

Tres Motetes

para coro de voces graves

Hilarión Eslava



1. **O Cor Voluptas**
2. **Bone Pastor**
3. **Jesu Dulcis Memoria**

ART: "El Buen Pastor" by José Vergara, 18th century, Museo del Prado, Madrid

CPE-529/1-3

Tres motetes para coro de voces graves

1. O Cor Voluptas

Hilarión Eslava

Larghetto

Tenor 1
 O cor vo-lup-tas cæ - - li-tum, cor fi-da spes mor - -

Tenor 2
 O cor vo-lup-tas cæ - li-tum, Cor, fi-da, cor, fi-da spes mor -

Baritone
 O cor vo-lup-tas cæ - li-tum, Cor, fi-da spes mor - - - -

Bass
 O cor vo-lup-tas cæ - li - tum, cor fi - - da spes mor -

Piano for Rehearsal Only
p *cres.*

4

T. 1
 ta - li-um O cor vo-lup-tas cæ-li-tum, cor, fi-da spes mor - ta - li -

T. 2
 ta - li-um O cor vo-lup-tas cæ-li-tum, cor, fi-da spes mor - ta - li -

Bar.
 ta - li-um O cor vo-lup-tas cæ-li-tum, cor, fi-da spes mor - ta - li -

B.
 ta - li - um O cor vo-lup-tas cæ-li-tum, cor, fi-da spes mor - ta - li -

Pno.
p *f* *p*

8

T. 1 *p*
um, en his-ce trac - ti vo - - - ci-bus, en his-ce trac - ti

T. 2 *p*
um, en his-ce trac - - - - ti, en his-ce trac - - - - ti

Bar. *p*
um, en his-ce trac - ti vo - - - ci-bus, en his-ce trac - ti

B. *p*
um, en his-ce trac - ti vo - - - ci-bus, en his-ce trac - ti

Pno. *p*

12

T. 1 *p* *f* *p*
vo-ci-bus, ad te ve - ni-mus sup-pli-ces, ad te ve - ni - mus, en his-ce

T. 2 *p* *f* *p*
vo-ci-bus ad te ve - ni-mus sup-pli-ces, ad te ve - ni - mus, en his-ce

Bar. *p* *f* *p*
vo-ci-bus, ad te ve - ni-mus sup-pli-ces, ad te ve - ni - mus, en his-ce

B. *p* *f* *p*
vo-ci-bus, ad te ve - ni-mus sup-pli-ces, ad te ve - ni - mus, en his-ce

Pno. *p* *f* *p*

18

T. 1
trac - ti - vo-ci-bus, ad te ve - ni - - - mus sup - - pli - ces.

T. 2
trac - ti - - vo-ci-bus, ad te ve - ni - - - mus sup - - pli - ces.

Bar.
trac - ti - - vo-ci-bus, ad te ve - ni - mus sup - - pli - ces.

B.
trac - ti - - vo-ci-bus, ad te ve - ni - mus sup - pli - - ces.

Pno.

24

T. 1
p ————— *f* ————— *p*
Tu nos-tra ter-ge vul-ne-ra ex te flu-en-te san-gui-ne; Tu no-vum da cor

T. 2
p ————— *f* ————— *p*
Tu nos-tra ter-ge vul-ne-ra ex te flu-en-te san-gui-ne; Tu no-vum da cor

Bar.
p ————— *f* ————— *p*
Tu nos-tra ter-ge vul-ne-ra ex te flu-en-te san-gui-ne; Tu no-vum da cor

B.
p ————— *f* ————— *p*
Tu nos-tra ter-ge vul-ne-ra ex te flu-en-te san-gui-ne; Tu no-vum da cor

Pno.

29

T. 1
om - ni-bus qui te ge-men-tes in-vo-cant. Tu nos-tra ter-ge vul-ne-ra

T. 2
om - ni-bus qui te ge-men-tes in-vo-cant. Tu nos-tra ter-ge vul-ne-ra

Bar.
om - ni-bus qui te ge-men-tes in-vo-cant. Tu nos-tra ter-ge vul-ne-ra

B.
om - ni-bus qui te ge-men-tes in-vo-cant. Tu nos-tra ter-ge vul-ne-ra

Pno.

34

T. 1
ex te flu-en - te san-gui-ne; Tu no-vum da cor om - ni-bus qui te ge -

T. 2
ex te flu-en - te san-gui-ne; Tu no-vum da cor om - ni-bus qui te ge -

Bar.
ex te flu-en - te san-gui-ne; Tu no-vum da cor om - ni-bus qui te ge -

B.
ex te flu-en - te san-gui-ne; Tu no-vum da cor om - ni-bus qui te ge -

Pno.

