

# Dixit Dominus

(1834)

Hilarión Eslava

multorum laudabo eum.

**Q**ui assistit ad dextris pauperis: ut saluam faceret a persecutoribus animam meam.

*Ps. cl. ecclesie & xpi ad patrem. cviii.*



**D**IXIT Dñs: dño meo: sede a dextris meis.

Donec ponam inimicos tuos: scabellum pedum tuorum.

**V**irgam uirtutis tue emittet dñs ex syon: dominare in medio inimicorum tuorum.

**T**ecum principium indie uirtutis tue: in splendoribus sanctorum: exiitero ante luciferum genui te.

Double Choir with Chamber Orchestra and Organ Obligato  
(Keyboard Reduction by Rebecca Rufin)

ART: Psalm 109, Dixit dominus dominus meo, sede a dextris meis, Christ and God -  
Psalter of Eleanor of Aquitaine (ca. 1185) - KB 76 F 13, folium 132v.jpg - Wikimedia Commons

# Dixit Dominus (1834)

Psalm 110 (Psalm 109 Vulgate)

Hilarión Eslava, 1834

Allegro no mucho

Oboe 1  
 Oboe 2  
 Horn in F  
 Bajones (Bass wind)  
 Organ Obbligato  
 Violins 1  
 Violins 2  
 Contrabasses  
 Soprano 1  
 Alto 1  
 Tenor 1  
 Bass 1  
 Soprano 2  
 Alto 2  
 Tenor 2  
 Bass 2  
 Keyboard Reduction

*f* *dol.* *p*  
*f* *dol.* *p*  
*f* *dol.* *p*  
*f* *dol.* *p*  
*f* *dol.* *p*

*f* *Lengüetería (reeds)*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

5

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

F Hn. *f*

Bjn. *f*

Org. *f*

Vlns. 1 *f*

Vlns. 2 *f*

Cbs. *f*

S. 1 *f* Di-xit

A. 1 *f* Di-xit

T. 1 *f* Di-xit

B. 1 *f* Di-xit

S. 2 *f* Di-xit

A. 2 *f* Di-xit

T. 2 *f* Di-xit

B. 2 *f* Di-xit

KB *f*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
 This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Ob. 1  
 Ob. 2  
 F Hn.  
 Bjn.  
 Org.  
 Vlms. 1  
 Vlms. 2  
 Cbs.  
 S. 1  
 A. 1  
 T. 1  
 B. 1  
 S. 2  
 A. 2  
 T. 2  
 B. 2  
 KB

Do - - mi-nus Do-mi-no me-o: Se - de, se - de a dex - tris me-is, do-nec  
 Do - - mi-nus Do-mi-no me-o: Se - de, se - de a dex - tris me-is, do-nec  
 Do - - mi-nus Do-mi-no me-o: Se - de, se - de a dex - tris me-is, do-nec  
 Do - - mi-nus Do-mi-no me-o: Se - de, se - de a dex - tris me-is, do-nec  
 Do - - mi-nus Do-mi-no me-o: do-nec  
 Do - - mi-nus Do-mi-no me-o: do-nec  
 Do - - mi-nus Do-mi-no me-o: do-nec  
 Do - - mi-nus Do-mi-no me-o: do-nec

*Pifano (piccolo)*  
*Lehgüeteria (Reeds)*

*p* *f*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
 This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

15

Ob. 1

Ob. 2

F. Hn.

Bjn.

Org.

Vlns. 1

Vlns. 2

Cbs.

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

KB

*p*

*Pifano (piccolo)*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

po - nam i - ni - mi - cos tu - os sca - bel - - - lum pe - dum, pe - dum tu -

po - nam i - ni - mi - cos tu - os sca - bel - lum pe - dum, pe - dum tu -

po - nam i - ni - mi - cos tu - os sca - bel - lum pe - dum, pe - dum tu -

po - nam i - ni - mi - cos tu - os sca - bel - lum pe - dum, pe - dum tu -

po - nam i - ni - mi - cos tu - os

po - nam i - ni - mi - cos tu - os

po - nam i - ni - mi - cos tu - os

po - nam i - ni - mi - cos tu - os

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

20

Ob. 1

Ob. 2

F Hn.

Bjn.

Org.  
*f* Lengüetería (Reeds)

Vlns. 1

Vlns. 2

Cbs.

S. 1  
o - rum. Vir - - - - -

A. 1  
o - rum. Vir - - - - -

T. 1  
o - rum. Vir - gam vir - tu - - tis tu - - - - - æ e - - - -

B. 1  
o - rum. Vir - - - - -

S. 2  
Vir - - - - -

A. 2  
Vir - - - - -

T. 2  
Vir - gam vir - tu - - tis tu - - - - - æ e - - - -

B. 2  
Vir - - - - -

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

23

Ob. 1

Ob. 2

F Hn.

Bjn.

Org.

Vlns. 1

Vlns. 2

Cbs.

S. 1  
gam e - - - - mit - - - - tet, do - mi -

A. 1  
gam e - - - - mit - - - - tet, do - mi -

T. 1  
mit - tet Do - mi - nus ex Si - - - on; do - mi - na - re in

B. 1  
gam e - - - - mit - - - - tet, do - mi -

S. 2  
gam e - - - - mit - - - - tet, do - mi -

A. 2  
gam e - - - - mit - - - - tet, do - mi -

T. 2  
mit - tet Do - mi - nus ex Si - - - on; do - mi - na - re in

B. 2  
gam e - - - - mit - - - - tet, do - mi -

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

26

Ob. 1

Ob. 2

F Hn.

Bjn.

Org.

Vlns. 1

Vlns. 2

Cbs.

