

El Sagrado Convite

(Villancico al Santísimo)

Hilarión Eslava



For Two Solo Voices with Piano or Organ Accompaniment

CPE-658/1

El Sagrado Convite

(The Sacred Invitation)

Villancico al Santísimo (Carol for the Blessed Sacrament)

Hilarión Eslava, 1807-1878

Andante

Soprano
or Tenor

Bass or
2nd Soprano

Organ or
Piano

4

S or T

B or
S2

KB

p

mp

mp

mp

mf

mf

cuer - - - da las es - ce-nas de'a-mor y pie - dad, _____ conqu

cuer - - - da las es - ce-nas de'a-mor y pie - dad, _____ conqu

Original Score #E-ESL02-R30 from Eresbil (Basque Music Archives); edited 2021 by Rebecca Rufin

This work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

11

S or T

Cris - to'o - fre-cien - do su cuer - - - po, y su san - gre nos vi - no'a sal -

B or S2

Cris - to'o - fre-cien - do su cuer - - - po, y su san - gre nos vi - no'a sal -

KB

mf

14

S or T

var, *f* con que Cris - to'o - fre-cien - do su cuer-po, y su

B or S2

var, *f* con que Cris - to'o - fre-cien - do su cuer-po, y su

KB

f

17

S or T

san - gre nos vi - no'a sal - var.

B or S2

san - gre nos vi - no'a sal - var.

KB

mf

Fine **Verses 1, 3, 5** **Moderato**

21

S or T

mf

1. Can - te - mos tu
3. El hom - bre tu'he -
5. Y siem-pre'en la'i -

KB

mp

25

S or T

glo - ria, la fren - te hu - mi - llan - do, Se - ñor re - - cor -
chu - ra se go - - za en tu'e - jem - plo, y'ad - mi - ra'en el
gle - sia sus pe - - - nas mi - ti - - ga y'a - llí la fa -

KB

29

S or T

dan - do tu'in - men - - - sa bon - dad; sal - var - nos los
tem - plo tu'i - ma - - - gen al - zar; y tier - no'y fer -
ti - ga ya no es a - flic - ción; pues mi - ra tu

KB

33

S or T

hom - bres a ti lo de - be - mos, y'a - sí ce - - le -
vien - te de'a - mor com - pun - gi - do, y'a ti 'ag - re - - de -
san - gre glo - rio - sa'y que - ri - da, tu cuer-po'es su

KB

Original Score #E-ESL02-R30 from Eresbil (Basque Music Archives); edited 2021 by Rebecca Rufin

This work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Verses 2, 4, 6 5

a piacere D.S. **Moderato**

37

S or T

bre-mos tu'a - mor y pie - dad.
 ci - do se po - - - ne a'im - plo - - rar.
 vi - da llo - rar de - vo - ción.

KB

mf

42

KB

46

B or S2

mf

2. Tu san - gre'i - no -
 4. Tu nom - bre'en sus
 6. Tal es la ven -

KB

mp

50

B or S2

cen - te gus - to - - - so ver - tis - te, lo mis - - mo qui -
 pre - ces, tris - te - - - zas y llan - to, pro - nun - - cia con
 tu - ra que'en so - - lo un mo - men - to por el sa - cra -

KB

54

B or S2

sis - te do - lo - res suf - rir, lo mis - - - mo qui -
 san - to gran - dio - so fer - vor, pro - nun - - - cia con
 men - to al - can - za'el mor - tal; por el sa - cra -

KB

f

mf

58

B or S2

sis - - te do - lo - - - - - res suf - rir, y
 san - to gran - dio - - - - - so fer - vor, y
 men - to al - - can - - - - - za'el mor - tal; ben -

KB

a piacere

a tempo

mf

61

B or S2

pe - - - nas y'an - gus - tias tam - bien so - - por - tas - te, y'al
 pues su - cum - bis - te con tan - to a - - go - ní - a, es -
 di - - - to'y lo - a - do tu nom - bre, Dios mí - o, tu'a -

KB

f

65

B or S2

fin a - ca - bas - te Se - ñor por mo - - - - - rir.
 per - - - ra'y con - fí - a se - re - no'en tu'a - - - mor.
 mor san - to'y pí - o, vir - tud sin i - - - - gual.

KB

D.S. al Fine

Original Score #E-ESL02-R30 from Eresbil (Basque Music Archives); edited 2021 by Rebecca Rufin

This work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0