

Seis Motetes al Santísimo Sacramento
(Six Motets for the Holy Sacrament)

Hilarión Eslava



SAT(T)B Choir (a cappella)

*ART: El Salvador con la Eucaristía entre Melquisedec y Aarón, by Juan de Juanes ca 1550
Museo del Prado, Public Domain*

CPE-369

Seis Motetes al Santísimo Sacramento

(Six Motets for the Holy Sacrament)

Hilarión Eslava

| # | TITLE | Page |
|---|----------------------|------|
| 1 | O! Sacrum Convivium | 3 |
| 2 | Bone Pastor | 7 |
| 3 | O! Salutaris Hostia | 12 |
| 4 | Jesu, Dulcis Memoria | 26 |
| 5 | Panis Angelicus | 31 |
| 6 | Ecce Panis Angelorum | 36 |

Seis Motetes Al Santisimo Sacramento

3

(Six Motets for the Holy Sacrament)

1. O! Sacrum Convivium

St. Thomas Aquinas (1225-1274)

Hilarión Eslava (1807-1878)

Andante
p

Soprano
O! sac - rum, O! sac - rum con - - vi - - vi - um, in quo_

Alto
O! sac - rum, O! sac - rum con - - vi - vi - - um, in

Tenor
O! sac - rum, O! sac - rum con - - vi - - vi - um,

Bass
O! sac - rum, O! sac - rum con - - vi - vi - - um, in quo_

Rehearsal Only

11

S.
— Chris - tus su - - mi - tur, re - co - li - tur me - - - -

A.
quo Chris - tus su - - mi - tur, re - co - li - tur me -

T.
in quo Chris - tus su - - mi - tur, re -

B.
— Chris - tus su - - mi - tur,

Reh.

Original Scores #2986-12 & 2986-13 from Biblioteca Nacional de España; edited 2021 by Rebecca Rufin

This work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

21

S. mo-ri - - a, re - co - - li - tur me - mo-ri - - a pas - - - si - o - nis

A. - - - - - mo-ri - - a, me - mo - ri - a pas-si-

T. co - li - tur me - - mo - ri - a, me - mo - ri - a pas - - - si-o - -

B. re - - co - - li - tur me - mo-ri - - a pas - - - si - - - o - -

Reh.

29

S. e - - - - - jus, *ff* mens im - - ple-tur gra - -

A. o-nis e - - jus, *ff* mens im - - ple - - - - tur

T. - nis e - - jus, *ff* mens im - ple - tur, mens im - ple-tur

B. - nis e - - jus, *ff* mens im - ple - tur, mens im - ple-tur

Reh.

38

S. *p*
 - - - ti - a, mens im - ple-tur gra-ti - a, et

A. *p*
 gra - ti - a, mens im - ple - tur mens im - ple-tur gra-ti - a, et

T. *p*
 gra-ti - - a, mens im - ple - tur mens im - ple-tur gra-ti - a, et

B. *p*
 gra - ti - a, mens im - ple-tur gra-ti - a, et

Reh. *p*

49

S. *>*
 fu - tu - - ræ glo - ri - æ no - - - bis pig - nus da - - -

A. *>*
 fu - tu - - ræ glo - ri - æ no - bis pig - nus da - - -

T. *>*
 fu - tu - - ræ glo - ri - æ no-bis pig - - nus da - - -

B. *>*
 fu - tu - - ræ glo - ri - æ no - - - bis pig - nus da - - -

Reh. *>*

62 *ff*

S. tur, et fu - tu-ræ glo - - - ri - æ, et fu - tu - - - ræ glo - - ri -

A. tur, et fu - tu - - - ræ glo - ri - æ, et fu - tu-ræ glo - - - - ri -

T. tur, et fu - tu-ræ glo-ri - æ. et fu - tu-ræ glo - ri -

B. tur, et fu - tu-ræ glo - ri - æ. et fu - tu-ræ glo - - ri -

Reh. *ff*

72 *p*

S. æ, no - - bis pig - nus da - - - tur. A - men, A - men.

A. æ, no - - bis pig - - nus da - - - tur. A - men, A - men.

T. æ, no - - bis pig - - nus da - - - tur. A - men, A - men.

B. æ, no - - bis pig - - nus da - - - tur. A - men, A - men.

Reh. *p*

2. Bone Pastor

St. Thomas Aquinas (1225-1274)