S. 1  
na - - - re in me - - - di - o i - ni - - mi - co - rum tu - o - - -

A. 1  
na - - - re in me - - - di - o i - ni - - mi - co - rum tu - o - - -

T. 1  
me - - - - - di - - - o i - ni - - mi - co - rum tu - o - - -

B. 1  
na - - - re in me - - - di - o i - ni - - mi - co - rum tu - o - - -

S. 2  
na - - - re in me - - - di - o i - ni - - mi - co - rum tu - o - - -

A. 2  
na - - - re in me - - - di - o i - ni - - mi - co - rum tu - o - - -

T. 2  
me - - - - - di - - - o i - ni - - mi - co - rum tu - o - - -

B. 2  
na - - - re in me - - - di - o i - ni - - mi - co - rum tu - o - - -

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0



29

Ob. 1

Ob. 2

F Hn.

Bjn.

Org.  
Corneta (Cornet)

Vlns. 1

Vlns. 2

Cbs.

S. 1  
rum.

A. 1  
rum.

T. 1  
rum.

B. 1  
rum.

S. 2  
rum.

A. 2  
rum.

T. 2  
rum.

B. 2  
rum.

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

35

Ob. 1

Ob. 2

F Hn.

Bjn.

Org.

Vlms. 1

Vlms. 2

Cbs.

S. 1  
Te - - cum prin - ci - - pi-um in di - e vir - tu - tis, vir - tu - tis tu - - æ in splen -

A. 1

T. 1

B. 1  
Te - - cum prin - ci - - pi-um in di - e vir - tu - tis, vir - tu - tis tu - - æ in splen -

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

41

Ob. 1

Ob. 2

F Hn.

Bjn.

Org.

Vlns. 1

Vlns. 2

Cbs.

S. 1  
do-ri-bus sanc-to-rum; ex u-te-ro an-te lu-ci-fe-rum, ge-nu-i-te. *f* Ju-ra-vit

A. 1  
*f* Ju-ra-vit

T. 1  
*f* Ju-ra-vit

B. 1  
do-ri-bus sanc-to-rum; ex u-te-ro an-te lu-ci-fe-rum, ge-nu-i-te. *f* Ju-ra-vit

S. 2  
*f* Ju-ra-vit

A. 2  
*f* Ju-ra-vit

T. 2  
*f* Ju-ra-vit

B. 2  
Ju-ra-vit

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

48

Ob. 1

Ob. 2

F Hn.

Bjn.

Org.

Vlns. 1

Vlns. 2

Cbs.

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

KB

*Lengüetería (Reeds)*

*f*

Do - mi - nus, et non, et non, et non,

Do - mi - nus, et non, et non, et non,

Do - mi - nus, et non pœ - ni - te - - - - bit\_ e - - - - -

Do - mi - nus, et non, et non, et non, et

Do - mi - nus, et non, et non, et non,

Do - mi - nus, et non, et non, et non,

Do - mi - nus, et non pœ - ni - te - - - - bit\_ e - - - - -

Do - mi - nus, et non, et non, et non, et

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

53

Ob. 1

Ob. 2

F Hn.

Bjn.

Org.

Vlms. 1

Vlms. 2

Cbs.

S. 1  
tu es sa-cer - - - - dos in æ-ter - - - - num, in æ-ter - - - -

A. 1  
tu es sa-cer - - - - dos in æ-ter - - - - num, in æ-ter - - - -

T. 1  
um; tu es sa - cer - dos in æ - ter - num, in æ -

B. 1  
non, tu es sa - cer - dos in æ - ter - num, in æ -

S. 2  
tu es sa-cer - - - - dos in æ-ter - - - - num, in æ-ter - - - -

A. 2  
tu es sa-cer - - - - dos in æ-ter - - - - num, in æ-ter - - - -

T. 2  
um; tu es sa - cer - dos in æ - ter - num, in æ -

B. 2  
non, tu es sa - cer - dos in æ - ter - num, in æ -

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

56

Ob. 1

Ob. 2

F. Hn.

Bjn.

Org.

Vlns. 1

Vlns. 2

Cbs.

S. 1  
num se - - cun - dum or - - di - - - nem Mel - - - chi - - se - - - dech.

A. 1  
num se - - cun - dum or - - di - - - nem Mel - - - chi - - se - - - dech.

T. 1  
ter-num se - - cun-dum or - - di - nem Mel - chi - - se - - - dech.

B. 1  
ter-num se-cun - dum or - - di - - - - nem Mel - - - chi - - se - - - dech.

S. 2  
num se - - cun - dum or - - di - - - - nem Mel - - - chi - - se - - - dech.

A. 2  
num se - - cun - dum or - - di - - - - nem Mel - - - chi - - se - - - dech.

T. 2  
ter-num se - - cun-dum or - - di - nem Mel - chi - - se - - - dech.

B. 2  
ter-num se-cun - dum or - - di - - - - nem Mel - - - chi - - se - - - dech.

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

61

Ob. 1  
*dol.*

Ob. 2  
*dol.*

F Hn.

Bjn.

Org.  
*Corneta (Cornet) dol.*

Vlns. 1  
*p*

Vlns. 2  
*p*

Cbs.  
*p*

S. 1

A. 1  
*dol.*  
Do - - - mi-nus a dex - - - - tris, a dex - - tris tu - - - - -

T. 1  
*dol.*  
Do - - - mi-nus a dex - - - - tris, a dex - - tris tu - - - - -

B. 1  
*dol.*  
Do - - - mi-nus a dex - - - - tris, a dex - - tris tu - - - - -

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

KB  
*dol.*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

64

Ob. 1

Ob. 2

F Hn.

Bjn.

Org.

Vlns. 1

Vlns. 2

Cbs.

S. 1

A. 1  
is, Do - - - mi - nus a dex - - - - tris, a

T. 1  
is, Do - - - mi - nus a dex - - - - tris, a

B. 1  
is, Do - - - mi - nus a dex - - - - tris, a

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

KB  
*dol.*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0



67

Ob. 1

Ob. 2

F Hn.

