

Plegaria a la Divina Pastora

Hilarión Eslava



Soprano Solo with Piano Accompaniment

ART: *"The Virgin as a Shepherdess"*, by Alonso Miguel de Tobar
Copyright © Museo Nacional del Prado

CPE-608

Plegaria a la Divina Pastora

Prayer to the Divine Shepherdess

Hilarión Eslava

Andantino assai

Soprano

Piano

6

s.

mp

Za - ga - la'her-mo - - - - sa,

mf *p* *mf*

11

s.

f

pas - - to - ra be - - - lla, fúl-gi-da'es - tre - - - - -

f

EDITOR'S NOTE: Measures in red font were missing from the source material, and added by the editor as needed to achieve musical consistency with the melody.

Original score E-ESL02-R08 from Eresbil (Basque Music Archives); edited 2020 by Rebecca Rufin

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

14 *ritardando* *mp* *a tempo*

s. lla, flor o - lo-ro - - - sa. Za - ga - la'her-mo - - -

18 *mf*

s. sa, pas - - to - ra be - - lla, fúl - gi-da'es-

21 *f*

s. tre - - - - - lla, flor o - - lo-ro - - -

24 *f* *rall.* *rallentando*

s. sa, flor o - - lo-ro - - - sa, flor

27 *a tempo*

S. o - lo-ro - - - sa.

(*rall.*)

mf

33 *mf*

S. O - - - - ye'a-mo-ro - - -

ff *mf* *mf*

37 *f*

S. sa, tú mi que-re - - - lla, mi'hu -

f

40 *rit.* *ff*

S. - mil - - - - de hue - - lla guí - - - - a pia-do - - - -

ff

Original score E-ESL02-R08 from Eresbil (Basque Music Archives); edited 2020 by Rebecca Rufin
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

43 *a tempo* *f*

s. sa. O - - - ye, o - ye'a - mo - ro - - sa, tú

46 *mf*

s. mi que - re - lla, mi'hu-mil - de

50 *rit. poco a poco*

s. hue - lla, guí-a pia - do - sa, guí-a pia - do - -

54 *Andante*

s. sa. Sé de mi vi - da, ma-dre que - ri - da, luz y con-sue -

Original score E-ESL02-R08 from Eresbil (Basque Music Archives); edited 2020 by Rebecca Rufin
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

59 *piu mosso* *mf*

S. lo. Sé de mi vi - da,

65 *mf* *meno mosso*

S. ma-dre que - ri - da, luz y con-sue - lo, luz y con-sue - - -

70 *mf* *f*

S. lo, Rom-pa sus la - zos, mi'al-ma'en tus

74 *rall.* *accel.* *mf*

S. bra - - - zos, vue-le al cie - - - - lo. Rom-pa sus

78 *con moto*

s. *>* la - - - zos, mi'al-ma'en tus *>* bra - - zos y vue-le'al cie - - - - -

81 1. *>* lo; rom-pa sus lo, *>* y vue-la'al cie - - - - - lo, y vue-la'al

2. *>* lo; rom-pa sus lo, *>* y vue-la'al cie - - - - - lo, y vue-la'al

85 *piu moto f* *ff* *piu*

s. cie - - - - lo, al cie - - - lo, al cie - - - lo.

92

s. *leggiere* *f* *mf* *ff* *f* *mf*