi - - - hi mag - na, qui - - - a

T. 1
f
Qui - - a fe - - - cit mi - - - hi mag - na, qui - - - a

B. 1
f
Qui - - - a fe - cit_ mi - - - hi mag - na, qui - - - a

S. 2
fe - - - cit mi - - - hi mag - na, qui - - - a fe - cit_ mi - - - hi

A. 2
fe - - cit_ mi - - - hi mag - na, qui - - - a fe - cit_ mi - - - hi

T. 2
fe - - cit_ mi - - - hi mag - na, qui - - - a fe - - - cit mi - - - hi

B. 2
fe - - cit_ mi - - - hi mag - na, qui - - - a fe - cit_ mi - - - hi

KB
f

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

61

S. 1
fe - cit mi - - - hi mag - na qui po - tens est, qui

A. 1
fe - cit mi - - - hi mag - na qui po - tens est, qui

T. 1
fe - - - cit mi - - - - hi mag - na, qui po - tens est, qui

B. 1
fe - cit mi - - - hi mag - na, qui po - tens est, qui

S. 2
mag - na, qui po - tens est, qui

A. 2
mag - na, qui po - tens est, qui

T. 2
mag - na, qui po - tens est, qui

B. 2
mag - na, qui - - - a po - tens est, qui

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

64 G

S. 1
po-tense est, et sanc - tum no - - men *dol.*

A. 1
po-tense est, et sanc - tum no - - men *dol.*

T. 1
po-tense est, et sanc - tum no - - men *dol.*

B. 1
po-tense est, et sanc - tum no - - men *dol.*

S. 2
po-tense est,

A. 2
po-tense est,

T. 2
po-tense est,

B. 2
po-tense est,

KB
p

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

67

S. 1
e - - - - - jus, et sanc - - - - - tum no - - - - - men,

A. 1
e - - - - - jus, et sanc - - - - - tum no - - - - - men,

T. 1
e - - - - - jus, et sanc - - - - - tum no - - - - - men,

B. 1
e - - - - - jus, et sanc - - - - - tum no - - - - - men,

S. 2
et sanc - - - - - tum no - - - - - men,

A. 2
et sanc - - - - - tum no - - - - - men,

T. 2
et sanc - - - - - tum no - - - - - men,

B. 2
et sanc - - - - - tum no - - - - - men,

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

69

S. 1
et sanc - - - tum no - - - men e - - - - - jus.

A. 1
et sanc - - - tum no - - - men e - - - - - jus.

T. 1
et sanc - - - tum no - - - men e - - - - - jus.

B. 1
et sanc - - - tum no - - - men e - - - - - jus.

S. 2
et sanc - - - tum no - - - men e - - - - - jus.

A. 2
et sanc - - - tum no - - - men e - - - - - jus.

T. 2
et sanc - - - tum no - - - men e - - - - - jus.

B. 2
et sanc - - - tum no - - - men e - - - - - jus.

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

72 H

S. 1 *dol.*
Et mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus a pro - ge - ni - e in pro -

A. 1 *dol.*
Et mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus a pro - ge - ni - e in pro -

T. 1 *dol.*
Et mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus a pro - ge - ni - e in pro -

B. 1 *dol.*
Et mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus a pro - ge - ni - e in pro -

KB *dol.*



76

S. 1
ge - ni - es, et mi - se - ri - cor - di - a

A. 1
ge - ni - es, et mi - se - ri - cor - di - a

T. 1
ge - ni - es, et mi - se - ri - cor - di - a

B. 1
ge - ni - es, et mi - se - ri - cor - di - a

KB *dol.*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

80

S. 1
e - - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es,

A. 1
e - - jus a pro - ge - i - e in pro - ge - ni - es,

T. 1
