

Coplas al Cristo de la Quinta Angustia

(El Tesoro de Tu Sangre)

Hilarión Eslava



For Men's Chorus

with Flute, Strings, & Piano/Organ Accompaniment

ART: "La Quinta Angustia", by Gregorio Fernández, Valladolid, 1625

CPE-329

Coplas al Cristo de la Quinta Angustia

("El tesoro de tu sangre")

Hilarión Eslava

Moderato

Flute

Violin 1

Violin 2

Contrabass

Tenor

Bass

Piano or Organ

El te - so - ro de tu

El te - so - ro de tu

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

T.

B.

Piano or Organ

san - gre que ver - ti - - ste en tu pa - - sión, áb - ra -

san - gre que ver - ti - - ste en tu pa - - sión, áb - ra -

Original Manuscript from Archivos de la Catedral de Cádiz; edited 2021 by Rebecca Rufin

This work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

11

Fl. *f* *dol.*

Vln. 1 *dol.*

Vln. 2 *f* *p*

Cb. *f*

T. nos, Se - ñor, las puer - tas de la ce - les-tial Si - ón.

B. nos, Se - ñor, las puer - tas de la ce - les-tial Si - - ón.

Piano or Organ *f* *p*

15

Fl. *f*

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Cb. *mp* *f*

T. áb - ra-nos, Se - ñor, las *f*

B. áb - ra-nos, Se - ñor, las *f*

Piano or Organ *f*

Original Manuscript from Archivos de la Catedral de Cádiz; edited 2021 by Rebecca Rufin
 This work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

18

Fl.

dol.

Vln. 1

dol.

Vln. 2

p

Cb.

mp

T.

puer - tas,

B.

puer - tas,

Piano or Organ

p

21

Fl.

f

Vln. 1

f

Vln. 2

f

Cb.

f

T.

f

áb - ra-nos, Se - ñor, las puer - tas, el te - so - ro de tu

B.

f

áb - ra-nos, Se - ñor, las puer - tas, el te - so - ro de tu

Piano or Organ

f

Original Manuscript from Archivos de la Catedral de Cádiz; edited 2021 by Rebecca Rufin
This work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

24

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

T.

B.

Piano or Organ

san - gre, que ver - tis - te en tu pa - sión, en tu pa - - -

san - gre, que ver - tis - te en tu pa - sión, en tu pa - - -

28

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

T.

B.

Piano or Organ

sión, áb - ra - nos, Se - ñor, las puer - tas de la ce - les - tial Si -

sión, áb - ra - nos, Se - ñor, las puer - tas de la ce - les - tial Si -

dol.

dol.

dol.

p

Original Manuscript from Archivos de la Catedral de Cádiz; edited 2021 by Rebecca Rufin
This work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

32

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

T.

B.

Piano or Organ

ón. áb-ra - nos, Se-ñor, las puer - - tas de la ce-les-tial Si -

ón. áb-ra - nos, Se-ñor, las puer - - tas de la ce-les-tial Si -

36

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

T.

B.

Piano or Organ

ón. El te - so - ro de tu san - gre que ver -

ón. El te - so - ro de tu san - gre que ver -

Original Manuscript from Archivos de la Catedral de Cádiz; edited 2021 by Rebecca Rufin
This work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

39

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

T.

B.

Piano or Organ

ti - ste en tu pa - - sión, áb-ra - nos, Se - ñor, las puer-tas de la

ti - ste en tu pa - - sión, áb-ra - nos, Se - ñor, las puer-tas de la

p

p

p

p

p

43

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

T.

B.

Piano or Organ

ce - le - tial Si - - ón. Áb - ra - nos, Se - -

ce - le - tial Si - - ón. Áb - ra - nos, Se - -

f

f

f

ff

ff

f

Original Manuscript from Archivos de la Catedral de Cádiz; edited 2021 by Rebecca Rufin
 This work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

46

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

T.

B.

Piano or Organ

ñor, las puer - - - tas de la

ñor, las puer - - - tas de la

p

49

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

T.

B.

Piano or Organ

ce - - - les-tial Si - ón, de la ce - - les-tial Si -

ce - - - les-tial Si - ón, de la ce - - les-tial Si -

Original Manuscript from Archivos de la Catedral de Cádiz; edited 2021 by Rebecca Rufin
 This work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

52

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

T.

B.

Piano or Organ

ón, de la ce - - - les - tial

ón, de la ce - - - les - tial

55

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

T.

B.