38

T. 1
men-tes in - vo - cant. Da no - vum, da no - vum cor om-ni - bus qui te ge -

T. 2
men-tes in - vo - cant. Da no - vum, da no - vum cor om-ni - bus qui te ge -

Bar.
men-tes in-vo - cant. Da no - vum, da no - vum cor om-ni - bus qui te ge -

B.
men-tes in-vo - cant. Da no - vum, da no - vum cor om-ni - bus qui te ge -

Pno.

43

T. 1
men - tes in - - - vo - cant. A - - men, A - - men._____

T. 2
men - tes in - - - vo - cant. A - - men, A - - men._____

Bar.
men - tes in - - - vo - cant. A - - men, A - - men._____

B.
men - tes in - vo - - - cant. A - - men, A - - men._____

Pno.

2. Bone Pastor

Hilarión Eslava

Andante mosso

p

Tenor 1
Bo - ne pas - tor, pa - nis ve - re, Je - su nos - tri mi - se - re - re,

Tenor 2
Bo - ne pas - tor, pa - nis ve - re, Je - su nos - tri mi - se - re - re,

Baritone
Bo - ne pas - tor, pa - nis ve - re, Je - su nos - tri mi - se - re - re,

Bass
Bo - ne pas - tor, pa - nis ve - re, Je - su nos - tri mi - se - re - re,

Piano for Rehearsal Only

9

T. 1
mi - se - re - re, mi - se - re - re,

T. 2
Je - su nos - tri Je - su nos - tri mi - se - re - re,

Bar.
mi - se - re - re, mi - se - re - re,

B.
mi - se - re - re, mi - se - re - re,

Pno.

Original Manuscript from Arxiu de música de la Seu de Manresa, Manresa (Barcelona);
 Edited 2021 by Rebecca Rufin; this work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

19

T. 1 *p* Tu nos pas - ce nos tu - e - re, *f* tu nos pas - ce nos tu - e - re, *p*

T. 2 *p* Tu nos pas - ce nos tu - e - re, *f* tu nos pas - ce nos tu - e - re, *p*

Bar. *p* Tu nos pas - ce nos tu - e - re, *f* tu nos pas - ce nos tu - e - re, *p*

B. *p* Tu nos pas - ce nos tu - e - re, *f* tu nos pas - ce nos tu - e - re, *p*

Pno. *p* *f* *p*

27

T. 1 *mf* Tu nos bo - na fac vi - de - re

T. 2 *mf* Tu nos bo - na fac vi - de - re in ter - ra, in

Bar. *mf* Tu nos bo - na fac vi - de - re in

B. *mf* Tu nos bo - na fac vi - de - re in ter - ra,

Pno. *mf*

34

T. 1
in ter-ra vi - ven - ti - um. mi-se - re - re,

T. 2
ter-ra, in ter-ra vi - ven - ti - um. Je-su nos-tri

Bar.
ter-ra, in ter-ra vi - ven - ti - um. mi-se - re - re,

B.
in ter-ra vi - ven - ti - - um. mi-se - re - re,

Pno.

42

T. 1
mi - se - re - re, Tu nos pas - ce nos tu -

T. 2
Je - su nos - tri mi - se - re - re, Tu nos pas - ce nos tu -

Bar.
mi - se - re - re, Tu nos pas - ce nos tu -

B.
mi - se - re - re, Tu nos pas - ce nos tu -

Pno.

51

T. 1
e-re, tu nos pas-ce nos tu - e-re, *mf* Tu nos

T. 2
e-re, tu nos pas-ce nos tu - e-re, *mf* Tu nos bo-na fac. vi - de-re

Bar.
e-re, tu nos pas-ce nos tu - e-re, *mf* Tu nos

B.
e-re, tu nos pas-ce nos tu - e-re, *mf* Tu nos bo-na fac_ vi -

Pno.
mf

60

T. 1
bo-na fac vi - de - re in___ ter-ra vi - ven - ti - um.

T. 2
in___ ter - ra, in___ ter-ra, in ter-ra vi - ven - ti - um.

Bar.
bo-na fac vi - de-re in ter - ra, ter-ra vi - ven - ti - um.

B.
de-re in___ ter - ra, in___ ter-ra vi - ven-ti - um. *p* Je-su

Pno.
p

68

T. 1 *p* *pp*
mi - se - re - re, Je - su nos - tri mi - se - re - - - re.

T. 2 *p* *pp*
mi - se - re - re, Je - su nos - tri mi - se - re - - - re.

Bar. *p* *pp*
mi - se - re - re, Je - su nos - tri mi - se - re - - - re.