e - - jus a pro - ge - - i - e in pro - ge - ni - es,

B. 1
e - - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es,

KB

84

I

S. 1
a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - - men - ti - buse - - -

A. 1
a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - - men - ti - buse - - -

T. 1
a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - - men - ti - buse - - -

B. 1
a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - - men - ti - buse - - -

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

88 J

S. 1 *f*
um. Fe-cit po-ten - ti - - am in brac - - chi - o

A. 1 *f*
um. Fe-cit po - ten - ti-am in brac - - - chi - o

T. 1 *f*
um. Fe-cit po - ten - ti-am in brac - - chi - o

B. 1 *f*
um. Fe-cit po - ten - ti - am in brac - chi-o, in__ brac - - chi - o__

S. 2 *f*
Fe-cit po-ten - ti - - am in brac - - chi - o

A. 2 *f*
Fe-cit po - ten - ti-am in brac - - - chi - o

T. 2 *f*
Fe-cit po - ten - ti-am in brac - - chi - o

B. 2 *f*
Fe-cit po - ten - ti - am in brac - chi-o, in__ brac - - chi - o__

KB *f*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

92

S. 1
su - o, fe - cit po - ten - ti - am in brac - chi - o

A. 1
su - o, fe - cit po - ten - ti - - am in brac - chi - o

T. 1
su - o, fe - cit po - ten - ti - am in brac - chi - o

B. 1
su - o, fe - cit po - ten - ti - am in brac - chi - o, in brac - chi - o

S. 2
su - o, fe - cit po - ten - ti - am in brac - chi - o

A. 2
su - o, fe - cit po - ten - ti - - am in brac - chi - o

T. 2
su - o, fe - cit po - ten - ti - am in brac - chi - o

B. 2
su - o, fe - cit po - ten - ti - am in brac - chi - o, in brac - chi - o

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

96 **K**

S. 1
su - - o, dis - per - sit su - - per - bos, dis - per - sit su - -

A. 1
su - - o, dis - per - sit su - - per - bos, dis - per - sit su - -

T. 1
su - - o, dis - per - sit su - - per - bos, dis - per - sit su - -

B. 1
su - - o, dis - per - - - - sit su - per - bos, dis - per - - - - sit su -

S. 2
su - - o, dis - - per - sit su - per - bos, dis -

A. 2
su - - o, dis - - per - sit su - per - bos, dis -

T. 2
su - - o, dis - - per - sit su - per - bos, dis -

B. 2
su - - o, dis - - per - - - - sit su - per - bos, dis -

KB
rf *rf* *rf*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

98

S. 1
per-bos men - te cor-dis, men - te cor-dis, men - te

A. 1
per-bos men - te cor-dis, men - te cor-dis, men - te

T. 1
per-bos, men - te cor-dis, men - te cor-dis, men - te

B. 1
per-bos, men - te cor-dis, men - te cor-dis, men - te

S. 2
per-sit su - per-bos, men - te cor-dis, men - te cor-dis,

A. 2
per-sit su - per-bos, men - te cor-dis, men - te cor-dis,

T. 2
per-sit su - per-bos, men - te cor-dis, men - te cor-dis,

B. 2
per - - - sit su-per-bos, men - te cor-dis, men - te cor-dis,

KB
rf

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

101

S. 1
cor - - - dis su - - - - - i.

A. 1
cor - - - dis su - - - - - i.

T. 1
cor - - - dis su - - - - - i.

B. 1
cor - - - dis su - - - - - i.

S. 2
cor - - - dis su - - - - - i.

A. 2
cor - - - dis su - - - - - i.

T. 2
cor - - - dis su - - - - - i.

B. 2
cor - - - dis su - - - - - i.

KB
rf *rf*



103

KB
dol.

