

Canción a la Virgen

Hilarión Estava



SAB Choir with Chamber Orchestra

(Keyboard Reduction by Rebecca Rufin)

CPE-657

Canción a la Virgen

Hilarión Eslava

Allegretto

Flute
mf

C Clarinet 1
mf

C Clarinet 2
mf

A Cornet 1
mf

A Cornet 2
mf

Violin 1
mf

Violin 2
mf

Contrabass
and/or
Violoncello
mf

Soprano

Alto

Bass

Keyboard
Reductio
mf

6 *Coro/Chorus*

Fl. *f*

C Cl. 1 *f*

C Cl. 2 *f*

A Cnt. 1 *f*

A Cnt. 2 *f*

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Cb. *f*

S. *f*
Lle - gad, y pre-sen - te - mos a la Vir - gen sa -

A. *f*
Lle - gad, y pre-sen - te - mos a la Vir - gen sa -

B. *f*
Lle - gad, y pre-sen - te - mos a la Vir - gen sa -

KB *f*

12

Fl.

C Cl. 1

C Cl. 2

A Cnt. 1

A Cnt. 2

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

A.

B.

KB

p

f

p

dol.

gra - da, guir - nal - das en-tre-la - za - das de res-pe-to y'a - mor.

gra - da, guir - nal - das en-tre-la - za - das de res-pe-to y'a - mor. Lle-

gra - da, guir - nal - das en-tre-la - za - das de res-pe-to y'a - mor.

17

Fl.

C Cl. 1

C Cl. 2

A Cnt. 1

A Cnt. 2

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

A.

B.

KB

p

p

p

p

dol.

Lle - gad, y pre-sen - te - mos

gad, y pre - sen - te - mos y pre - sen - - te - mos a la Vir-gen sa -

22

Fl.

C Cl. 1

C Cl. 2

A Cnt. 1

A Cnt. 2

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

A.

B.

KB

f *p*

f *p*

f *p*

p *f* *pp*

f *pp*

f *p*

f *p*

f *p*

p

sa - gra - - - - da, can - cio-nes en-tre - la -

gra - - da, sa - gra - - - - da, can - cio-nes en-tre - la -

can - cio-nes en-tre - la -

p

26

Fl.

C Cl. 1

C Cl. 2

A Cnt. 1

A Cnt. 2

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

A.

B.

KB

f

f

f

f

f

f

f

f

f

za - - das de res - pe-to y 'a - mor, — can - cio-nes en-tre - la - za - das de

za - - das de res - pe-to y 'a - mor, — can - cio-nes en-tre - la - za - das de

za - - das de res - pe-to y 'a - mor, — can - cio-nes en-tre - la - za - das de

31

Fl. *p*

C Cl. 1 *p*

C Cl. 2 *p*

A Cnt. 1 *pp*

A Cnt. 2 *pp*

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Cb. *p*

S. *p*
res - pe-to y'a - mor, can - cio-nes en-tre - la - - za - - - das de

A. *p*
res - pe-to y'a - mor, can - cio-nes en-tre - la - - za - - - das de

B. *p*
res - pe-to y'a - mor, can - cio-nes en-tre - la - - za - - - das de

KB *p*

35

Fl. *f*

C Cl. 1 *f*

C Cl. 2 *f*

A Cnt. 1 *f*

A Cnt. 2 *f*

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Cb. *f*

S. *f*
res-pe-to y'a - mor, can - cio-nes en-tre - la - za - das de res - pe-to y'a-

A. *f*
res-pe-to y'a - mor, can - cio-nes en-tre - la - za - das de res-pe-to y'a-

B. *f*
res - pe-to y'a - mor, can - cio-nes en-tre - la - za - das de res - pe-to y'a-

KB *f*

40 **Fine** **Andante**

Fl. *3* *3*

C Cl. 1 *dol.*

C Cl. 2

A Cnt. 1

A Cnt. 2

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Cb. *mp*

S.
mor, de res - pe - to y'a - mor,

A.
mor, de res - pe - to y'a - mor,

B.
mor, de res - pe - to y'a - mor,

KB *dol.*

46

Fl.

C Cl. 1

C Cl. 2

A Cnt. 1

A Cnt. 2

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

A.

B.

KB

49

Fl.

C Cl. 1

C Cl. 2

A Cnt. 1

A Cnt. 2

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

A.

B.

KB

p

p

p

p

p

p

p

p

1. Hu -
2. Sed -
3. Cuán

52 *a tempo*

Fl.

C Cl. 1

C Cl. 2

A Cnt. 1

A Cnt. 2

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

A.

B.

KB

p

mp

p

mil - des a__ tus plan - - - tas nos mi - - ras__ gran__ Se-
 nos dul-ce'y__ pro - pi - - - cia en es - - ta__ vi - da'e - no-
 tier - nas tus__ mi - ra - - - das son ma - dre her-mo - sa y

55

Fl.