Bjn.

Org.

Vlns. 1

Vlns. 2

Cbs.

S. 1  
con - - - - - fre - - git in

A. 1  
dex - tris tu - - - - - is, con - - - - - fre - - git in

T. 1  
dex - tris tu - - - - - is, con - - - - - fre - - git in

B. 1  
dex - tris tu - - - - - is, con - - - - - fre - - git in

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

70

Ob. 1

Ob. 2

F Hn.

Bjn.

Org.

Vlns. 1

Vlns. 2

Obs.

S. 1  
di - - - - e i - - - - ræ su - - - - æ, con -

A. 1  
di - - - - e i - - - - ræ su - - - - æ, con -

T. 1  
di - - - - e i - - - - ræ su - - - - æ, con -

B. 1  
di - - - - e i - - - - ræ su - - - - æ, con -

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

73 *cres.*

Ob. 1

Ob. 2

F Hn.

Bjn.

Org.

Vlms. 1

Vlms. 2

Cbs.

S. 1  
fre - - - git in di - - - e i - - ræ su - - æ re - - - - - - - - -

A. 1  
fre - - - git in di - - - e i - - ræ su - - æ re - - - - - - - - -

T. 1  
fre - - - git in di - - - e i - - ræ su - - æ re - - - - - - - - -

B. 1  
fre - - - git in di - - - e i - - ræ su - - æ re - - - - - - - - -

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

*a tempo*

76

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

F Hn. *f*

Bjn. *f*

Org. *f* Lengüetería (Reeds) *ritard.* *p* Pifano (piccolo) *f* Lengüetería (Reeds)

Vlns. 1 *f* *p* *f* *p*

Vlns. 2 *f* *p* *f*

Cbs. *f* *p* *f*

S. 1 ges. *f* Ju-di-ca-bit in na-ti-o-ni-bus, im- *p*

A. 1 ges. *f* Ju-di-ca-bit in na-ti-o-ni-bus, im- *p*

T. 1 ges. *f* Ju-di-ca-bit in na-ti-o-ni-bus, im- *p*

B. 1 ges. *f* Ju-di-ca-bit in na-ti-o-ni-bus, im- *p*

S. 2 *f* Ju-di-ca-bit in na-ti-o-ni-bus,

A. 2 *f* Ju-di-ca-bit in na-ti-o-ni-bus,

T. 2 *f* Ju-di-ca-bit in na-ti-o-ni-bus,

B. 2 *f* Ju-di-ca-bit in na-ti-o-ni-bus,

KB *f* *dol.* *ritard.* *f* *p*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

81

Ob. 1 *p* *f*

Ob. 2 *p* *f*

F Hn. *f*

Bjn. *f*

Rd. Org. *Pifano P* (piccolo) *f* Lengüeteria (Reeds)

Vlms. 1 *f* *p*

Vlms. 2 *p* *f*

Cbs. *p* *f*

S. 1 ple-bit ru - i - nas, con-quas - sa - - - - bit\_ ca-pi-ta in *f* *p*

A. 1 ple - bit ru - i - nas, con-quas - sa - - - - bit\_ ca-pi-ta in *f* *p*

T. 1 ple-bit ru - i - nas, con-quas - sa - - - - bit\_ ca-pi-ta in *f* *p*

B. 1 ple-bit ru - i - nas, con-quas - sa - - - - bit\_ ca-pi-ta in *f* *p*

S. 2 con-quas - sa - - - - bit\_ ca-pi-ta *f*

A. 2 con-quas - sa - - - - bit\_ ca-pi-ta *f*

T. 2 con-quas - sa - - - - bit\_ ca-pi-ta *f*

B. 2 con-quas - sa - - - - bit\_ ca-pi-ta *f*

KB *f* *p*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

87

Ob. 1

Ob. 2

F Hn.

Bjn.

Org.

Vlns. 1

Vlns. 2

Obs.

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

KB

*Pifano p*

*Lengüeteria (Reeds) f*

ter - ra mul - to - rum.

ter - - - ra mul - to - - rum.

ter - ra mul - to - - rum. De tor - ren - te in

ter - - - ra mul - to - - rum.

De tor - ren - te in

De tor - ren - te in

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
 This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

92

Ob. 1

Ob. 2

F Hn.

Bjn.

Org.

Vlns. 1

Vlns. 2

Cbs.

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

KB

*f* De tor - - - ren - - - - te

*f* De tor - - - ren - - - - te

*f* vi - - - - a bi - - - bet, prop-te - - - re - - -

*f* De tor - - - ren - - - - te

*f* De tor - - - ren - - - - te

*f* De tor - - - ren - - - - te

*f* vi - - - - a bi - - - bet, prop-te - - - re - - -

*f* De tor - - - ren - - - - te

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
 This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

94

Ob. 1

Ob. 2

F Hn.

Bjn.

Org.

Vlns. 1

Vlns. 2

Cbs.

S. 1  
bi - - - - - bet, e - xal - ta - - bit ca - - - - -

A. 1  
bi - - - - - bet, e - xal - ta - - bit ca - - - - -

T. 1  
a e - xal - ta - bit ca - - - - -

B. 1  
bi - - - - - bet, e - xal - ta - - bit ca - - - - -

S. 2  
bi - - - - - bet, e - xal - ta - - bit ca - - - - -

A. 2  
bi - - - - - bet, e - xal - ta - - bit ca - - - - -

T. 2  
a e - xal - ta - bit ca - - - - -

B. 2  
bi - - - - - bet, e - xal - ta - - bit ca - - - - -

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
 This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0



97

Ob. 1

Ob. 2

F Hn.

Bjn.

Org.

Vlns. 1

Vlns. 2

Cbs.