Piano or Organ

Fine

f

f

f

f

f

f

Si - - - - - ón.

Si - - - - - ón.

Original Manuscript from Archivos de la Catedral de Cádiz; edited 2021 by Rebecca Rufin
 This work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

58 **Andante mosso**

Fl. *dol.*

Vln. 1 *dol.*

Vln. 2 *p*

Cb. *p*

Tenor Solo

Baritone Solo

Piano or Organ *dol.*

63

Fl. *f*

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Cb. *f*

Tenor Solo

Baritone Solo *Solo*

1. Du - ros
2. Por la 'he -
3. Muer - ta

Piano or Organ *f*

Original Manuscript from Archivos de la Catedral de Cádiz; edited 2021 by Rebecca Rufin
This work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

67

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

Tenor Solo

Baritone Solo

Piano or Organ

p

gol - pes, cru - e - les hie - - - rros que cla - vó ren - cor im -
 ri - da pre - cio - sí - - - si - ma de tu di - - - vi - no cos -
 la luz de tus o - - - - jos que la lum - - - bre dan al

70

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

Tenor Solo

Baritone Solo

Piano or Organ

pi - - - - o, sin pie - dad ras - - - gan, Dios mí - o, tu
 ta - - - - do, tú nos lib - ras del pe - ca - do que cual
 dí - - - - a, to - da 'an - sio - sa ve Ma - rí - a y 'en so -

Original Manuscript from Archivos de la Catedral de Cádiz; edited 2021 by Rebecca Rufin
 This work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

73

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

Tenor Solo

Baritone Solo

Piano or Organ

f *Dúo* *p*

1. Du - ros gol - pes, cru - e - les
 2. Por la 'he - ri - da pre - cio -
 3. Muer - ta la luz de - tus

cuer - po, 'a - - fren - ta del sol. Du - - ros gol - pes, cru - e - les
 hos - tia se in - mo - ló. Por la 'he - ri - da pre - cio -
 llo - zos pro - rrum - pió. Muer - ta la luz de - tus

76

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

Tenor Solo

Baritone Solo

Piano or Organ

hie - - - rros que cla - vó ren - cor im - pí - - - o, sin pie -
 sí - - si - ma de tu di - - - vi - no cos - ta - - - do, tú nos
 o - - - jos que la lum - - - bre dan al dí - - - a, to - da 'an -

hie - - - rros que cla - vó ren - cor im - pí - - - o,
 sí - - si - ma de tu di - - - vi - no cos - ta - - - do,
 o - - - jos que la lum - - - bre dan al dí - - - a,

Original Manuscript from Archivos de la Catedral de Cádiz; edited 2021 by Rebecca Rufin
 This work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

79

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

Tenor Solo

dad ras-gan Dios mí - - - - o, sin pie -
lib - - - - - ras del pe - ca - - - - do, tú nos
sio - - - - - sa ve Ma - rí - - - - a, to - da'an-

Baritone Solo

sin pie - dad ras-gan, Dios mí - - - o,
tú nos lib - - - - - ras del pe - ca - - - do,
to - da'an-sio - - - - - sa ve Ma - rí - - - a,

Piano or Organ

81

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

Tenor Solo

dad ras-gan Dios mí - - - - o, tu
lib - - - - - ras del pe - ca - - - - do que cual
sio - - - - - sa ve Ma - rí - - - - a y'en so -

Baritone Solo

sin pie - dad ras-gan, Dios mí - - - o, tu
tú nos lib - - - - - ras del pe - ca - - - do cual
to - da'an-sio - - - - - sa ve Ma - rí - - - a, so -

Piano or Organ

Original Manuscript from Archivos de la Catedral de Cádiz; edited 2021 by Rebecca Rufin
This work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

83

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

Tenor Solo

Baritone Solo

Piano or Organ

cuer - - po, tu cuer - - po, a - - fren - - ta del
 hos - - tia'in - - mo - - - ló, que cual hos - - tia'in - mo -
 llo - - zos pro - - rrum - - pió, y'en so - llo - - zos pro - rrum -

86

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

Tenor Solo

Baritone Solo

Piano or Organ

sol, sin pie - dad ras - - - gan, Dios mí - - - o, sin pie -
 ló, tú nos lib - ras del pe - ca - - - do, tú nos
 pió, to-da'an - sio - sa ve Ma - rí - - - a, to-da'an -

sol, sin pie - dad, sin pie -
 ló, tú nos lib - ras, tú nos
 pió, to-da'an - sio - sa, to-da'an -