Hilarión Eslava (1807-1878)

Andante mosso

p

Soprano
Bo - ne pas - tor, pa - nis ve - re, Je - su nos - tri mi - se - re - re,

Alto
Bo - ne pas - tor, pa - nis ve - re, Je - su nos - tri mi - se - re - re,

Tenor
Bo - ne pas - tor, pa - nis ve - re, Je - su nos - tri mi - se - re - re,

Bass
Bo - ne pas - tor, pa - nis ve - re, Je - su nos - tri mi - se - re - re,

Rehearsal Only

9

S.
mi - se - re - re, mi - se - re - - - re,

A.
mi - se - re - re, mi - se - - re - - - re,

T.
Je - su nos - tri, Je - su nos - tri mi - se - re - - - re,

B.
mi - se - re - re, mi - se - re - - - re,

Reh.

Original Scores #2986-12 & 2986-13 from Biblioteca Nacional de España; edited 2021 by Rebecca Rufin
This work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

19

S. *p* Tu nos pas - ce nos tu - e - re, tu nos pas - ce nos tu - e - re, *f* *p*

A. *p* Tu nos pas - ce nos tu - e - re, tu nos pas - ce nos tu - e - re, *f* *p*

T. *p* Tu nos pas - ce nos tu - e - re, tu nos pas - ce nos tu - e - re, *f* *p*

B. *p* Tu nos pas - ce nos tu - e - re, tu nos pas - ce nos tu - e - re, *f* *p*

Reh. *p* *f* *p*

27

S. *mf* Tu nos bo - na fac. vi - de-re in ter-ra, in

A. *mf* Tu nos bo - na fac vi - de - re in

T. *mf* Tu nos bo-na fac. vi - de-re in ter - ra, in ter - ra

B. *mf* Tu nos bo - na fac vi - de - re in ter - ra, in

Reh. *mf*

35

S. *p*
 ter-ra vi - ven - ti - um. mi - se - re - re,

A. *p*
 ter-ra vi - - ven - ti - um. mi - se - re - re,

T. *p*
 vi - - - - ven - ti - um. Je - su nos - tri

B. *p*
 ter-ra vi - - ven-ti - - - um. mi - se - re - re,

Reh.

42

S. *f* *pp*
 mi - se - re - - re, Tu nos pas-ce nos tu - e-re,

A. *f* *pp*
 mi - se - re - - re, Tu nos pas-ce nos tu - e-re,

T. *f* *pp*
 Je-su nos-tri mi - se - re - - re, Tu nos pas-ce nos tu - e-re,

B. *f* *pp*
 mi - se - re - - re, Tu nos pas-ce nos tu - e-re,

Reh.

52

S. tu nos pas - ce nos tu - - e - re,

A. tu nos pas - ce nos tu - - e - re,

T. tu nos pas - ce nos tu - - e - re, *mf* Tu nos bo - - na

B. tu nos pas - ce nos tu - - e - re, *mf* Tu nos

Reh.

58

S. *mf* Tu nos bo - na fac - vi - de - re in ter - ra, in ter - ra vi -

A. *mf* Tu nos bo - na fac vi - de - re in ter - ra vi -

T. fac - vi - de - re in ter - ra, in ter - ra vi - - - -

B. bo - na fac vi - de - re in ter - ra, in ter - ra vi -

Reh.