S. 1  
put, e-xal-ta - - - - - bit ca - - - - - put. *dol.* Glo - - ri-a

A. 1  
put, e-xal-ta - - - - - bit ca - - - - - put.

T. 1  
put, e-xal-ta - - - - - bit ca - - - - - put.

B. 1  
put, e-xal-ta - - - - - bit ca - - - - - put. *dol.* Glo - - ri-a

S. 2  
put, e-xal-ta - - - - - bit ca - - - - - put.

A. 2  
put, e-xal-ta - - - - - bit ca - - - - - put.

T. 2  
put, e-xal-ta - - - - - bit ca - - - - - put.

B. 2  
put, e-xal-ta - - - - - bit ca - - - - - put.

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

102

Ob. 1

Ob. 2

F Hn.

Bjn.

Org.

Vlns. 1

Vlns. 2

Cbs.

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

KB

*p*

*dol.*  
Corneta (Cornet)

Pa - - tri, Pa - tri et\_ Fi - li-o, et Spi - ri - tu-i\_

Pa - - tri, Pa - tri et\_ Fi - li-o, et Spi - ri - tu-i\_

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

108

Ob. 1

Ob. 2

F Hn.

Bjn.

Org.

Vlns. 1

Vlns. 2

Cbs.

S. 1  
Sanc - to, et Spi - - - ri - tu-i Sanc - - - - to, si - - - - cut

A. 1  
si - - - - cut

T. 1  
si - - - - cut

B. 1  
Sanc - to, et Spi - - - ri - tu-i Sanc - - - - to, si - - - - cut

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

114

Ob. 1

Ob. 2

F Hn.

Bjn.

Org.

Vlns. 1

Vlns. 2

Cbs.

S. 1  
e - - - rat in prin - ci - - - pi - - - o, et nunc, et

A. 1  
e - - - rat in prin - ci - - - pi - - - o, et nunc, et

T. 1  
e - - - rat in prin - ci - - - pi - - - o, et nunc et

B. 1  
e - - - rat in prin - ci - - - pi - - - o, et nunc et

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

118

Ob. 1

Ob. 2

F. Hn.

Bjn.

Org.

Vlns. 1

Vlns. 2

Cbs.

S. 1  
sem - - - per, et sem - - - - - per, et in

A. 1  
sem - - - per, et sem - - - - - per, et in

T. 1  
sem - - - per, et sem - - - - - per, et in

B. 1  
sem - - - per, et sem - - - - - per, et in

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

KB  
*dol.*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

122

Ob. 1

Ob. 2

F Hn.

Bjn.

Org. *Lengüetería (reeds)*

Vlns. 1

Vlns. 2

Cbs.

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

KB

sæ - - cu - la sæ - - - - - cu - lo - - - - rum, et in

sæ - - cu - la sæ - - - - - cu - lo - - - - rum, et in

sæ - - cu - la sæ - - - - - cu - lo - - - - rum, et in

sæ - - cu - la sæ - - - - - cu - lo - - - - rum, et in

et in

et in

et in

et in

et in

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

126

Ob. 1 *cres.*

Ob. 2 *dol. cres.*

F. Hn. *dol. cres.*

Bjn.

Org.

Vlns. 1 *cres.*

Vlns. 2 *dol. cres.*

Cbs. *dol. cres. p*

S. 1 *dol. cres.*  
sæ - - - - - cu - la, et in

A. 1 *dol. cres.*  
sæ - - - - - cu - la, et in

T. 1 *dol. cres.*  
sæ - - - - - cu - la, et in

B. 1 *dol. cres.*  
sæ - - - - - cu - la, et in

S. 2 *dol. cres.*  
sæ - - - - - cu - la, et in

A. 2 *dol. cres.*  
sæ - - - - - cu - la, et in

T. 2 *dol. cres.*  
sæ - - - - - cu - la, et in

B. 2 *dol. cres.*  
sæ - - - - - cu - la, et in

KB *dol. cres.*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

128

Ob. 1

Ob. 2

F Hn.

Bjn.

Org.

Vlns. 1

Vlns. 2

Cbs.

S. 1  
sæ - - - - cu - la sæ - - cu - - lo - - rum, A - - men, et\_

A. 1  
sæ - - - - cu - la sæ - - cu - - lo - - rum, A - - men, et\_

T. 1  
sæ - - - - cu - la sæ - - cu - - lo - - rum, A - - men, et\_

B. 1  
sæ - - - - cu - la sæ - - cu - - lo - - rum, A - - men, et\_

S. 2  
sæ - - - - cu - la sæ - - cu - - lo - - rum, A - - men, et\_

A. 2  
sæ - - - - cu - la sæ - - cu - - lo - - rum, A - - men, et\_

T. 2  
sæ - - - - cu - la sæ - - cu - - lo - - rum, A - - men, et\_

B. 2  
sæ - - - - cu - la sæ - - cu - - lo - - rum, A - - men, et\_

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0



132

Ob. 1 *ff* *cres.*

Ob. 2 *ff* *dol. cres.*

F Hn. *ff* *dol. cres.*

Bjn.

Org. *ff*

Vlns. 1 *ff* *dol. cres.*

Vlns. 2 *ff* *dol. cres.*

Cbs. *ff* *p* *dol. cres.*

S. 1 in sæ - - - cu - la, et in *dol. cres.*

A. 1 in sæ - - - cu - la, et in *dol. cres.*

T. 1 in sæ - - - cu - la, et in *dol. cres.*

B. 1 in sæ - - - cu - la, et in *dol. cres.*

S. 2 in sæ - - - cu - la, et in *dol. cres.*

A. 2 in sæ - - - cu - la, et in *dol. cres.*

T. 2 in sæ - - - cu - la, et in *dol. cres.*

B. 2 in sæ - - - cu - la, et in *dol. cres.*

KB *dol. cres.*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

135

Ob. 1

Ob. 2

F Hn.

Bjn.

Org.