B. *pp*
nos - tri Je - su nos - tri mi - se - re - - - re.

Pno. *pp*

3. Jesu Dulcis Memoria

Hilarión Eslava

Andante mosso

p >

Tenor 1
Je - su, Je - su, dul - cis me - mo-ri-a dans ve - ra

Tenor 2
Je-su, Je-su, dul - cis me - mo-ri-a dans ve - ra

Baritone
Je - su, Je - su, dul - cis me - mo-ri-a dans ve - ra

Bass
Je - su, Je - su, dul - cis me - mo-ri-a dans ve - ra

Piano for Rehearsal Only

7

T. 1
cor - dis gau-di-a, sed su - per mel et om-ni-a e - jus

T. 2
cor - dis gau-di-a, sed su - per mel et om-ni-a e - jus

Bar.
cor - dis gau-di-a, sed su - per mel et om-ni-a e - jus

B.
cor - dis gau-di-a, sed su - per mel et om-ni-a e - jus

Pno.

sf *f* > *p* *mf*

sf *f* > *p* *mf*

sf *f* > *p* *mf*

sf *f* > *p* *mf*

p *mf*

Original Manuscript from Arxiu de música de la Seu de Manresa, Manresa (Barcelona);
 Edited 2021 by Rebecca Rufin; this work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

14

T. 1
dul - cis prae - - sen - ti-a. Nec lin-gua va - let di - ce-re, nec

T. 2
dul - cis prae - - sen - ti-a. Nec lin-gua va - let di - ce-re, nec

Bar.
dul - cis prae - - - sen - ti-a. Nec lin-gua va - let di - ce-re, nec

B.
dul - cis prae - - sen - ti-a. Nec lin-gua va - let di - ce-re, nec

Pno.

19

T. 1
lit - te - ra ex - pri - me-re, ex - per - tus po - test cre - de-re quid

T. 2
lit - te - ra ex - pri - me-re, ex - per - tus po - test cre - de-re quid

Bar.
lit - te - ra ex - pri - me-re, ex - per - tus po - test cre - de-re quid

B.
lit - te - ra ex - pri - me-re, ex - per - tus po - test cre - de-re quid

Pno.

23

T. 1
sit Je-sum di - li - ge-re, ex - per - tus po - test cre - de-re, ex -

T. 2
sit Je-sum di - li - ge-re, ex - per - tus po - test cre - de-re, ex -

Bar.
sit Je-sum di - li - ge-re, ex - per - tus po - test cre - de-re, ex -

B.
sit Je-sum di - li - ge-re, ex - per - tus po - test cre - de-re, ex -

Pno.

27

T. 1
per - tus po - test cre - de-re, quid sit Je - sum di - li - ge -

T. 2
per - tus po - test cre - de-re, quid sit Je - sum di - li - ge -

Bar.
per - tus po - test cre - de-re, quid sit Je - sum di - li - ge -

B.
per - tus po - test cre - de-re, quid sit Je - sum di - li - ge -

Pno.

32

T. 1
re. — Sis, Je - su, Je - su, nos - trum gau-di-um, qui es fu -

T. 2
re. — Je - su, Je - su, nos - trum gau-di-um, qui es fu -

Bar.
re. — Je - su, Je - su, nos - trum gau-di-um, qui es fu -

B.
re. — Je - su, Je - su, nos - trum gau-di-um, qui es fu -

Pno.

38

T. 1
tu - rus prae - mi - um, sit nos - - tra in teglo - ri -

T. 2
tu - rus prae - mi - um, sit nos - tra in te, in teglo - ri -

Bar.
tu - rus prae - mi - um, sit nos - - tra in te glo - - ri -

B.
tu - rus prae - mi - um, sit nos - - - tra in te glo - ri -

Pno.

44

T. 1 *f* *p* *>*
a sit nos-tra'in te glo-ri - a per cunc - ta sem-per sæ - cu -

T. 2 *f* *p* *>*
a, sit nos-tra'in te glo-ri - a, per cunc - ta sem-per sæ - cu -

Bar. *f* *p* *>*
a, glo - ri - a, per cunc - ta sem-per sæ - cu -

B. *f* *p* *>*
a, glo - ri - a, glo-ria per cunc - - ta per sæ - cu -

Pno. *p* *>*

49

T. 1 *p* *pp*
la. A-men, a - men, a - - men, a-men, a - men, a - - men._____

T. 2 *p* *pp*
la. A-men, a - men, a - - men, a-men, a - men, a - - men._____

Bar. *p* *pp*
la. A-men, a - men, a - - men, a-men, a - men, a - - men._____

B. *p* *pp*
la. A-men, a - men, a - - men, a-men, a - men, a - - men._____

Pno. *p* *pp*