65

S. *p*
ven - - ti - um. mi - - se - re - - re,

A. *p*
ven - - ti - um. mi - - se - re - - re,

T. *p*
ven - - ti - um. mi - - se - re - - re,

B. *p*
ven - ti - - - um. Je - - su nos - - tri

Reh. *p*

71

S. *pp*
Je - - - su nos - - - tri mi - - - se - - re - - - - - re.

A. *pp*
Je - - - su nos - - - tri mi - - - se - - re - - - - - re.

T. *pp*
Je - - - su nos - - - tri mi - - - se - - re - - - - - re.

B. *pp*
Je - - - su nos - - - tri mi - - - se - - re - - - - - re.

Reh. *pp*

3. O! Salutaris Hostia

St. Thomas Aquinas (1225-1274)

Hilarión Eslava (1807-1878)

Andante Mosso

p

Soprano
O! Sa-lu - ta - ris Hos - - - ti - a,

Alto
O! Sa-lu - ta - ris Hos - - - ti - a,

Tenor
O! Sa-lu - ta - ris Hos - - - ti - a,

Bass
O! Sa-lu - ta - - ris Hos - - - ti - a,

Soprano 2
p
O! Sa-lu - ta - ris

Alto 2
p
O! Sa-lu - ta - ris

Tenor 2
p
O! Sa-lu - ta - ris

Bass 2
p
O! Sa-lu - ta - ris

Rehearsal Only

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices, with a Rehearsal Only section at the bottom. The tempo is marked 'Andante Mosso' and the dynamics are 'p' (piano). The lyrics are 'O! Sa-lu - ta - ris Hos - - - ti - a,'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

11

S. *mf* > quæ cæ - - - li pan - dis os - - - ti - um, quæ

A. *mf* > quæ cæ - - - - - li, quæ cæ -

T. *mf* > quæ cæ - - - li, quæ cæ -

B. *mf* > quæ cæ - li, quæ cæ - - - li, quæ cæ -

S. 2 *f* Hos - - - - ti - - a, quæ

A. 2 Hos - - - - ti - - a,

T. 2 Hos - - - - ti - a,

B. 2 Hos - - - - ti - - a,

Reh. *mf* > *mf* >

21

S. *f*
cæ - - - li pan - - - dis os - ti - um, quæ cæ - li, quæ cæ - li

A. *f*
- - - - li pan - - - dis os - ti - um, quæ cæ - li, quæ cæ - li

T. *f*
- - - - li pan - - - dis os - ti - um, quæ cæ - li, quæ cæ - li

B. *f*
li pan - - - dis os - - - ti - - - um, quæ cæ - li, quæ cæ - li

S. 2 *f*
cæ - - - li pan - dis os - - - ti - - - um, quæ cæ - li,

A. 2 *f* *f*
quæ cæ - - - - - li, quæ cæ - li,

T. 2 *f* *f*
quæ cæ - - - li, quæ cæ - li,

B. 2 *f* *f*
quæ cæ - - li pan - dis os - ti - - um, quæ cæ - li,

Reh.

30 *accel. un poco*

S. pan - dis os - - ti - um, bel - la pre - munt hos -

A. pan - dis os - ti - - um, bel - la pre - munt hos -

T. pan - dis os - - ti - um, bel - la pre - munt hos -

B. pan - dis os - ti - - um, bel - la pre - munt hos -

accel. un poco

S. 2. quæ cæ - li pan - dis os - ti - - um,

A. 2. quæ cæ - li pan - dis os - - ti - um,

T. 2. quæ cæ - li pan - dis os - - ti - um,

B. 2. quæ cæ - li pan - dis os - - ti - um,

Reh. *accel. un poco*

37

S. *ti-li-a, bel-la pre-munt hos-ti-li-a,*

A. *ti-li-a, bel-la pre-munt hos-ti-li-a,*

T. *ti-li-a, bel-la pre-munt hos-ti-li-a,*

B. *ti-li-a, bel-la pre-munt hos-ti-li-a,*

S. 2 *bel-la pre-munt hos-ti-li-a, bel-la pre-munt hos-*

A. 2 *bel-la pre-munt hos-ti-li-a, bel-la pre-munt hos-*

T. 2 *bel-la pre-munt hos-ti-li-a, bel-la pre-munt hos-*

B. 2 *bel-la pre-munt hos-ti-li-a, bel-la pre-munt hos-*

Reh.

