

O Quot Undis

Himno de los Dolores de María Santísima

Hilarión Eslava



SATB a cappella

ART: *"Mater Dolorosa"*; attributed to Pedro de Mena (ca. 1680), Cathedral of Sevilla.

Photo by Pepe Becerra, Wikimedia Commons,
Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.

CPE-172


O Quot Undis

*Himno de los Dolores de María Santísima**

Callisto Maria Palombella (1687-1758)

Hilarión Eslava, 1832


Plainchant



1. O__ quot un - dis la - cri - ma - rum, quo do - lo - re
2. Os__ su - a - ve, mi - te pec - tus, et la - tus dul -

7


PC



vol - vi - tur, luc - tu - o - - sa de cru - en - - to
cis - si - mum, dex - te - ram - que vul - ne - ra - tam,


13

PC



dum, re - vul - sum sti - pi - te, cer - - nit ul - - nus
19 et__ si - nis - tram sau - ci - am, et__ rub - ras__ cru -

PC



in - cu - ban - tem Vir - go Ma - ter Fi - li - um!
o - re plan - tas æg - ra tin - git la - cri - mis.

25

S.



3. Cen - ti - es - que mil - li - es - que strin - git arc - - tis

A.



3. Cen - - ti - -

T.



3. Cen - ti - es - que mil - li - - es - que, mil - li -

B.



KB
(reh)



*Transcription originally published by Herminio González Barrionuevo in *El himnario polifónico destinado a los santos de la Catedral de Sevilla*, Point de Lunettes, Sevilla [2017]

Transcribed by Herminio González Barrionuevo; published with permission;
This work © 2024 by Herminio González Barrionuevo is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

31

S. ne - xi - bus, cen - ti - - es - que mil - - - - li - - es - - -

A. es - que mil - - - li - - es - que strin - - git arc - tis

T. es - - - - que strin - - git_ strin - git arc - tis ne - xi -

B. 3. Cen - - ti - - es - que mil - li - es - que strin - git

KB (reh)

37

S. que strin-git arc - tis ne - xi - bus pec-tus il - lud, et la -

A. ne - - - xi - bus pec - tus il - lud, et la -

T. bus, arc - tis ne - - xi - bus pec-tus il - lud, et la -

B. arc - - - tis, arc - tis. ne - xi - bus pec-tus il - lud, et la -

KB (reh)

Transcribed by Herminio González Barrionuevo; published with permission;
 This work © 2024 by Herminio González Barrionuevo is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

43

S. cer - tos, il - la fi - git vul - ne - ra, sic-que to - ta col - li -

A. cer - tos, il - la fi - git vul - ne - ra, sic-que to - ta.

T. cer - tos, il - la fi - git vul - ne - ra sic - que

B. cer - tos, il - la fi - git vul - ne - ra,

KB (reh)

50

S. ques - - - cit, col - li - ques - cit in do - lo - - - ris, in do -

A. col - li - ques - cit, col - li - ques - cit in do - lo - ris os - cu -

T. to - - - ta col - li - ques - cit in do - lo - ris os - cu -

B. sic - que to - ta col - li - ques - cit in do - - lo - ris os - cu -

KB (reh)

Transcribed by Herminio González Barrionuevo; published with permission;
 This work © 2024 by Herminio González Barrionuevo is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

57

S. lo - - - ris os - - - - - cu - - lis.

A. lis, os - - - - - cu - - - - - lis.

T. lis, os - - - cu - - lis.

B. lis, os - - - - - cu - - - - - lis.

KB (reh)

61

PC

4. E - ja, Ma - ter, ob - se - cra - mus per tu - as hac
5. Es - to Pa - tri, Fi - li - o - que, et co - æ - vi

67

PC

la - cri - mas, Fi - li - i - - que tris - te fu - nus, vul - ne -
Fla - mi - ni, es - to sum - mæ Tri - ni - ta - ti sem - pi -

74

PC

rum - que pur - pu - ram, hunc tu - i cor - dis do -
ter - - na glo - ri - - a, et pe - ren - nis laus ho -

80

PC

lo - rem con - de nos - tris cor - di - bus.
nor - que hoc, et om - ni - sæ - cu - lo. A - - men.

Transcribed by Herminio González Barrionuevo; published with permission;
This work © 2024 by Herminio González Barrionuevo is licensed under CC BY-NC-SA 4.0