

Tantum Ergo

(a tres voces)

Hilarión Eslava



SAB with Organ Accompaniment

ART: "La alegoría de la Institución de la Eucaristía" by Juan del Castillo, 1612;
Public Domain

CPE-645

Tantum Ergo (a Tres Voces)

Hence so Great (for 3 Voices)

Hilarión Eslava

Obra 123

Andante

Soprano

Tenor

Bass

Organ

Lengüetería (Reed stops)

f

7

p *f*

S. Tan - tum er - go sa - cra - men - - - - - tum, ve - - ne - -
Gen - i - to - ri, ge - ni - to - - - - - que, laus et

p *f*

T. Tan - tum er - go sa - cra - men - - - - - tum, ve - - ne - -
Gen - i - to - ri, ge - ni - to - - - - - que, laus et

p *f*

B. Tan - tum er - go sa - cra men - - - - - tum, ve - - ne - -
Gen - i - to - ri, ge - ni - to - - - - - que, laus et

Flautado (Flute stops) *Lengüetería (Reed stops)*

Wi. *p* *f*

Original score E-ESL02-R22 from Eresbil (Basque Music Archives); edited 2020 by Rebecca Rufin

This work © 2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

15

S. *p*
 re - - - - mur cer - - - - nu - i, et an - ti - quum
 ju - - - - bi - - - - la - - - - ti - o, sa - - lus, ho - nor,

T. *p*
 re - - - - mur cer - - - - nu - i, et an -
 ju - - - - bi - - - - la - - - - ti - o, sa - lus,

B. *p*
 re - - - - mur cer - - - - nu - i, et an - ti - quum do - cu -
 ju - - - - bi - - - - la - - - - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus

Flautado (Flute stops)
p

21

S. *f*
 do - cu - men - - - tum, et an - ti - - quum do - - cu -
 vir - tus quo - - - que, sa - - - lus, ho - - - nor, vir - tus

T. *f*
 ti - quum do - cu - men - tum, et an - ti - - quum do - - cu -
 ho - nor, vir - tus quo - que, sa - - - lus, ho - - - nor, vir - tus

B. *f*
 men - - - - - tum, et an - ti - - quum do - - - cu - men - - - -
 quo - - - - - que, sa - lus, ho - - - nor, vir - - - tus quo - - - -

Lengüetería (Reed stops)
f

Original score E-ESL02-R22 from Eresbil (Basque Music Archives); edited 2020 by Rebecca Rufin
 This work © 2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

26

S. *p* men-tum, no - vo ce - dat ri - - - tu - i, *f* no - - vo
 quo-que, sit et be - ne - dic - - - ti - o, sit et

T. *p* men-tum, no - vo ce - dat ri - tu - i, *f* no - - vo
 quo-que, sit et be - ne dic - ti - o, sit et

B. *p* tum, no - vo ce - dat ri - - - tu - i, *f* no - vo ce - - -
 que, sit et be - ne - dic - - - ti - o, sit et be - - -

Flautado (Flute stops) *Lengüetería (Reed stops)*

34

S. *p* ce - - dat ri - - tu - i, *p* præ - tet fi - des sup - ple - men -
 be - - ne - dic - ti - o, pro - ce - den - ti ab u - tro -

T. *p* ce - - dat ri - - tu - i, *p* præ - tet fi - des sup - ple - men -
 be - - ne - dic - ti - o, pro - ce - den - ti ab u - tro -

B. *p* dat ri - - tu - i, *p* præ - tet fi - des sup - ple - men -
 ne - - - dic - - ti - o, pro - ce - den - ti ab u - tro -

Flautado (Flute stops)

Rd. Org. *p*

Original score E-ESL02-R22 from Eresbil (Basque Music Archives); edited 2020 by Rebecca Rufin
 This work © 2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

41

S. *f*
 - - - - - tum, sen - - - su - - - um de
 - - - - - que, com - - - par sit lau - - -

T. *f*
 - - - - - tum, sen - - - su - - - um de
 - - - - - que, com - - - par sit lau - - -

B. *f*
 - - - - - tum, sen - - - su - - - um de
 - - - - - que, com - - - par sit lau - - -

Lengüetería (Reed stops) tr.

46

S.
 fec - - - - - tu - i, sen - su - um de - fec - - tu - - i.
 da - - - - - ti - o, A - men, A - - - men, A - - - - - men.

T.
 fec - - - - - tu - i, sen - su - um de - fec - - tu - - i.
 da - - - - - ti - o, A - men, A - - - men, A - - - - - men.

B.
 fec - - - - - tu - i, sen - su - um de - fec - - tu - - i.
 da - - - - - ti - o, A - men, A - - - men, A - - - - - men.

Original score E-ESL02-R22 from Eresbil (Basque Music Archives); edited 2020 by Rebecca Rufin
 This work © 2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0