43

ff *a tempo*

S. da ro - bur, da ro - bur, da ro - - - bur,

A. da ro - bur, da ro - bur, da ro - - - bur,

T. da ro - bur, da ro - bur, da ro - - - bur, *mf* fer - au - xi -

B. da ro - bur, da ro - bur, da ro - - - bur, *mf* fer au - - - xi -

ff *a tempo*

S. 2 ti-li-a, da ro - - - - bur, da ro - - - bur,

A. 2 ti-li-a, da ro - - - - bur, da ro - - - bur,

T. 2 ti-li-a, da ro - - - - bur, da ro - - - bur,

B. 2 ti-li-a, da ro - - - - bur, da ro - - - bur,

Reh. *ff* *a tempo* *mf*

55

mf

S. fer au - xi - - - - li - um, fer au -

mf

A. fer au - - - xi - - - - li - um,

T. - - - li - um, fer au - - - xi - li - um, fer

B. - li - um, fer au - - - xi - li - um, fer au -

mf

S. 2 fer au - - xi - - - - li - um,

mf

A. 2 fer au - xi - li - um,

mf

T. 2 fer au - xi - li - um,

mf

B. 2 fer au - xi - - - - li - um,

Reh.

64

S. xi - - - - li - um, fer au - xi - - - - li -

A. fer au - xi - - li - um, fer au - xi - - li -

T. au - xi - - li - um, fer au - xi - - li -

B. xi - - - - li - um, fer au - xi - - - - li -

S. 2 fer au - xi - - - - li - um, *f* fer au -

A. 2 fer au - xi - li - um, *f* fer au -

T. 2 fer au - xi - li - um, *f* fer au -

B. 2 fer au - xi - - - - li - - um, *f* fer au -

Reh.

72

S. *f*
um, fer au - xi - li - um, au - xi - - - - li - - um.

A. *f*
um, fer au - xi - li - um, au - xi - - - - - li - um.

T. *f*
um, fer au - xi - li - um, au - xi - - - - - li - um.

B. *f*
um, fer au - xi - li - um, au - xi - - - - li - - um.

S. 2 *p*
xi - li - um, fer au - xi - li - um, au - xi - li - um. O! Sa - lu - ta -

A. 2 *p*
xi - li - um, fer au - xi - li - um, au - xi - li - um. O! Sa - lu - ta -

T. 2 *p*
xi - li - um, fer au - xi - li - um, au - xi - li - um. O! Sa - lu - ta -

B. 2 *p*
xi - li - um, fer au - xi - li - um, au - xi - li - um. O! Sa - lu - ta -

Reh. *f*
p

81

S. *p* O! Sa-lu - ta - ris Hos - - - ti - a,

A. *p* O! Sa-lu - ta - ris Hos - - - ti - a,

T. *p* O! Sa-lu - ta - ris Hos - - - - ti - a,

B. *p* O! Sa-lu - ta - ris_ Hos - - - - ti - a,

S. 2 *mf* ris Hos - - - - ti - a, quæ cæ -

A. 2 *mf* ris Hos - - - - ti - a, quæ

T. 2 ris Hos - - - - ti - a,

B. 2 ris_ Hos - - - - ti - a, quæ

Reh. *mf*

Original Scores #2986-12 & 2986-13 from Biblioteca Nacional de España; edited 2021 by Rebecca Rufin
 This work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