C Cl. 1

C Cl. 2

A Cnt. 1

A Cnt. 2

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

A.

B.

KB

p

ño - - - ra con - sue - - lo del que llo - - - ra, a -
 jo - - - sa com - pri - - me va - - le - ro - - - sa, de
 be - - - lla y con e - llas nos prue - - - bas tu'a-

58

Fl.

C Cl. 1

C Cl. 2

A Cnt. 1

A Cnt. 2

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

A.

B.

KB

li - - - vio, a - li - vio a - - li - - - vio en el do -
 Sa - - ta-nás, de Sa - - - - ta - - nás su fu -
 fec - - - to, tu'a - fec - to, tu 'a - fec - - to 'y tier - - - no'a

61

Fl. *f* *p*

C Cl. 1 *f*

C Cl. 2 *f*

A Cnt. 1 *f* *p*

A Cnt. 2 *f* *p*

Vln. 1 *f* *p*

Vln. 2 *f* *p*

Cb. *f* *p*

S. *p*

lor, las flo - res ha - la - - - gue - ñas, que
 ror, y'a la man-sión nos lle - ves do
 mor. O - ra Ma - dre pe - - - di - mos tu 'au - - -

A. *p*

las flo - res ha - la - - - gue - ñas, que
 y'a la man-sión nos lle - ves do
 O - ra Ma - dre pe - - - di - mos tu 'au - - -

B. *p*

las flo - res ha - la - - - gue - ñas, que
 y'a la man-sión nos lle - ves do
 O - ra Ma - dre pe - - - di - mos tu 'au - - -

KB *f* *p*

64

Fl.

C Cl. 1

C Cl. 2

A Cnt. 1

A Cnt. 2

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

A.

B.

KB

to - dos te'of - re - - ce - mos, te de - mues - tran que -
vi - ve'en re - go - - ci - jo, tu Pad - re,'Es - po - so,'e
xi - lio'y san - ta gra - cia, y lue - go tu'e - fi - -

to - dos te'of - re - - ce - mos, te de - mues - tran que -
vi - ve'en re - go - - ci - jo, tu Pad - re,'Es - po - so,'e
xi - lio'y san - ta gra - cia, y lue - go tu'e - fi - -

to - dos te'of - re - - ce - mos, te de - mues - tran que -
vi - ve'en re - go - - ci - jo, tu Pad - re,'Es - po - so,'e
xi - lio'y san - ta gra - cia, y lue - go tu'e - fi - -

Manuscript 712-13 from Bibliotecas Públicas de Madrid - Biblioteca Histórica Municipal de Madrid;
 Edited 2020 by Rebecca Rufin, this work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Flute

Canción a la Virgen

Hilarión Eslava

Allegretto

mf

8 **Coro / Chorus**
f

15 *p* [17-18]

23 *f p f*

30 *p f*

37 *f* **Fine**

44 **Andante**
5 [45-49] *p*

a tempo
9 [52-60] *f p*

63 *p f* **D.S. al Fine**

Manuscript 712-13 from Bibliotecas Públicas de Madrid - Biblioteca Histórica Municipal de Madrid;
Edited 2020 by Rebecca Rufin, this work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

C Clarinet 1

Canción a la Virgen

Hilarión Eslava

Allegretto

mf *f*

9 *p*

18 *f* *p*

27 *f* *p*

36 *f*

43 **Fine** **Andante** *dol.*

49 *p* *a tempo* 9 *[52-60]* *f*

64 *p* *f* **D.S. al Fine**



C Clarinet 2

Canción a la Virgen

Hilarión Eslava

Allegretto

mf *f*

9 *p*

18 *f* *p*

26 *f* *p*

35 *f*

43 **Fine** **Andante** **5** *p* ***a tempo*** **9** *f*

[45-49] [52-60]

64 **D.S. al Fine** *p* *f*

Manuscript 712-13 from Bibliotecas Públicas de Madrid - Biblioteca Histórica Municipal de Madrid;
Edited 2020 by Rebecca Rufin, this work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

A Cornet 1

Canción a la Virgen

Hilarión Eslava

Allegretto

8

16

[17-22]

p

< f pp

f

29

pp

36

f

43

Fine

Andante

5

p

a tempo

9

[45-49]

[52-60]

61

f

p

>

66

p

>

f

D.S. al Fine

Manuscript 712-13 from Bibliotecas Públicas de Madrid - Biblioteca Histórica Municipal de Madrid;
Edited 2020 by Rebecca Rufin, this work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