Vlns. 1

Vlns. 2

Obs.

S. 1  
sæ - - - - cu - la sæ - cu - - lo - rum, A - - men,

A. 1  
sæ - - - - cu - la sæ - cu - - lo - rum, A - - men,

T. 1  
sæ - - - - cu - la sæ - cu - - lo - rum, A - - men,

B. 1  
sæ - - - - cu - la sæ - cu - - lo - rum, A - - men,

S. 2  
sæ - - - - cu - la sæ - cu - - lo - rum, A - - men,

A. 2  
sæ - - - - cu - la sæ - cu - - lo - rum, A - - men,

T. 2  
sæ - - - - cu - la sæ - cu - - lo - rum, A - - men,

B. 2  
sæ - - - - cu - la sæ - cu - - lo - rum, A - - men,

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

# Oboe 1

## Dixit Dominus (1834)

Psalm 110 (Psalm 109 Vulgate)

Hilarión Eslava, 1834

*Allegro no mucho*

*f* *dol.* *f*

7 *p*

14 *f* [17-21]

27

31 *dol.* [36-37]

38

46 *f* [47-49]

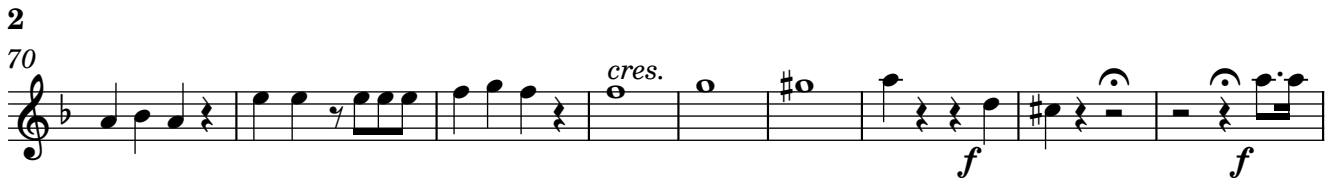
54

61 *dol.* [63-64] [67-68]

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4

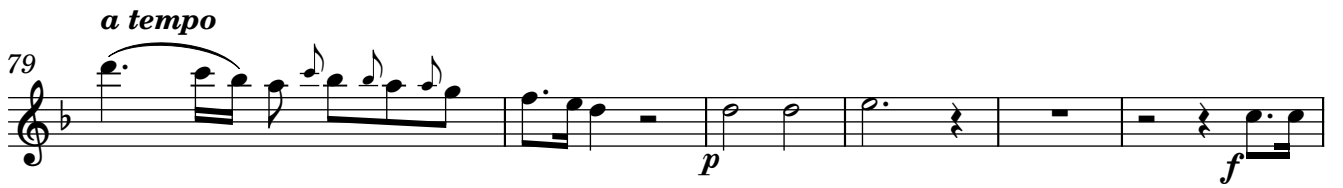
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

2  
70



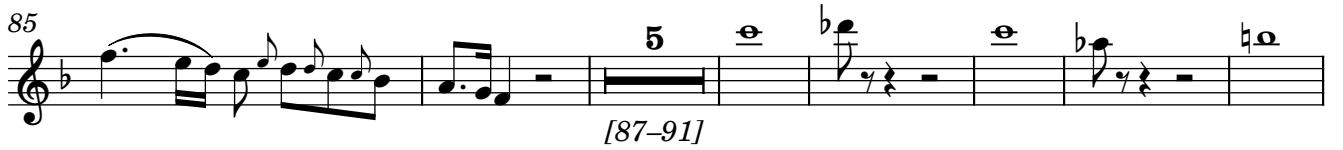
*cres.*  
*f* *f*

*a tempo*  
79



*p* *f*

85



[87-91]

97

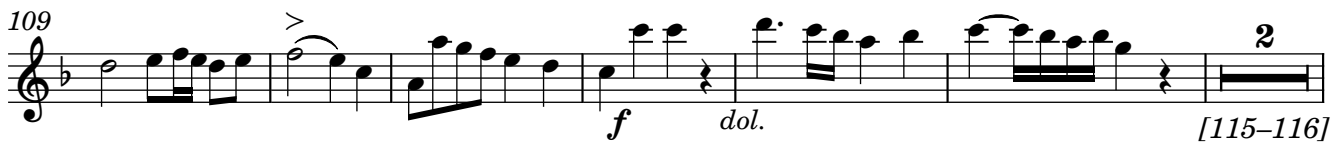


*p*

102



109



*f* *dol.* 2  
[115-116]

117



[119-124] *ff* *dol.* *f*  
6

130



*ff* *dol.* *f*  
*cres.*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

# Oboe 2

## Dixit Dominus (1834)

Psalm 110 (Psalm 109 Vulgate)

Hilarión Eslava, 1834

**Allegro no mucho**

*f* *p* *f*

8 *p* *f*

15 *5* *bo* [17-21]

27 *dol.* (b)

33 *2* [36-37]

42 *f* *3* [47-49]

52

58 *dol.* *2* [63-64]

66 *2* *cres.* [67-68]

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

2  
76 *a tempo*

*f* *f* *p*

84

*f* [87-91]

97

*p*

103

110

*f* *dol.* [115-116] *f*

118

[119-124] *ff* *dol.* *f*

132

*ff* *dol.* *f*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

# Horns in F

## Dixit Dominus (1834)

Psalm 110 (Psalm 109 Vulgate)

Hilarión Eslava, 1834

*Allegro no mucho*

*f* [3-4] *f*

10 [11-13] *f* [17-20] *f*

25 [31-32] *p* [35-38] *p*

40 [47-49] *f*

61 [61-68] *p* *cres.*

77 *a tempo* [81-83] *f*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

2  
87  
4  
[87-90] *f*

101  
4  
[101-104] *p* *f* *p*

115

125  
*ff* *dol.* *cres.* *ff*

133  
*dol.* *cres.*



# Bajones (Bassoon, Contrabassoon, or other bass wind)

## Dixit Dominus (1834)

Psalm 110 (Psalm 109 Vulgate)