92

S. *mf* > *accel. un poco* *f*
 quæ cæ - - - li bel-la pre-munt

A. *mf* *f*
 quæ cæ - li bel-la pre-munt

T. *mf* > *f*
 quæ cæ - - - - - li bel-la pre-munt

B. *mf* > *f*
 quæ cæ - - - li bel-la pre-munt

S. 2 *accel. un poco* *f*
 - - - - - li pan-dis os - - ti - um, bel-la

A. 2 > *f*
 cæ - - - li pan-dis os - - - - - ti - - um, bel-la

T. 2 *mf* *f*
 quæ cæ - li pan - - - dis os - - ti - um, bel-la

B. 2 > *f*
 cæ - - - li pan - - - dis os - - ti - um, bel-la

Reh. *accel. un poco* *f*

100

ff

S. hos - ti - li - a, da ro - - bur, da ro - bur, da ro - - - bur,

A. hos - ti - li - a, da ro - - bur, da ro - bur, da ro - - - bur,

T. hos - ti - li - a, da ro - - bur, da ro - bur, da ro - - - bur,

B. hos - ti - li - a, da ro - - bur, da ro - bur, da ro - - - bur,

ff

S. 2. pre-munt hos - ti - li - a, da ro - - - - - bur, da ro - - - bur,

A. 2. pre-munt hos - ti - li - a, da ro - - - - - bur, da ro - - - bur,

T. 2. pre-munt hos - ti - li - a, da ro - - - - - bur, da ro - - - bur,

B. 2. pre-munt hos - ti - li - a, da ro - - - - - bur, da ro - - - bur,

ff

Reh.

110 *menos movido* *espresivo*

S. *fer* — *au* - *xi* - - - - - *li* - *um*. —

A. *f*
A - men,

T. *espresivo*
fer — *au* - *xi* - - - - - *li* - *um*. —

B. *p*
fer — *au* - - - - *xi* - - - - - *li* - *um*. —

S. 2 *menos movido* *p*
fer — *au* - - - - *xi* - - - - - *li* - *um*. —

A. 2 *p* *f*
fer — *au* - - - - *xi* - - - - - *li* - *um*. A - men,

T. 2 *p*
fer — *au* - - - - *xi* - - - - - *li* - *um*. —

B. 2 *p*
fer — *au* - - - - *xi* - - - - - *li* - *um*. —

Reh. *espresivo*
menos movido *p* *f*

122 *f* *menos* *p*

S. A - - - - men, A - - - - men.

A. *p* A - - - - men, A - - - - men.

T. *f* *p* A - - - - men, A - - - - men.

B. *f* *p* A - - - - men, A - - - - men.

S. 2 *f* *menos* *p* A - - - - men, A - - - - men.

A. 2 *p* *p* A - - - - men, A - - - - men. A - - - - men.

T. 2 *f* *p* A - - - - men, A - - - - men.

B. 2 *f* *p* A - - - - men, A - - - - men.

Reh. *p* *menos*

4. Jesu, Dulcis Memoria

St. Bernard of Clairvaux (1090-1153)

Hilarión Eslava (1807-1878)

Andante Mosso

p

Soprano
Je - su, Je - su, dul - cis me - mo - ri-a dans ve - - ra

Alto
Je - su, Je - su, dul - cis me - mo - ri-a dans ve - ra

Tenor
Je - su, Je - su, dul - cis me - mo - ri-a dans ve - ra

Bass
Je - su, Je - su, dul - cis me - mo - ri-a dans ve - ra

Rehearsal Only

7

S.
cor - dis gau-di-a, sed su - per mel et om-ni-a e - - jus *pp*

A.
cor - dis gau-di-a, sed su - per mel et om-ni-a e - - jus *pp*

T.
cor - dis gau-di-a, sed su - per mel et om-ni-a e - - jus *pp*

B.
cor - dis gau-di-a, sed su - per mel et om-ni-a e - jus *pp*

Reh.