L

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

107 M

B. 1

De - po - - su-it po - ten-tes, po - - - ten-tes de

KB

111

B. 1

se - de, et ex - - - sul-ta - - - vit hu - mi-les, ex - sul-

KB

114 N

S. 1

E - - - - - su - - ri - - -

A. 1

E - - - - - su - ri - - -

T. 1

E - - - - - su - - ri - - -

B. 1

ta - - vit hu - mi - les. E - - - - - su - ri - - -

KB

f *dol.*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

117

S. 1
en - - - - tes im - - - ple - vit bo - - - - - nis,

A. 1
en - - - - tes im - - - ple - vit bo - - - - - nis,

T. 1
en - - - - tes im - - - ple - vit bo - - - - - nis,

B. 1
en - - - - tes im - - - ple - vit bo - - - - - nis,

KB



120

S. 1
et di - vi - - - tes di - - - mi - - - - sit i - - na - - - - -

A. 1
et di - vi - - - tes di - - - mi - - - - sit i - - na - - - - -

T. 1
et di - vi - - - tes di - - - mi - - - - sit i - - na - - - - -

B. 1
et di - vi - - - tes di - - - mi - - - - sit i - - na - - - - -

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

123 O *f*

S. 1
nes, e-su - ri - - en - tes im - - ple - - - vit__

A. 1
nes, e-su - ri - - en - tes im - - ple - - - vit__

T. 1
nes, e - su - ri - - - en - - - - tes im - ple - - - vit

B. 1
nes, e-su - ri - - - en - - - tes im - - ple - vit, im - - ple - - - vit__

S. 2
e-su - ri - - - en - tes im - - ple - - - vit__

A. 2
e-su - ri - - - en - tes im - - ple - - - vit__

T. 2
e - su - ri - - - en - - - - tes im - ple - - - vit

B. 2
e-su - ri - - - en - - - tes im - - ple - vit, im - - ple - - - vit__

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

127

S. 1
bo-nis, et di-vi-tes di-mi-sit i-na

A. 1
bo-nis, et di-vi-tes di-mi-sit i-na

T. 1
bo-nis, et di-vi-tes, et di-vi-tes di-mi-sit i-na

B. 1
bo-nis, et di-vi-tes di-mi-sit i-na

S. 2
bo-nis, et di-vi-tes di-mi-sit i-na

A. 2
bo-nis, et di-vi-tes di-mi-sit i-na

T. 2
bo-nis, et di-vi-tes, et di-vi-tes di-mi-sit i-na

B. 2
bo-nis, et di-vi-tes di-mi-sit i-na

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

131

S. 1 nes.

A. 1 nes.

T. 1 nes. Sus -

B. 1 nes.

S. 2 nes.

A. 2 nes.

T. 2 nes.

B. 2 nes.

KB *p* *f* *p* *f* *p*

136 **P**

T. 1 ce-pit Is - ra - el, pu-er-um su - um, pu-er-um su - um, re - cor -

KB *dol.*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

140

T. 1

da - tus, re - cor - da - tus mi-se-ri - cor - di - æ su - - - - æ.

KB

dol.



144

S. 1

dol.

Si - - - - cut lo - - - - cu - - - - tusest ad pa-tres nos - - - - -

A. 1

dol.

Si - - - - cut lo - - - - cu - - - - tusest ad pa-tres nos - - - - -

T. 1

dol.

Si - - - - cut lo - - - - cu - - - - tusest ad pa-tres nos - - - - -

B. 1

dol.

Si - - - - cut lo - - - - cu - - - - tusest ad pa-tres nos - - - - -

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

147 **R** *f*

S. 1
tros, et se - - - mi - ni e - jus insæ - cu - - -

A. 1
tros, et se - - - mi - ni e - jus

T. 1
tros, et se - - - mi - ni e - jus

B. 1
tros, Ab - ra - - - ham et se - - - mi - ni e - jus insæ - cu - - -

S. 2
et se - - - mi - ni e - jus insæ - cu - - -

A. 2
et se - - - mi - ni e - jus

T. 2
et se - - - mi - ni e - jus

B. 2
Ab - ra - - - ham et se - - - mi - ni e - jus insæ - cu - - -

KB
f

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

150

S. 1
la, in sæ - - cu - - - la in sæ - - - - - cu - - la.

A. 1
in sæ - - - cu - la in sæ - - - cu - - - la.

T. 1
in sæ - - - - cu - la

B. 1
la, in sæ - - cu - - - la, in sæ - - - cu - - - la.

S. 2
la, in sæ - - cu - - - la

A. 2
in sæ - - - cu - la

T. 2
in sæ - - - - cu - la

B. 2
la, in sæ - - cu - - - la,

KB
dol.