Original Manuscript from Archivos de la Catedral de Cádiz; edited 2021 by Rebecca Rufin
 This work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

89

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

Tenor Solo

Baritone Solo

Piano or Organ

dad ras - gan, Dios mí - o, tu
lib - ras del pe - ca - do que cual
sio - sa ve Ma - rí - - a y'en so -

dad ras - gan, Dios mí - o, tu cuer - po, tu
lib - ras del pe - ca - do que cual hos - tia, se'in -
sio - sa ve Ma - rí - - a y'en so - llo - zos, so - -

92

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

Tenor Solo

Baritone Solo

Piano or Organ

D.S. al Fine

cuer - po, a - - - fren - - - ta del sol.
hos - tia que cual hos - - - tia se'in - - mo - - - ló.
llo - zos, en so - llo - - - zos pro - rrum - - - pió.

cuer - po, a - - - fren - - - ta del sol.
mo - ló, que cual hos - - - tia se'in - - mo - - - ló.
llo - zos, en so - llo - - - zos pro - rrum - - - pió.

Original Manuscript from Archivos de la Catedral de Cádiz; edited 2021 by Rebecca Rufin
This work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Flute

Coplas al Cristo de la Quinta Angustia

("El tesoro de tu sangre")

Hilarión Eslava

Moderato

9

13

18

22

28

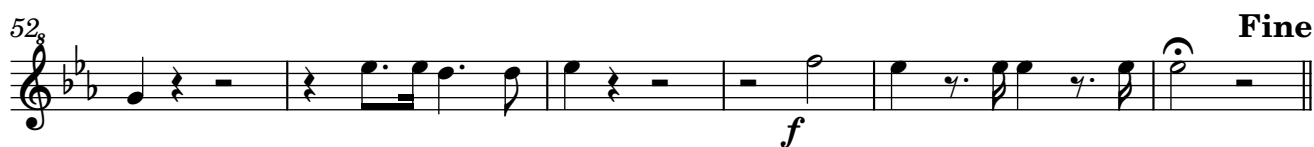
33

38

Original Manuscript from Archivos de la Catedral de Cádiz; edited 2021 by Rebecca Rufin

This work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

2



Original Manuscript from Archivos de la Catedral de Cádiz; edited 2021 by Rebecca Rufin
This work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Violin 1

Coplas al Cristo de la Quinta Angustia

("El tesoro de tu sangre")

Hilarión Eslava

Moderato

The score is written for Violin 1 in G minor (three flats) and 2/4 time. It begins with a **Moderato** tempo marking. The first staff (measures 1-7) starts with a forte (**f**) dynamic, followed by a crescendo to fortissimo (**ff**), and then returns to forte (**f**). The second staff (measures 8-11) begins with a piano (**p**) dynamic and an accent, followed by a crescendo to forte (**f**). The third staff (measures 12-16) starts with a piano (**p**) dynamic and an accent, followed by a *dol.* (dolando) marking and a crescendo. The fourth staff (measures 17-20) begins with a forte (**f**) dynamic and a *dol.* marking, followed by a crescendo. The fifth staff (measures 21-25) starts with a forte (**f**) dynamic and continues with a *dol.* marking. The sixth staff (measures 26-32) begins with a piano (**p**) dynamic and an accent, followed by a crescendo to forte (**f**). The seventh staff (measures 33-38) starts with a forte (**f**) dynamic and an accent, followed by a crescendo to piano (**p**). The eighth staff (measures 39-43) begins with a piano (**p**) dynamic and an accent, followed by a crescendo to forte (**f**). The final staff (measures 44) starts with a forte (**f**) dynamic and an accent, followed by a crescendo to piano (**p**).

Original Manuscript from Archivos de la Catedral de Cádiz; edited 2021 by Rebecca Rufin

This work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

2



Original Manuscript from Archivos de la Catedral de Cádiz; edited 2021 by Rebecca Rufin
This work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Violin 2

Coplas al Cristo de la Quinta Angustia

("El tesoro de tu sangre")

Hilarión Eslava

Moderato

9

14

18

22

26

32

37

42

Original Manuscript from Archivos de la Catedral de Cádiz; edited 2021 by Rebecca Rufin
This work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

2

48



53



58

Andante mosso

63



68



72



77



82



87



91



Original Manuscript from Archivos de la Catedral de Cádiz; edited 2021 by Rebecca Rufin
This work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Contrabass

Coplas al Cristo de la Quinta Angustia

("El tesoro de tu sangre")

Hilarión Eslava

Moderato

9

15

21

27

34

39

44

Original Manuscript from Archivos de la Catedral de Cádiz; edited 2021 by Rebecca Rufin
This work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

2

49



53



58

Andante mosso

67



76



84



90



Piano or Organ

Coplas al Cristo de la Quinta Angustia

("El tesoro de tu sangre")

Hilarión Eslava

Moderato

8

13

17

20

Original Manuscript from Archivos de la Catedral de Cádiz; edited 2021 by Rebecca Rufin

This work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

23

26

31

36

40

44

46

49

51

54

Fine

58

Andante mosso

dol.