Original Scores #2986-12 & 2986-13 from Biblioteca Nacional de España; edited 2021 by Rebecca Rufin
This work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

14

S. *ff*
dul - cis præ - - sen-ti-a. Nec lin-gua va-let di-ce-re, nec lit-te-ra ex -

A. *ff*
dul - cis præ - - sen-ti-a. Nec lin-gua va-let di-ce-re, nec lit-te-ra ex -

T. *ff*
dul - cis præ - - sen-ti-a. Nec lin-gua va-let di-ce-re, nec lit-te-ra ex -

B. *ff*
dul - cis præ - - sen-ti-a. Nec lin-gua va-let di-ce-re, nec lit-te-ra ex -

Reh. *ff*

20

S. *p*
pri-me-re, ex - per-tus po-test cre - de-re quid sit Je-sum di -

A. *p*
pri-me-re, ex - per-tus po-test cre - de-re quid sit Je-sum di -

T. *p*
pri-me-re, ex - per-tus po-test cre - de-re quid sit Je-sum di -

B. *p*
pri-me-re, ex - per-tus po-test cre - de-re quid sit Je-sum di -

Reh. *p*

24

S. *ff*
li - ge-re, ex - per-tus po-test cre-de-re, ex - per-tus po-test cre-de-re,

A. *ff*
li - ge-re, ex - per-tus po-test cre-de-re, ex - per-tus po-test cre-de-re,

T. *ff*
li - ge-re, ex - per-tus po-test cre-de-re, ex - per-tus po-test cre-de-re,

B. *ff*
li - ge-re, ex - per-tus po-test cre-de-re, ex - per-tus po-test cre-de-re,

Reh. *ff*

29

S. *p* *rit.* *a tempo*
quid sit Je - sum di-li - ge - re. Sis, Je - su, Je - su, nos - trum

A. *p* *rit.* *a tempo*
quid sit Je - sum di - li - - ge - re. Sis, Je - su, Je - su, nos - trum

T. *p* *rit.* *a tempo*
quid sit Je - sum di - li - - ge - re. Sis, Je - su, Je - su, nos - trum

B. *p* *rit.* *a tempo*
quid sit Je - sum di - li - - ge - re. Sis, Je - su, Je - su, nos - trum

Reh. *p* *rit.* *a tempo*

36

S. *ff*
gau-di-um, qui es fu - - tu - rus prae-mi - um, sit nos - - -

A. *ff*
gau-di-um, qui es fu - tu-rus prae-mi - um, sit _____

T. *ff*
gau-di-um, qui es fu - tu-rus prae-mi - um, sit nos-tra'in te _____

B. *ff*
gau-di-um, qui es fu - tu-rus prae-mi - um, sit nos-tra'in _____

Reh. *ff*

42

S. *meno mosso p*
tra in te glo - - - ri - a, sit nos-tra'in te per

A. *p*
nos - tra'in te glo - - ri - - a, sit nos-tra'in te glo - ri - a, per

T. *p*
— glo - ri - a, glo - - ri - - a, sit nos-tra'in te glo - ri - a, per

B. *p*
te _____ glo - - - ri - - a, sit nos-tra'in te per cunc-ta

Reh. *meno mosso p*

47 *a tempo*

S. cunc - ta sem - per sæ - - cu - - la. A - - - -

A. cunc - ta sem - per sæ - - - cu - la. A - men, a - - men, a - - -

T. cunc - ta sem - per sæ - - - cu - la. A - men, a - - men, a - - -

B. sem - - - - per sæ - - cu - - la. A - men, a - - men, a - - -

Reh.

51 *pp*

S. men, a - - - - - men.

A. *pp* men, a - men, a - - - men, a - - - - men.

T. *pp* men, a - men, a - - - men, a - - - - men.

B. *pp* men, a - men, a - - - men, a - - - - men.

Reh.