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

154 **S** *f* Moderato

S. 1
A. 1
T. 1
B. 1
S. 2
A. 2
T. 2
B. 2
KB

Glo - ri - a Pa - tri,
Glo - ri - a Pa - tri,
Glo - ri - a Pa - tri,
Glo - ri - a Pa - tri,
Glo - ri - a Pa - tri,
Glo - ri - a Pa - tri,
Glo - ri - a Pa - tri,
Glo - ri - a Pa - tri,

158 *dol.* *rf* *mp*

T. 1
KB

Glo - - - ri - - - a Pa - - - tri et Fi - - - li - o,

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

162 T

S. 1 et Spi-ri-tu-i Sanc-to, Sanc - - - - - to,

A. 1 et Spi-ri-tu-i Sanc-to, Sanc - - - - - to,

T. 1 et Spi-ri-tu-i Sanc-to, Sanc - - - - - to,

B. 1 et Spi-ri-tu-i Sanc-to, Sanc - - - - - to,

S. 2 et Spi-ri-tu-i Sanc-to, Sanc - - - - - to,

A. 2 et Spi-ri-tu-i Sanc-to, Sanc - - - - - to,

T. 2 et Spi-ri-tu-i Sanc-to, Sanc - - - - - to,

B. 2 et Spi-ri-tu-i Sanc-to, Sanc - - - - - to,

KB *p* *dol.*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

166

S. 1 *f* Si - - - cut

A. 1 *f* Si - - - cut

T. 1 *f* Si - - - cut

B. 1 *f* Si - - - cut

S. 2 *mp* *f* Si - - cut e - - - rat in prin -

A. 2 *mp* *f* Si - - cut e - - - rat in prin -

T. 2 *mp* *f* Si - - cut e - - - rat in prin -

B. 2 *mp* *f* Si - - cut e - - - rat in prin -

KB *f*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

169

S. 1
e - - - rat in prin - ci - pi-o et nunc et

A. 1
e - - - rat in prin - ci - pi-o et nunc et

T. 1
e - - - rat in prin - ci - pi-o et nunc et

B. 1
e - - rat in prin - ci - pi-o et nunc et

S. 2
ci - pi-o et nunc et sem - per et in

A. 2
ci - pi-o et nunc et sem - - - - per et in

T. 2
ci - pi-o et nunc et sem - - - - per et in

B. 2
ci - pi-o et nunc et sem - per et in

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

172 *mp*

S. 1
sem - per et in sæ-cu-la sæ - - - cu - - - lo - rum, et in

A. 1
sem - per et in sæ-cu-la sæ - - - cu - - - lo - rum,

T. 1
sem - per et in sæ-cu-la sæ - - - cu - - - lo - rum,

B. 1
sem - per et in sæ-cu-la sæ - - - - cu - lo - rum,

S. 2
sæ - cu-la sæ - - - cu - lo - rum, sæ - - - - cu - lo - rum,

A. 2
sæ - cu-la sæ - - - cu - lo - rum, sæ - - - - cu - lo - rum,

T. 2
sæ - cu-la sæ - - - cu - lo - rum, sæ - - - - cu - lo - rum,

B. 2
sæ-cu - la sæ - - - cu - lo - rum, sæ - - - - cu - lo - rum,

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

175 U

S. 1
sæ - - - cu - - - la sæ - cu - - - lo - rum, A - - - -

A. 1
et in sæ - - cu - la sæ - cu - - - lo - rum, A - - - -

T. 1
et in sæ - - cu - la sæ - cu - - - lo - rum, A - - - -

B. 1