62

65

f

p

69

73

77

80

84

88

91

D.S.^{al} Fine

Original Manuscript from Archivos de la Catedral de Cádiz; edited 2021 by Rebecca Rufin
This work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Vocal Parts with Piano or Organ
Coplas al Cristo de la Quinta Angustia
(*El Tesoro de Tu Sangre*)

Hilarión Eslava



For Men's Chorus
with Flute, Strings, & Piano/Organ Accompaniment

ART: "La Quinta Angustia", by Gregorio Fernández, Valladolid, 1625

CPE-329

15

T. *f* áb - ra-nos, Se - ñor, las

B. *f* áb - ra-nos, Se - ñor, las

Piano or Organ

18

T. puer-tas,

B. puer-tas,

Piano or Organ

21

T. *f* áb-ra-nos, Se-ñor, las puer - tas, el te - so - ro de tu

B. *f* áb-ra-nos, Se-ñor, las puer - tas, el te - so - ro de tu

Piano or Organ

Original Manuscript from Archivos de la Catedral de Cádiz; edited 2021 by Rebecca Rufin
 This work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

24

T. san-gre, que ver - tis - te'en tu pa - sión, en tu pa - - -

B. san-gre, que ver - tis - te'en tu pa - sión, en tu pa - - -

Piano or Organ

28

T. *dol.* sión, áb - ra - nos, Se-ñor, las puer - tas de la ce - les - tial Si -

B. *dol.* sión, áb - ra - nos, Se-ñor, las puer - tas de la ce - les - tial Si -

Piano or Organ

p

32

T. ón. áb - ra - nos, Se-ñor, las puer - - tas de la ce - les - tial Si -

B. ón. áb - ra - nos, Se-ñor, las puer - - tas de la ce - les - tial Si -

Piano or Organ

Original Manuscript from Archivos de la Catedral de Cádiz; edited 2021 by Rebecca Rufin
This work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

36

T. *f*
ón. El te - so - ro de tu san - gre que ver - ti - ste en tu pa -

B. *f*
ón. El te - so - ro de tu san - gre que ver - ti - ste en tu pa -

Piano or Organ *f*

40

T. *p*
sión, áb-ra - nos, Se - ñor, las puer - tas de la ce - le - tial Si -

B. *p*
sión, áb-ra - nos, Se - ñor, las puer - tas de la ce - le - tial Si -

Piano or Organ *p*

44

T. *ff*
ón. Áb - ra - nos, Se - - ñor, las

B. *ff*
ón. Áb - ra - nos, Se - - ñor, las

Piano or Organ *f*

Original Manuscript from Archivos de la Catedral de Cádiz; edited 2021 by Rebecca Rufin
This work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

47

T. *p*
puer - tas de la ce - - - les-tial Si - ón, de la

B. *p*
puer - tas de la ce - - - les-tial Si - ón, de la

Piano or Organ *p*

51

T. ce - les-tial Si - - ón, de la ce - - - les -

B. ce - les-tial Si - - ón, de la ce - - - les -

Piano or Organ

54 *f* **Fine**

T. tial Si - - - - ón.

B. tial Si - - - - ón.

Piano or Organ *f*

58 **Andante mosso**

Piano or Organ *dol.*

Original Manuscript from Archivos de la Catedral de Cádiz; edited 2021 by Rebecca Rufin
This work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

63

Piano or Organ

66

Baritone Solo

Solo

1. Du - ros gol - pes, cru - e - les hie - - - rros que cla -
 2. Por la 'he - ri - da pre - cio - sí - - - si - ma de tu
 3. Muer - ta la luz de__ tus o - - - - jos que la

Piano or Organ

69

Baritone Solo

vó ren - cor im - pi - - - o, sin pie - dad ras - - gan, Dios
 di - - - vi - no cos - ta - - - do, tú nos lib - ras del pe -
 lum - - bre dan al dí - - - a, to - da 'an - sio - sa ve Ma -