5. Panis Angelicus

St. Thomas Aquinas (1225-1274)

Hilarión Eslava (1807-1878)

Andante mosso
p

Soprano
Pa-nis an - ge - li-cus fit pa-nis ho - mi-num, dat pa-nis

Alto
Pa - nis an - ge - li-cus fit pa-nis ho - mi-num, dat pa - - - nis

Tenor
Pa - nis an - ge - li-cus fit pa-nis ho - mi-num, dat pa - - - nis

Bass
Pa - nis an - ge - li-cus fit pa-nis ho - mi-num, dat pa - - - nis

Rehearsal Only

6

S.
cœ - li-cus fi - gu - ris ter - mi-num, dat pa - - - nis cœ - li-cus fi -

A.
cœ - li-cus fi - gu - ris ter - mi-num, dat pa-nis cœ - li-cus

T.
cœ - li-cus fi - gu - ris ter - mi-num, dat pa-nis cœ - li-cus

B.
cœ - li-cus fi - gu - ris ter - mi-num, dat pa-nis cœ - li-cus

Reh.

Original Scores #2986-12 & 2986-13 from Biblioteca Nacional de España; edited 2021 by Rebecca Rufin
This work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

11

S. *f* *ff*
gu - - - ris ter-mi-num, fi-gu-ris ter - - - mi - num. O res mi -

A. *f* *ff*
fi-gu-ris ter-mi-num, fi-gu-ris ter - - - mi - num. O res mi -

T. *f* *ff*
fi-gu-ris ter-mi-num, fi-gu-ris ter - - - mi - num. O res mi -

B. *f* *ff*
fi-gu-ris ter-mi-num, fi-gu-ris ter - - - mi - num. O res mi -

Reh. *f* *ff*

18

S. *p*
ra-bi-lis! Man - du-cat Do-mi-num pau-per ser-vuset hu-mi - lis.

A. *p*
ra-bi-lis! Man - du-cat Do-mi-num pau-per ser-vuset hu-mi - lis.

T. *p*
ra-bi-lis! Man - du-cat Do-mi-num pau-per ser-vuset hu-mi - lis.

B. *p*
ra-bi-lis! Man - du-cat Do-mi-num pau-per ser-vuset hu-mi - lis.

Reh. *p*

25

ff *p*

S. O res mi - ra - bi - lis! Man - du - cat Do - mi - num pau - per ser - vuset

A. O res mi - ra - bi - lis! Man - du - cat Do - mi - num pau - per ser - vuset

T. O res mi - ra - bi - lis! Man - du - cat Do - mi - num pau - per ser - vuset

B. O res mi - ra - bi - lis! Man - du - cat Do - mi - num pau - per ser - vuset

Reh.

31

p *cres. e accel. un poco*

S. hu - - mi - lis. Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis

A. hu - - mi - lis, et hu - mi - - - lis. Pa - nis an - ge - li - cus

T. hu - - mi - lis, et hu - mi - - - lis. Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis

B. hu - - mi - lis. Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis

Reh.

p *cres. e accel. un poco*

36 *dim. e rit. un poco*

S. ho - mi-num, dat pa - nis cœ - - li-cus fi - - gu - - - ris

A. fit pa-nis ho - - mi-num, dat pa - - - nis fi - - gu - - - ris

T. ho - mi-num, dat pa - nis cœ - - li-cus fi - - gu - - - ris

B. ho - mi-num, dat pa - nis cœ - - li-cus fi - - gu - - - ris

Reh. *dim. e rit. un poco*

40 *ff*

S. ter - mi-num, O res mi - ra - bi-lis! Man - - du - cat

A. ter - mi-num, O res mi - ra - bi-lis! Man - - du - cat

T. ter - mi-num, O res mi - ra - bi-lis! Man - - du - cat

B. ter - mi-num, O res mi - ra - bi-lis! Man - - du - cat

Reh. *ff*

44

S. *p*
Do - mi-num pau - per ser - vus et hu - mi - - lis, ser-vus et

A. *p*
Do - mi-num pau - per ser - vus et hu - mi - - lis,

T. *p*
Do - mi-num pau - per ser - vus et hu - mi - - lis, ser-vus et

B. *p*
Do - mi-num pau - per ser - vus et hu - mi - - lis, ser-vus et

Reh.