Hilarión Eslava, 1834

*Allegro no mucho*

7 [1-7] *f* 3 [11-13]

15 5 [17-21]

27 16 [30-45] *f*

50

55 16 [61-76] *f*

79 *a tempo* 3 [81-83] *f* 5 [87-91]

92 24 [100-123] *f*

125 2 [127-128] *f* 4 [132-135] *f*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

# Organ Obbligato

## Dixit Dominus (1834)

Psalm 110 (Psalm 109 Vulgate)

Hilarión Eslava, 1834

ORGAN REGISTRY:

ESLAVA: "En los fuertes Lengüetería, en los dulces Corneta, en los pianos Pífano"

TRANSLATION: In forte sections Reeds, en dulce sections Cornet, in piano sections Piccolo

**Allegro no mucho**

**f**  
*Lengüetería (reeds)*

**f**  
[3-4]

**f**  
[3-4]

**p**  
*Pífano (piccolo)*

**f**  
*Lengüetería (Reeds)*

**f**  
*Lengüetería (Reeds)*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

25

28

dol.  
Corneta (Cornet)

32

[36-37]  
2  
[36-37]

39

[41-49]  
9  
f  
Lengüetería (Reeds)  
[41-49]

53

56

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

62 *dol.*  
Corneta (Cornet)

67

70

73 *cres.*

75 *f* Lengüetería (Reeds) *p ritard.* Pifano (piccolo)

78 *a tempo* *f* Lengüetería (Reeds) *p* Pifano (piccolo)

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

84

*f* Lengüetería  
(Reeds)

*p*  
Pífano  
(piccolo)

*f*

91

*f* Lengüetería  
(Reeds)

93

95

98

3

[101-103]

3

[101-103]

104

*dol.*  
Corneta (Cornet)

7

[107-113]

*dol.*

7

[107-113]

116

120

123

126

131

136

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

# Violin 1

## Dixit Dominus (1834)

Psalm 110 (Psalm 109 Vulgate)

Hilarión Eslava, 1834

*Allegro no mucho*

The musical score for Violin 1 is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of nine staves of music, with measure numbers 5, 9, 15, 21, 24, 27, 32, and 39 indicated at the beginning of their respective staves. The score begins with a forte (*f*) dynamic. The first staff includes a *dol.* marking. The second staff starts with *f*. The third staff has *p* and *f* markings. The fourth staff has a *p* marking. The fifth staff starts with *f*. The sixth staff has *f* markings. The seventh staff has a *p* marking. The eighth staff has *p* markings. The ninth staff has *p* markings. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

2

46 **3** *f* [47-49]

55 *p*

62

66

72 *cres.*

75 *f* *p* *f*

*a tempo*

79 *p* *f*

85 *p*

91 *f*

94

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
 This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0



97

102

109

115

120

126

128

130

134

136

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

# Violin 2

## Dixit Dominus (1834)

Psalm 110 (Psalm 109 Vulgate)

Hilarión Eslava, 1834

*Allegro no mucho*

8

15

22

24

26

28

33

40

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

2  
47  
3  
[47-49]

55  
p

62

65

69  
cres.  
f  
p

78  
a tempo  
f  
p  
f

85  
p  
f

92

94

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

96

98

103

109

115

120

126

133

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
 This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

# Contrabass (and/or Violoncello)

## Dixit Dominus (1834)

Psalm 110 (Psalm 109 Vulgate)

Hilarión Eslava, 1834

*Allegro no mucho*



Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

2  
65 *cres.*

Musical staff 1: Bass clef, 6/8 time signature. Measures 65-74. Dynamics: *f*, *p*, *f*, *p*. Crescendo marking *cres.* at the end.

75 *a tempo*

Musical staff 2: Bass clef, 6/8 time signature. Measures 75-84. Dynamics: *f*, *p*, *f*, *p*. Tempo marking *a tempo*.

85

Musical staff 3: Bass clef, 6/8 time signature. Measures 85-91. Dynamics: *p*, *f*.

92

Musical staff 4: Bass clef, 6/8 time signature. Measures 92-94. Rapid sixteenth-note passages.

95

Musical staff 5: Bass clef, 6/8 time signature. Measures 95-101. Dynamics: *p*.

102

Musical staff 6: Bass clef, 6/8 time signature. Measures 102-111. Dynamics: *p*.

112

Musical staff 7: Bass clef, 6/8 time signature. Measures 112-121. Dynamics: *f*, *p*.

122 *cres.*

Musical staff 8: Bass clef, 6/8 time signature. Measures 122-130. Dynamics: *ff*, *p*, *f*. Crescendo marking *cres.*

131 *cres.*

Musical staff 9: Bass clef, 6/8 time signature. Measures 131-138. Dynamics: *ff*, *p*, *f*. Crescendo marking *cres.*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

Vocal Parts with Keyboard Reduction

# Dixit Dominus

(1834)

Hilarión Eslava

multorum laudabo eum.

**Q**ui assistit a dextris pauperis: ut saluam faceret a persecutoribus animam meam.

*Ps. cl. ecclesie et xpi ad patrem. cviii.*



**DIXIT DŌS:**  
dño meo: sede a dextris meis.  
Donec ponam inimicos tuos: scabellum pedum tuorum.  
Virgam uirtutis tue emittet dñs ex syon: dominare in medio inimicorum tuorum.  
**T**ecum principium in die uirtutis tue: in splendoribus sanctorum: exutero ante luciferum genui te.