A Cornet 2

Canción a la Virgen

Hilarión Eslava

Allegretto

9

mf

f

17

p

f *pp*

29

f *pp* *f*

38

Fine

44

Andante **5**

p

a tempo **5**

p

60

f *p*

66

D.S. al Fine

f

Manuscript 712-13 from Bibliotecas Públicas de Madrid - Biblioteca Histórica Municipal de Madrid;
Edited 2020 by Rebecca Rufin, this work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Violin 1

Canción a la Virgen

Hilarión Eslava

Allegretto

mf

8

f

16

p

24

f p f

31

p f

39

Fine Andante

p

46

p

51

a tempo

p

56

61

f p

67

f

D.S. al Fine

Manuscript 712-13 from Bibliotecas Públicas de Madrid - Biblioteca Histórica Municipal de Madrid;
Edited 2020 by Rebecca Rufin, this work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Violin 2

Canción a la Virgen

Hilarión Eslava

Allegretto

mf

9

f

17

p

24

f p

31

p

38

f

Fine

44 **Andante**

p

50

a tempo

p

55

60

f p

65

D.S. al Fine

f

Manuscript 712-13 from Bibliotecas Públicas de Madrid - Biblioteca Histórica Municipal de Madrid;
Edited 2020 by Rebecca Rufin, this work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Contrabass (and/or Violoncello)

Canción a la Virgen

Hilarión Eslava

Allegretto



Vocal Parts with Keyboard Reduction

Canción a la Virgen

Hilarion Estava



SAB Choir with Chamber Orchestra
(Keyboard Reduction by Rebecca Rufin)

CPE-657

Canción a la Virgen

Hilarión Eslava

Allegretto

Soprano
Alto
Bass
Keyboard

8

S. *f* Lle - gad, y pre - sen - te - mos a la Vir - gen sa - gra - da, guir -
A. *f* Lle - gad, y pre - sen - te - mos a la Vir - gen sa - gra - da, guir -
B. *f* Lle - gad, y pre - sen - te - mos a la Vir - gen sa - gra - da, guir -
KB *f*

13

S. *dol.* nal - das en - tre - la - za - das de res - pe - to y'a - mor. Lle -
A. *dol.* nal - das en - tre - la - za - das de res - pe - to y'a - mor. Lle - gad, y pre - sen - te - mos y
B. nal - das en - tre - la - za - das de res - pe - to y'a - mor.
KB *p*

Manuscript 712-13 from Bibliotecas Públicas de Madrid - Biblioteca Histórica Municipal de Madrid;
 Edited 2020 by Rebecca Rufin, this work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

19

S. gad, y pre-sen-te - mos sa - gra - - - -

A. pre - - sen - - te - mos a la Vir-gen sa - gra - da, sa - gra - - - -

KB

24

S. *p* da, can - cio-nes en-tre - la - za - - das de res - pe-to y'a - mor, *f* can -

A. *p* da, can - cio-nes en-tre - la - za - - das de res - pe-to y'a - mor, *f* can -

B. *p* can - cio-nes en-tre - la - za - - das de res - pe-to y'a - mor, *f* can -

KB

29

S. *p* cio-nes en-tre - la - za - das de res - pe-to y'a - mor, can - cio-nes en-tre - la -

A. *p* cio-nes en-tre - la - za - das de res - pe-to y'a - mor, can - cio-nes en-tre - la -

B. *p* cio-nes en-tre - la - za - das de res - pe-to y'a - mor, can - cio-nes en-tre - la -

KB

34

S. *f* za - - das de res - pe-to y'a - mor, can - cio-nes en-tre - la - za - - das de

A. *f* za - - das de res - pe-to y'a - mor, can - cio-nes en-tre - la - za - - das de

B. *f* za - - das de res - pe-to y'a - mor, can - cio-nes en-tre - la - za - - das de

KB *f*

39 **Fine**

S. res - pe-to y'a - mor, de res - pe - to y'a - mor,

A. res - pe-to y'a - mor, de res - pe - to y'a - mor,

B. res - pe-to y'a - mor, de res - pe - to y'a - mor,

KB

44 **Andante** *dol.*

KB

49 *a tempo*

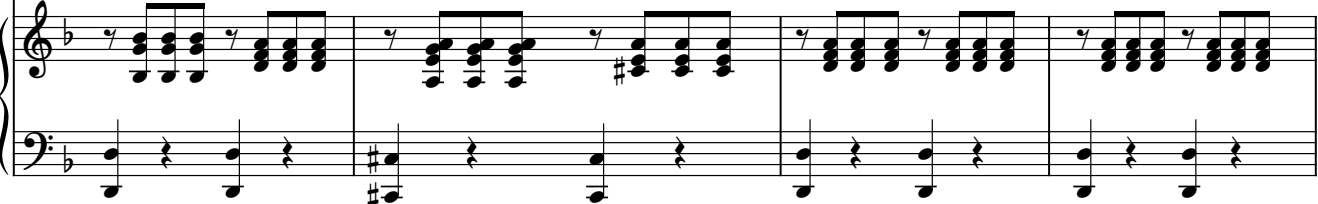
S. 1. Hu - mil - des a tus
2. Sed - nos dul-ce'y pro-
3. Cuán tier - nas tus mi-

KB *p*

53

S. 