Piano or Organ

72

Tenor Solo

Dúo

1. Du - ros
 2. Por la 'he -
 3. Muer - ta

Baritone Solo

mí - o, tu__ cuer - po, 'a - fren - ta del sol. Du - - ros
 ca - do que cual hos - tia se in - mo - ló. Por la 'he -
 rí - a y 'en so - llo - zos pro - rrum - pió. Muer - ta

Piano or Organ

75

Tenor Solo

gol - pes, cru - e - les hie - - rros que cla - vó ren-cor im -
 ri - da pre - cio - sí - - si - ma de tu di - - - vi - no cos -
 la luz de tus o - - - jos que la lum - - - bre dan al

Baritone Solo

gol - pes, cru - e - les hie - - rros que cla - vó ren-cor im -
 ri - da pre - cio - sí - - si - ma de tu di - - - vi - no cos -
 la luz de tus o - - - jos que la lum - - - bre dan al

Piano or Organ

p

78

Tenor Solo

pí - - - - o, sin pie - dad ras - gan Dios
 ta - - - - do, tú nos lib - - - - - ras del pe -
 dí - - - - a, to - da 'an - sio - - - - - sa ve Ma -

Baritone Solo

pí - - - - o, sin pie - dad
 ta - - - - do, tú nos lib - - - - -
 dí - - - - a, to - da 'an - sio - - - - -

Piano or Organ

80

Tenor Solo

mí - - - - o, sin pie - dad ras - gan Dios
 ca - - - - do, tú nos lib - - - - - ras del pe -
 rí - - - - a, to - da 'an - sio - - - - - sa ve Ma -

Baritone Solo

- ras - gan, Dios mí - - - o, sin pie - dad
 - ras del pe - ca - - - do, tú nos lib - - - - -
 - - sa ve Ma - rí - - - a, to - da 'an - sio - - - - -

Piano or Organ

Original Manuscript from Archivos de la Catedral de Cádiz; edited 2021 by Rebecca Rufin
 This work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

82

Tenor Solo

mí - - - - o, tu cuer - - - po, tu
 ca - - - - do que cual hos - - - tia'in - - - mo -
 rí - - - - a y'en so - llo - - - zos pro - - - rrum -

Baritone Solo

— ras - gan, Dios mí - - - o, tu cuer - - - po, tu
 - - ras del pe - ca - - - do cual hos - - - tia'in - - - mo -
 - - sa ve Ma - rí - - - a, so - llo - - - zos pro - - - rrum -

Piano or Organ

84

Tenor Solo

cuer - - - po, a - - fren - - - ta del sol, sin pie -
 ló, que cual hos - - - tia'in - mo - ló, tú nos
 pió, y'en so - llo - - zos pro - rrum - pió, to-da'an -

Baritone Solo

cuer - - - po, a - - fren - - - ta del sol,
 ló, que cual hos - - - tia'in - mo - ló,
 pió, y'en so - llo - - zos pro - rrum - pió,

Piano or Organ

87

Tenor Solo

dad ras - - - gan, Dios mí - - - o, sin pie - dad ras - gan, Dios
 lib - ras del pe - ca - - - do, tú nos lib - ras del pe -
 sio - sa ve Ma - rí - - - a, to-da'an - sio - sa ve Ma -

Baritone Solo

sin pie - dad, sin pie - dad ras - gan, Dios
 tú nos lib - ras, tú nos lib - ras del pe -
 to-da'an - sio - sa, to-da'an - sio - sa ve Ma -

Piano or Organ

90

Tenor Solo

ca - do
rí - a

tu — cuer - po,
que cual hos - tia,
y'en so - llo - zos,

a - - -
que cual
en so -

Baritone Solo

ca - do
rí - a

tu — cuer - po,
que cual hos - tia,
y'en so - llo - zos,

tu cuer - po,
se'in - - mo - ló,
so - - - llo - zos,

a - - -
que cual
en so -

Piano or Organ

93

Tenor Solo

fren - - - - - ta del sol.
hos - - - - - tia se'in - - - - - mo - - - - - ló.
llo - - - - - zos pro - - - - - rrum - - - - - pió.

Baritone Solo

fren - - - - - ta del sol.
hos - - - - - tia se'in - - - - - mo - - - - - ló.
llo - - - - - zos pro - - - - - rrum - - - - - pió.

Piano or Organ

D.S. al Fine