Double Choir with Chamber Orchestra and Organ Obligato  
(Keyboard Reduction by Rebecca Rufin)

ART: Psalm 109, Dixit dominus dominus meo, sede a dextris meis, Christ and God -  
Psalter of Eleanor of Aquitaine (ca. 1185) - KB 76 F 13, folium 132v.jpg - Wikimedia Commons

# Dixit Dominus (1834)

Psalm 110 (Psalm 109 Vulgate)

Hilarión Eslava, 1834

**Allegro no mucho**

Keyboard Reduction

5

S. 1 *f* Di-xit

A. 1 *f* Di-xit

T. 1 *f* Di-xit

B. 1 *f* Di-xit

S. 2 *f* Di-xit

A. 2 *f* Di-xit

T. 2 *f* Di-xit

B. 2 *f* Di-xit

KB *f*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0



9

S. 1  
Do - mi-nus Do-mi-no me-o: Se-de, se - de a dex-tris me-is, do-nec

A. 1  
Do - mi-nus Do-mi-no me-o: Se-de, se - de a dex-tris me-is, do-nec

T. 1  
Do - mi-nus Do-mi-no me-o: Se-de, se - de a dex-tris me-is, do-nec

B. 1  
Do - mi-nus Do-mi-no me-o: Se-de, se - de a dex-tris me-is, do-nec

S. 2  
Do - mi-nus Do-mi-no me-o: do-nec

A. 2  
Do - mi-nus Do-mi-no me-o: do-nec

T. 2  
Do - mi-nus Do-mi-no me-o: do-nec

B. 2  
Do - mi-nus Do-mi-no me-o: do-nec

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

CPE-176

15

S. 1  
 po - nam i - ni - mi - cos tu - os sca - bel - - - lum pe - dum, pe - dum tu -

A. 1  
 po - nam i - ni - mi - cos tu - os sca - bel - lum pe - dum, pe - dum tu -

T. 1  
 po - nam i - ni - mi - cos tu - os sca - bel - lum pe - dum, pe - dum tu -

B. 1  
 po - nam i - ni - mi - cos tu - os sca - bel - lum pe - dum, pe - dum tu -

S. 2  
 po - nam i - ni - mi - cos tu - os

A. 2  
 po - nam i - ni - mi - cos tu - os

T. 2  
 po - nam i - ni - mi - cos tu - os

B. 2  
 po - nam i - ni - mi - cos tu - os

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

20

S. 1  
o-rum. Vir - - - - -

A. 1  
o-rum. Vir - - - - -

T. 1  
o-rum. Vir - gam vir-tu - tis tu - - - - æ e - - -

B. 1  
o-rum. Vir - - - - -

S. 2  
Vir - - - - -

A. 2  
Vir - - - - -

T. 2  
Vir - gam vir-tu - tis tu - - - - æ e - - -

B. 2  
Vir - - - - -

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

CPE-176

23

S. 1  
gam e - - - mit - - - tet, do - mi -

A. 1  
gam e - - - mit - - - tet, do - mi -

T. 1  
mit - tet Do - mi - nus ex Si - - - on; do - mi - na - re in

B. 1  
gam e - - - mit - - - tet, do - mi -

S. 2  
gam e - - - mit - - - tet, do - mi -

A. 2  
gam e - - - mit - - - tet, do - mi -

T. 2  
mit - tet Do - mi - nus ex Si - - - on; do - mi - na - re in

B. 2  
gam e - - - mit - - - tet, do - mi -

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

26

S. 1  
na - - re in me - - - di - o i-ni - - - mi - co - rum tu-o - - - -

A. 1  
na - - re in me - - - di - o i-ni - - - mi - co - rum tu-o - - - -

T. 1  
me - - - - - di - - - o i-ni - - - mi - co - rum tu-o - - - -

B. 1  
na - - re in me - - - di - o i-ni - - - mi - co - rum tu-o - - - -

S. 2  
na - - re in me - - - di - o i-ni - - - mi - co - rum tu-o - - - -

A. 2  
na - - re in me - - - di - o i-ni - - - mi - co - rum tu-o - - - -

T. 2  
me - - - - - di - - - o i-ni - - - mi - co - rum tu-o - - - -

B. 2  
na - - re in me - - - di - o i-ni - - - mi - co - rum tu-o - - - -

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

CPE-176

29

S. 1  
rum.

A. 1  
rum.

T. 1  
rum.

B. 1  
rum.

S. 2  
rum.

A. 2  
rum.

T. 2  
rum.

B. 2  
rum.

KB

35 *dol.*

S. 1  
Te - - cum prin - ci - - pi-um in di - e vir - tu - tis, vir - tu-tis tu - -

B. 1  
*dol.*  
Te - - cum prin - ci - - pi-um in di - e vir - tu - tis, vir - tu-tis tu - -

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

40

S. 1  
æ in splen - do - ri - bus sanc - to - rum; ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum,

B. 1  
æ in splen - do - ri - bus sanc - to - rum; ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum,

KB

45

S. 1  
ge - nu - i - te. *f* Ju - ra - vit Do - mi - nus, et non,

A. 1  
*f* Ju - ra - vit Do - mi - nus, et non,

T. 1  
*f* Ju - ra - vit Do - mi - nus, et non pœ - ni -

B. 1  
ge - nu - i - te. *f* Ju - ra - vit Do - mi - nus, et non,

S. 2  
*f* Ju - ra - vit Do - mi - nus, et non,

A. 2  
*f* Ju - ra - vit Do - mi - nus, et non,

T. 2  
*f* Ju - ra - vit Do - mi - nus, et non pœ - ni -

B. 2  
*f* Ju - ra - vit Do - mi - nus, et non,

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

CPE-176

51

S. 1  
et non, et non, tu es sacerdos in aeternum;

A. 1  
et non, et non, tu es sacerdos in aeternum;

T. 1  
te - - - bit. e - - - - - um; tu es sacerdos in aeternum;

B. 1  
et non, et non, et non, tu es sacerdos in aeternum;

S. 2  
et non, et non, tu es sacerdos in aeternum;

A. 2  
