

Lamentación Tercera de la Feria Sexta

Hilarión Eslava



Bass Obligato with Soprano or Tenor & Piano Accompaniment

ART: "*Jeremiah on the Ruins of Jerusalem*", Émile Jean-Horace Vernet, 1844

CPE-677

Lamentación Tercera de la Feria Sexta

(a solo y a duo)

Lamentations 3:1-9

Hilarión Eslava

Andantino Moderato **a tempo**

Soprano
or Tenor

Bass

Piano

a piacere

f

A - - - - - leph.

S. or
T.

B.

Pno.

dol.

E - - - go vir vi - - - dens Pau - - - per-ta - - tem

E - - - go vir vi - - - dens Pau - - - per-ta - - tem

S. or
T.

B.

Pno.

f *p*

me - - - am in vir-ga, in vir-ga indig-na - ti - - o - - nis

me - - - am in vir-ga, in vir-ga indig-na - ti - - o - - nis

Manuscript #C-ML-4-48 from Archivo Catedral de Palencia; edited 2026 by Rebecca Rufin
This work ©2026 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

11 A *a tempo*

S. or T. e - - - - jus. *a piacere*

B. e - - - - jus. A - - - - - leph.

Pno.

14 *dol.*

B. Me - - - - na - - - - vit, me - - - -

Pno.

17

B. -na - - - - vit et ad-du - - - - xit in te - - - - ne-bras,

Pno.

20

B. et ad-du - - - - xit in te - - - - ne-bras, et non in

Pno.

23 B *a piacere*

B. lu - cem, et non in lu - - - cem. A - - - -

Pno.

27 *f a tempo*

S. or T. Tan-tum in me ver - - tit, tan-tum in me ver - - tit

B. leph. *f* Tan-tum in me ver - - tit, tan-tum in me ver - - tit

Pno.

32

S. or T. et con-ver-tit ma - - - num su-amto - - ta di-e, to - ta di - - - -

B. et con-ver-tit ma - - - num su-amto - - ta di-e, to - ta di - - - -

Pno.

C *a tempo*

37

S. or T. *-e. a piacere*

B. *-e. Beth. Ve - - - tus tam* *dol.*

Pno. *p* 6 6 6 6

40

B. *fe - - - cit, pel - - lem me - - am, et car-nem* *f*

Pno. 6 6 6 6 *f*

44

B. *me-am; con-tri-vit, con-tri-vit, con-tri - - vit os - - sa me - - a.*

Pno. *f*

D *a piacere* *a tempo*

48

B. *Beth. Æ - - - di - - fi - - ca - - - vit* *dol.*

Pno. *f* 3 *p* 6 6 6 6

52

B. in gy - ro me - - - o, et cir-cum-de-dit me fel-le et

Pno.

56

B. la - - - - bo - - - re, et cir-cum-de-dit me fel-le et

Pno.

60

B. **E** a piacere *p a tempo* la - - - - bo - - - re. Beth. In te-nebro-si

Pno.

64

B. col - - lo-ca - - vit, col - - lo-ca - - vit, col - - lo - - ca - - - vit

Pno.

67

B. *me, quasi mort-uos sem-pi - ter-nos, sem-pi - ter - - - -*

Pno.

71

B. *-nos, in te - ne - bro - si col-lo - ca-vit me, quasi-mort-uos sem-pi-*

Pno. *mp*

75

B. *-ter - - - - nos. Gui - - - - mel*

Pno.

F *a piacere*

78 **Allegro Moderato**

Pno. *f*

82 *mf*

S. or T. *Cir - - cum-æ - di - fi - ca - - - - vit, cir - cum-æ - di - fi - ca - - - - vit*

B. *mf* *Cir - - cum-æ - di - fi - ca - - - - vit, cir - cum-æ - di - fi - ca - - - - vit*

Pno. *mf*

86

S. or T. ad - - - ver-sum me, ut non e - - gre - di-ar

B. ad - - - ver-sum me, ut non e - - gre - di-ar

Pno.

90

B. ag - - - gra - - va - - - vit com - pe - dem me - um. Ghi -

Pno.

G

95

S. or T. Sedet cum cla - - ma-vero, et ro - - - - ga-vero,

B. mel. Sedet cum cla - - ma-vero, et ro - - - - ga-vero, ex-

Pno.

100

B. -clu-si-to-ra-ti-o-nem,ex-clu-sit o-ra-ti-o-nem me-am. Ghi - - -

Pno.

H

a piacere

105 *a tempo*

S. or T. Con - clu-sit vi-as me - - - - as, con - clu-sit vi-as

B. mel. Con - clu-sit vi-as me - - - - as, con - clu-sit vi-as

Pno.

109

S. or T. me - - - as la - - - - - pi - - di - - bus qua - - - - -

B. me - - - as la - - - - - pi - - di - - bus qua - - - - -

Pno.

113

S. or T. - - dris; se - - - - mi-tas me - - - as sub - - - - -

B. - - dris; se - - - - mi-tas me - - - as sub - - - - -

Pno.

117

S. or T. *-ver-tit, se - - mi-tas me - - - - assub-ver - - - tit.*

B. *-ver-tit, se - - mi-tas me - - - - assub-ver - - - - tit,*

Pno.

122

S. or T. *se - - mi-tas me - - - - assub-ver - - - - tit, sub-ver-tit, sub-ver-*

B. *se - - mi-tas me - - - - assub-ver - - - - tit, sub-ver-tit, sub-ver-*

Pno.

I **Larghetto** *See Note below

127

S. or T. *-tit. Je - ru - - sa - lem, Je - - ru - - sa - lem, Je-*

B. *-tit. Je - ru - - sa - lem, Je - - ru - - sa - lem, Je-*

Pno.

NOTE: The notes in small red font on this page and the next are as shown in the source manuscript. The editor suspects they may be erroneous, and suggests using the alternative shown in larger black font.

132

S. or T. *rū - - sa-lem Je - ru - sa-lem con-ver - - tere ad Do - - mi-num De-um*

B. *-ru - - sa-lem Je - ru - sa-lem con-ver - - tere ad Do - - mi-num De-um*

Pno.

136

S. or T. *tu - - - - - um, con - - - ver - - - tere ad*

B. *tu - - - - - um, con - - - ver - - - tere ad*

Pno.

f *mp*

f *mp*

139

S. or T. *Do - - - - mi-num De-um tu - - - - - um.*

B. *Do - - - - mi-num De-um tu - - - - - um.*

Pno.

pp *mp*

pp *mp*

pp *ff*