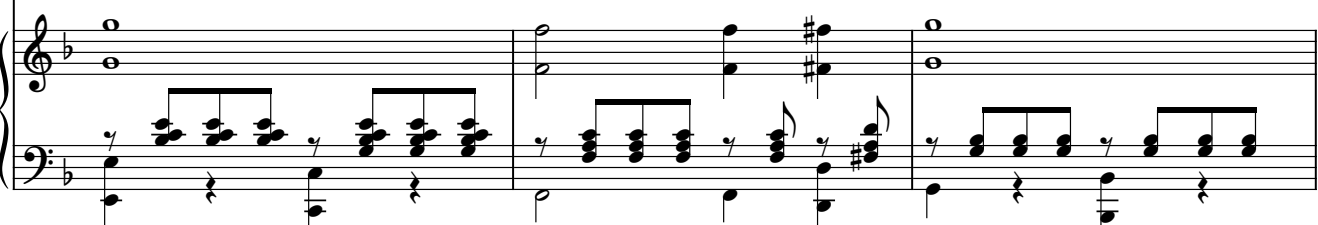
 plan - tas nos mi - ras gran Se - ño - - - ra con - sue - lo del que
 pi - - - cia en es - ta vi - da'e - no - jo - - - sa com - pri - me va - le -
 ra - - - das son ma - dre her - mo - sa y be - - - lla y con e - llas nos

KB 

57

S. 

 llo - - - - ra, a - li - - - - vio, a - li - - vio a -
 ro - - - - sa, de Sa - - - ta - nás, de Sa - - - - - ta -
 prue - - - bas tu'a - fec - - - - to, tu'a - fec - to, tu'a -

KB 

60

S. 

 li - - - - vio en el do - lor, las flo - res ha - la - - gue - ñas, que
 nás su fu - ror, y'a la man - sión nos lle - ves do
 fec - - to y tier - - - no'a - mor. O - ra Ma - dre pe - - di - mos tu 'au -

A. 

 las flo - res ha - la - - gue - ñas, que
 y'a la man - sión nos lle - ves do
 O - ra Ma - dre pe - - di - mos tu 'au -

B. 

 las flo - res ha - la - - gue - ñas, que
 y'a la man - sión nos lle - ves do
 O - ra Ma - dre pe - - di - mos tu 'au -

KB 

64

S. *to - dos te of - re - - ce - mos, te de - mues - tran que - - re - mos el*
vi - ve'en re - go - - ci - jo, tu Pad - re, Es - po - so, e Hi - jo, a
xi - lio 'y san - ta gra - cia, y lue - go tu 'e - fi - - ca - cia, al

A. *to - dos te of - re - - ce - mos, te de - mues - tran que - - re - mos el*
vi - ve'en re - go - - ci - jo, tu Pad - re, Es - po - so, e Hi - jo, a
xi - lio 'y san - ta gra - cia, y lue - go tu 'e - fi - - ca - cia, al

B. *to - dos te of - re - - ce - mos, te de - mues - tran que - - re - mos el*
vi - ve'en re - go - - ci - jo, tu Pad - re, Es - po - so, e Hi - jo, a
xi - lio 'y san - ta gra - cia, y lue - go tu 'e - fi - - ca - cia, al

KB

68 *f* *D.S. al Fine*

S. *mas gra - to fer - - vor, el mas gra - to fer - - vor.*
quien se dé lo - - or, a quien se dé lo - - or.
cán - za - nos per - dón, al cán - - - za - nos per - - dón.

A. *f* *mas gra - to fer - - vor, el mas gra - to fer - vor.*
quien se dé lo - - or, a quien se dé lo - or.
cán - za - nos per - dón, al cán - - - za - nos per - dón.

B. *f* *mas gra - to fer - - vor, el mas gra - to fer - - vor.*
quien se dé lo - - or, a quien se dé lo - - or.
cán - za - nos per - dón, al cán - za - nos per - - dón.

KB

Keyboard Reduction

Canción a la Virgen

Hilarión Eslava

Allegretto

mf

8

f

16

p

22

p

28

f

34

Manuscript 712-13 from Bibliotecas Públicas de Madrid - Biblioteca Histórica Municipal de Madrid;
Edited 2020 by Rebecca Rufin, this work ©2025 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

40 **Fine Andante**

dol.

46

49 *a tempo*

p

53

57

61

f *p*

67 **D.S. al Fine**

f