

Cor Mundum Crea

Hilarión Eslava



SATB with Clarinet, Horn in G, Bassoon, & Trombone
(Keyboard Reduction by Rebecca Rufin)

ART: "Assunção da Virgem", Cristovão de Utreque (attributed); 16th century,
Museu Municipal Leonel Trindade, 331, Torres Vedras.

Cor Mundum Crea

Psalm 51:10 (Vulgate Psalm 50:12)

Hilarión Eslava

Andante, un poco despacio

C Clarinet
Horn in G
Bassoon
Trombone
Keyboard Reduction

9
C Cl.
G Hn.
Bsn.
Tbn.
S.
A.
T.
B.
KB

Cor mun-dum cre - - a in me De - us, cor mun-dum cre - - a
Cor mun-dum cre - - a in me. De - us, cor mun-dum cre - - a
Cor mun-dum cre - - a in me De - us, cor mun-dum cre - - a
Cor mun-dum cre - - a in me De - us, cor mun-dum cre - - a

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 38-1-1

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

15

C Cl.

G Hn.

Bsn.

Tbn.

S.

A.

T.

B.

KB

3

f *dol.*

f *p* *dol.*

f *p*

f *p*

f

cor mun-dum cre-a in me De - - us, De - us,

cor mun-dum cre-a in me De - - us, De - us,

cor mun-dum cre-a in me De - - us, De - - us,

cor mun-dum cre-a in me De - - us, De - us,

f *dol.* *p*

22

C Cl.

G Hn.

Bsn.

Tbn.

KB

dol.

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 38-1-1
 This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

35



C Cl.

G Hn.

Bsn.

Tbn.

S.
me - - - is, me-is, et spi - ri-tum rec - tum in - no-va in vis - - -

A.
ce - - - ri-bus me-is,

T.
me - - - is, et

B.
ce - ri - bus me-is, et spi - - ri-tum rec - tum

KB

39



C Cl.

G Hn.

Bsn.

Tbn.

S.
ce - - - ri - bus me - - - is.

A.
et spi - ri-tum rec - tum in - - - no - - va,

T.
spi - - ri-tum rec - tum in-no-va, in - no va, in-no - va

B.
in - no-va, in vis - - ce - - - ri-bus me - - - is.

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 38-1-1
 This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

6

43 *dim. e rit.*

C Cl. *mp* *mf* *f* *p*

G Hn. *cres.* *mp* *mf* *f* *p*

Bsn. *mf* *f* *p*

Tbn. *cres.* *mp* *mf* *f* *p*

KB *mp* *mf* *f* *dim e rit.* *p*

47 *a tempo*

C Cl. *p*

G Hn. *p*

Bsn. *p*

Tbn. *p*

S. *p*
Cor mun-dum cre - a in me De - us, cor mun-dum cre-a in me

A. *p*
Cor mun-dum cre - a in me De-us, cor mun-dum cre-a in me

T. *p*
Cor mun-dum cre - - a in me De - us, cor mun-dum cre-a in me

B. *p*
Cor mun-dum cre - - a in me De - us, cor mun-dum cre-a in me

KB *p*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 38-1-1
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

54

C Cl.

G Hn.

Bsn.

Tbn.

S.
De-us, et

A.
De-us, et spi - - - ri-tum rec-tum

T.
De-us, et spi - ri-tum rec-tum in - no-va in vis - - - ce - ri-bus, in vis -

B.
De-us, et spi - - ri-tum rec-tum in - no-va in vis - - -

KB

58

C Cl.

G Hn.

Bsn.

Tbn.

S.
spi - - - ri-tum rec-tum in-no-va in vis-ce - ri-bus me - - - is,

A.
in - no-va in vis - ce-ri-bus, in vis - ce - - - ri-bus me - - - is, in vis -

T.
ce - - - - - ri-bus me - is, vis-cer - i-bus me - - - is,

B.
ce - - - - - ri-bus me - is, vis-cer - i-bus me - - - is, in vis -

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 38-1-1

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

8

63

C Cl.

G Hn.

Bsn.

Tbn.

S.

A.

T.

B.

KB

me - - - is, me - - - is,

ce - ri - bus me - - - is, me - - - is,

me - - - is, me - - - is,

ce - ri - bus me - - - is, me - - - is,

68

C Cl.

G Hn.

Bsn.

Tbn.

