

Nocturno

Sobre una Romanza de la Ópera “El Solitario”
de Hilarión Eslava



Allí, si el arrepentimiento cierra el abismo, si allí solamente podrá el decir: os amo.

B. Planella d.

J. Amillo g.

EL SOLITARIO
del
MONTE SALVAJE
POR EL
Vizconde de Arlincourt.



Tomo I.

BARCELONA

TALLER DE ENCUADERNACIONES DE E. PUJAL.

1849.

José Pinilla

Nocturno

Sobre una Romanza de la Ópera "El Solitario" del Hilarión Eslava

arr. J. Pinilla

Andante sostenuto

p
legato
fff
secco e marcato
slargando
mf cres.
mf cres.

3
3
3
ff
dim.

5
8
un poco pesante e rit.
raputo a capriccio e cres
a tempo
pp

7
35
2
3
2
dim.

5 3
5 3
1
5 3
1
5 3 1
5 2 1
4 2 1

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

*marcato
il canto*

10 *poco ritard* *mf* *a tempo* *cres.*

12 *f* *cres.* *ff* *marcata con alma e pesante*

14 *cres.* *dim. e ritard*

15 *a tempo* *f*

16

Original publication #829 by Bonifacio Eslava ca 1860;

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

17

18

19

20

21

Red. * *Red.* *

Red. * *Red.* *

Red. * *Red.* *

Red. * *Red.* *

Red. * *Red.* *

marcato

marcato con alma

22 *ff* *marcato e pesante* *ritard* *a tempo* *p*

24 *pp* *cres.*

25 *f* *dim.*

26

27

Original publication #829 by Bonifacio Eslava ca 1860;
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

28 *Red.* *Red.*

29 *Red.* *Red.*

30 *cres.* *cres. molto* *Red.* *Red.*

31 *ff* *Red.* *Red.*

32 *dim.* *Red.* *Red.* *cres.*

33

8

ff *f*

Red. * Red. *

34

8 3

Red. * Red. *

35

13 8 13

Red. * Red. *

36

Red. * Red. *

Original publication #829 by Bonifacio Eslava ca 1860;

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

8 9

43

cres.
a tempo

dim.

Red. * *Red.* *

8

44

ritard. á voluntad.

pp

8

45

a piacere
rapido

Red. * *Red.* *

46

M.D.

rapido a capriccio e crescendo moltissimo

trem.

Red. *

8

47

fff p *cres.*
a tempo

dim. e ritardando

pp *ff*

legato

Red. * *Red.* *