49

S. *>*
hu - mi-lis, ser - vus et hu - - - - mi - lis.

A. *>*
ser - vus et hu - mi-lis, ser - vus et hu - - mi - lis.

T. *>*
hu - mi-lis, ser - - - vus et hu - - - - mi lis.

B. *>*
hu - mi-lis, ser - - - vus et hu - - - - mi - lis.

Reh.

6. Ecce Panis Angelorum

Hilarión Eslava

Moderato assai

p

Soprano
Ec - ce pa - nis an - ge - lo - rum, fac - tus ci - bus vi - a to - rum,

Alto
Ec - ce pa - nis an - ge - lo - rum, fac - tus ci - bus vi - a to - rum,

Tenor
Ec - ce pa - nis an - ge - lo - rum, fac - tus ci - bus vi - a to - rum,

Bass
Ec - ce pa - nis an - ge - lo - rum, fac - tus ci - bus vi - a to - rum,

Rehearsal Only

9

p *f*

S.
ve - re pa - nis fi - li - o - rum non mit - ten - dus ca - ni - bus. Ec - ce

A.
ve - re pa - nis fi - li - o - rum non mit - ten - dus ca - ni - bus. Ec - ce

T.
ve - re pa - nis fi - li - o - rum non mit - ten - dus ca - ni - bus. Ec - ce

B.
ve - re pa - nis fi - li - o - rum non mit - ten - dus ca - ni - bus. Ec - ce

Reh.

18

S. *p* pa - nis an - ge - lo - - - - - rum, *f* ve - re pa - nis *p* fi - li - o - - - - -

A. *p* pa - nis an - ge - lo - - - - - rum, *f* ve - re pa - nis *p* fi - li - o - - - - -

T. *p* pa - nis an - ge - lo - - - - - rum, *f* ve - re pa - nis *p* fi - li - o - - - - -

B. *p* pa - nis an - ge - lo - - - - - rum, *f* ve - re pa - nis *p* fi - li - o - - - - -

Reh.

28

S. *ff* rum, non mit - ten - dus ca - ni - bus. *pp* Tu qui cunc - ta scis et

A. *ff* rum, non mit - ten - dus ca - ni - bus. *pp* Tu qui cunc - ta scis et

T. *ff* rum, non mit - ten - - - - - dus ca - ni - bus. *pp* Tu qui cunc - ta scis et

B. *ff* rum, non mit - ten - - - - - dus ca - ni - bus. *pp* Tu qui cunc - ta scis et

Reh.

36

S. *p*
va - les, tu - os i - bi com - men - sa - les, co - he - re - des et so - da - les

A. *p*
va - les, tu - os i - bi com - men - sa - les, co - he - re - des et so - da - les

T. *p*
va - les, tu - os i - bi com - men - sa - les, co - he - re - des et so - da - les

B. *p*
va - les, tu - os i - bi com - men - sa - les, co - he - re - des et so - da - les

Reh. *p*

45

S. *f* *p*
fac sanc - to - rum ci - vi - um, co - he - re - des et so - da - les

A. *f* *p*
fac sanc - to - rum ci - vi - um, co - he - re - des et so - da - les

T. *f* *p*
fac sanc - to - rum ci - vi - um, co - he - re - des et so - da - les

B. *f* *p* *f*
fac sanc - to - rum ci - vi - um, co - he - re - des et so - da - les fac sanc -

Reh. *f* *p*

54

S. *p* vi-vi - um. *rit. un poco pp* A - - - men, a - - - - men. —

A. *p* vi-vi - um. *pp* A-men, a - - - men, a-men, a - - - - men. —

T. *p* vi-vi - um. *pp* A-men, a - - - men, a-men, a - - - - men. —

B. *p* to - rum vi-vi - um. *pp* A-men, a - - - men, a-men, a - - - - men. —

Reh. *p* *rit. un poco pp*