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 38-1-1
 This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

C Clarinet

Cor Mundum Crea

Psalm 51:10 (Vulgate Psalm 50:12)

Hilarión Eslava

Andante, un poco despacio

dol. **4** [9-12] *p*

14 *f* *dol.*

22

29 *p*

35

41 *cres.* *dol.* *mp* *mf*

45 *dim. e rit.* *a tempo* **4** [47-50] *p*

55

62 *f* *p*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 38-1-1
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Horn in G

Cor Mundum Crea

Psalm 51:10 (Vulgate Psalm 50:12)

Hilarión Eslava

Andante, un poco despacio

dol. *[9-12]* *p*

f *p* *dol.*

p

cres. *mp* *mf* *f* *dim. e rit.*

a tempo *[47-50]* *p*

f *p*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 38-1-1
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Bassoon

Cor Mundum Crea

Psalm 51:10 (Vulgate Psalm 50:12)

Hilarión Eslava

Andante, un poco despacio

dol. *dol.* *p*

14 *f* *p* *dol.*

24 *p*

32

41 *cres.* *mf* *f* *dim. e rit.* *p* *p* *a tempo*

50

58 *f*

65 *p*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 38-1-1
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Vocal Parts with Piano Reduction

Cor Mundum Crea

Hilarión Eslava



SATB with Clarinet, Horn in G, Bassoon, & Trombone
(Keyboard Reduction by Rebecca Rufin)

ART: "Assunção da Virgem", Cristovão de Utreque (attributed); 16th century,
Museu Municipal Leonel Trindade, 331, Torres Vedras.

Cor Mundum Crea

Psalm 51:10 (Vulgate Psalm 50:12)

Hilarión Eslava

Andante, un poco despacio

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Keyboard Reduction

dol.

9 *dol.*

S.
Cor mun-dum cre - a in me De - us, cor mun-dum cre - a

A.
p Cor mun-dum cre - a in me De - us, cor mun-dum cre - a

T.
p Cor mun-dum cre - - a in me De - us, cor mun-dum cre - - a

B.
p Cor mun-dum cre - - a in me De - us, cor mun-dum cre - - a

KB
p

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 38-1-1
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

15

S. cor mun-dum cre-a in me De - - - us, De - - us, *f*

A. cor mun-dum cre-a in me De - - - us, De - - us, *f*

T. cor mun-dum cre-a in me De - - - us, De - - - us, *f*

B. cor mun-dum cre-a in me De - - - us, De - - us, *f*

KB *f* *dol.*

21

KB *p*

25

T. *dol.* et spi - ri-tum rec - tum *dol.*

B. *dol.* et

KB *p*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 38-1-1
 This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

4

30

S. *dol.*
et spi - - ri-tum rec-tum in - - no-va in vis -

A. *dol.*
et spi - - - ri-tum rec - tum

T.
in - no-va in vis - - - sce - - - ri - bus me - - - is, in vis -

B.
spi - - ri-tum rec-tum in - no-va in vis - - - - ce - ri -

KB

33

S. *>*
ce - ri-bus, in vis - ce - ri-bus me - - - - is, me - is, et

A. *>*
in - no-va in vis - - - - ce - - - ri-bus me - is,

T. *>*
ce - ri-bus in vis - ce - - - - ri-bus me - - - - is,

B. *>*
bus, in vis - - - - ce - - ri - bus me - is,

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 38-1-1
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

37

S. spi - ri-tum rec - tum in - no-va in vis - - - - ce - - - - - ri - -

A. et

T. et spi - - - ri-tum rec - tum

B. et spi - - - ri-tum rec - tum in - no-va, in vis -

KB

40

S. bus me - - - - - is.

A. spi - - ri-tum rec - tum in - - - - no - - - va,

T. in - no-va, in - no va, in - no - va

B. ce - - - - ri - bus me - - - - - is.

KB

43

KB

mp *mf* *f* *p*

dim. e rit.

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 38-1-1
 This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

6

47 *a tempo*

S. *p*
Cor mun-dum cre - a in me De - us, cor mun-dum cre-a in me

A. *p*
Cor mun-dum cre - a in me De - us, cor mun-dum cre-a in me

T. *p*
Cor mun-dum cre - - a in me De - us, cor mun-dum cre-a in me

B. *p*
Cor mun-dum cre - - a in me De - us, cor mun-dum cre-a in me

KB *p*

54

S. De-us, et

A. De-us, et spi - - ri-tum rec-tum

T. De-us, et spi - ri-tum rec-tum in - no-va in vis - - - ce - ri-bus, in vis -

B. De-us, et spi - - ri-tum rec-tum in - no-va in vis - - -

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 38-1-1
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

58

S. spi - - - ri - tum rec - tum in - no - va in vis - ce - ri - bus me - - -

A. in - - no - va in vis - ce - ri - bus, in vis - ce - - - ri - bus me - - -

T. ce - - - - - ri - bus me - - is, vis - cer - i - bus me - - -

B. ce - - - - - ri - bus me - - is, vis - cer - i - bus me - - -

KB

62

S. is, *f* me - - is, *p* me - is,

A. is, *f* in vis - ce - ri - bus me - - is, *p* me - is,

T. is, *f* me - - is, *p* me - - is,

B. is, *f* in vis - ce - ri - bus me - - is, *p* me - - is,

KB

68

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 38-1-1
 This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0