et in sæ - cu - - la sæ - cu - - - lo - rum, A - - - -

S. 2
sæ - cu - lo - rum, A - - - -

A. 2
sæ - cu - lo - rum, A - - - -

T. 2
sæ - cu - lo - rum, A - - - -

B. 2
sæ - cu - lo - rum, A - - - -

KB
p *mp* *f*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

178

S. 1
men, et in sæ-cu-la sæ - - cu - lo - rum, et in sæ - - - cu - - -

A. 1
men, et in sæ-cu-la sæ - - cu - lo - rum, et in sæ - cu -

T. 1
men, et in sæ-cu-la sæ - - cu - lo - rum, et in sæ - cu -

B. 1
men, et in sæ-cu-la sæ - - cu - lo - rum, et in sæ - cu -

S. 2
men, sæ - - cu - lo - rum,

A. 2
men, sæ - - cu - lo - rum,

T. 2
men, sæ - - cu - lo - rum,

B. 2
men, sæ - - cu - lo - rum,

KB
p

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

182

f

S. 1
la sæ - cu - - - lo - rum, A - - - - - men.

A. 1
la sæ - cu - - - lo - rum, A - - - - - men.

T. 1
la sæ - cu - - - lo - rum, A - - - - - men.

B. 1
la sæ - cu - - - lo - rum, A - - - - - men.

S. 2
f
sæ - cu - lo - rum, A - - - - - men.

A. 2
f
sæ - cu - lo - rum, A - - - - - men.

T. 2
f
sæ - cu - lo - rum, A - - - - - men,

B. 2
f
sæ - cu - lo - rum, A - - - - - men.

KB
mp — *f* *dol.*



185

ad libitum, despacio

KB
f

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Keyboard Reduction

Magnificat a Ocho en Mi

Hilarión Eslava, 1832

Moderato

5

9

14

19

f *dol.* *rf* *f* *p* *f* *p* *rf* *p*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

23 **B**

29

34 **C**

38 **D**

41

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

44

48 **E**

51

55 **F**

59

62

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

65 **G**

67

69

71 **H**

76

81

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

85 **I** **J**

85 86 87 88 89

90

95 **K**

95 96 97

98

98 99 100

101

101 102 103

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

104 **L**

dol.

108 **M**

112

f dol.

116 **N**

119

122

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

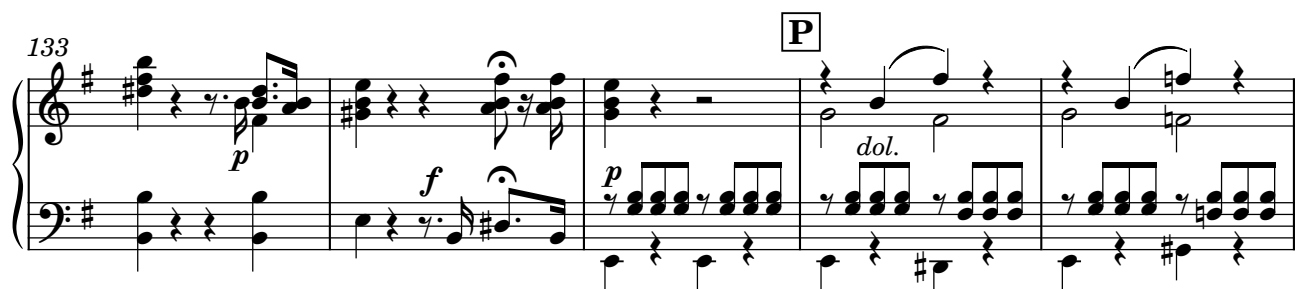
124 **O**



128



133 **P**



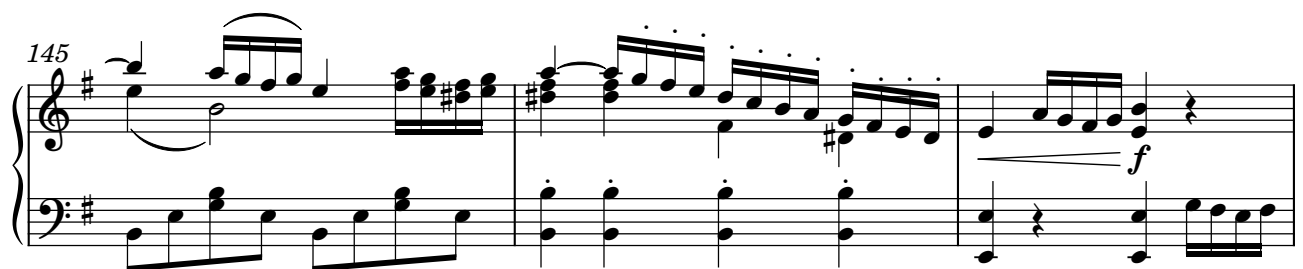
138



142 **Q**



145



Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

148 **R**

dol.

152

155 **S** **Moderato**

f *dol.*

158

f *p* *f*

163 **T**

p *dol.*

167

f

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

170

172

175 **U**

178

182

185

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig.33-1-2;
 Edited 2023 by Rebecca Rufin; this work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0