et non, et non, tu es sacerdos in aeternum;

T. 2  
te - - - bit. e - - - - - um; tu es sacerdos in aeternum;

B. 2  
et non, et non, et non, tu es sacerdos in aeternum;

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0



55

S. 1  
num, in æ-ter - - - num se - cun-dum or - - di - - - nem Mel - - -

A. 1  
num, in æ-ter - - - num se - cun-dum or - - di - - - nem Mel - - -

T. 1  
ter - num, in æ - ter-num se - cun-dum or - di - nem Mel -

B. 1  
ter - num, in æ - ter-num se-cun-dum or - - di - - - nem Mel -

S. 2  
num, in æ-ter - - - num se - cun-dum or - - di - - - nem Mel - - -

A. 2  
num, in æ-ter - - - num se - cun-dum or - - di - - - nem Mel - - -

T. 2  
ter - num, in æ - ter-num se - cun-dum or - di - nem Mel -

B. 2  
ter - num, in æ - ter-num se-cun-dum or - - di - - - nem Mel -

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

CPE-176

59

S. 1  
chi - - se - - - dech.

A. 1  
chi - - se - - - dech. *dol.* Do - - mi-nus a dex - - - tris, a

T. 1  
chi - - se - - - dech. *dol.* Do - - mi-nus a dex - - - tris, a

B. 1  
chi - - se - - - dech. *dol.* Do - - mi-nus a dex - - - tris, a

S. 2  
chi - - se - - - dech.

A. 2  
chi - - se - - - dech.

T. 2  
chi - - se - - - dech.

B. 2  
chi - - se - - - dech.

KB  
*dol.* *dol.*

63

A. 1  
dex - tris tu - - - - is, Do - - mi-nus a

T. 1  
dex - tris tu - - - - is, Do - - mi-nus a

B. 1  
dex - tris tu - - - - is, Do - - mi-nus a

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

66

A. 1  
 dex - - - tris, a dex - tris tu - - - - is,

T. 1  
 dex - - - tris, a dex - tris tu - - - - is,

B. 1  
 dex - - - - tris, a dex - tris tu - - - - is,

KB  
*dol.*

69

S. 1  
 con - - - - - fre - - - git in di - - - - - e

A. 1  
 con - - - - - fre - - - git in di - - - - - e

T. 1  
 con - - - - - fre - - - git in di - - - - - e

B. 1  
 con - - - - - fre - - - git in di - - - - - e

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
 This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

71

S. 1  
i - - - - - ræ su - - - - - æ, con -

A. 1  
i - - - - - ræ su - - - - - æ, con -

T. 1  
i - - - - - ræ su - - - - - æ, con -

B. 1  
i - - - - - ræ su - - - - - æ, con -

KB

73

S. 1  
*cres.*  
fre - - - git in di - - - - e i - - - ræ su - - - æ

A. 1  
*cres.*  
fre - - - git in di - - - - e i - - - ræ su - - - æ

T. 1  
*cres.*  
fre - - - git in di - - - - e i - - - ræ su - - - æ

B. 1  
*cres.*  
fre - - - git in di - - - - e i - - - ræ su - - - æ

KB  
*cres.*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

75

S. 1 re - - - ges. Ju-di -

A. 1 re - - - ges. Ju-di -

T. 1 re - - - ges. Ju-di -

B. 1 re - - - ges. Ju-di -

S. 2 Ju-di -

A. 2 Ju-di -

T. 2 Ju-di -

B. 2 Ju-di -

KB *f* *dol. ritard.* *f*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
 This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

79 *a tempo*

S. 1 *p* *f*  
ca - bit in\_\_ na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, con - quas -

A. 1 *p* *f*  
ca - bit in\_\_ na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, con - quas -

T. 1 *p* *f*  
ca - bit in\_\_ na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, con - quas -

B. 1 *p* *f*  
ca - bit in\_\_ na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, con - quas -

S. 2 *f*  
ca - bit in\_\_ na - ti - o - ni - bus, con - quas -

A. 2 *f*  
ca - bit in\_\_ na - ti - o - ni - bus, con - quas -

T. 2 *f*  
ca - bit in\_\_ na - ti - o - ni - bus, con - quas -

B. 2 *f*  
ca - bit in\_\_ na - ti - o - ni - bus, con - quas -

KB *p* *f*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

85

S. 1  
sa - - - - bit\_ ca-pi-ta in ter-ra mul - to - rum.

A. 1  
sa - - - - bit\_ ca-pi-ta in ter - ra mul - to - rum.

T. 1  
sa - - - - bit\_ ca-pi-ta in ter-ra mul - to - rum.

B. 1  
sa - - - - bit\_ ca-pi-ta in ter - ra mul - to - rum.

S. 2  
sa - - - - bit\_ ca-pi-ta

A. 2  
sa - - - - bit\_ ca-pi-ta

T. 2  
sa - - - - bit\_ ca-pi-ta

B. 2  
sa - - - - bit\_ ca-pi-ta

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

CPE-176

91

S. 1 *f*  
De tor - ren - - - - te

A. 1 *f*  
De tor - ren - - - - te

T. 1 *f*  
De tor - ren - te in vi - - - - - a bi - bet, prop-te - re -

B. 1 *f*  
De tor - ren - - - - te

S. 2 *f*  
De tor - ren - - - - te

A. 2 *f*  
De tor - ren - - - - te

T. 2 *f*  
De tor - ren - te in vi - - - - - a bi - bet, prop-te - re -

B. 2 *f*  
De tor - ren - - - - te

KB *f*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0



S. 1  
bi - - - - - bet, e - xal - ta - - bit ca - - - - -

A. 1  
bi - - - - - bet, e - xal - ta - - bit ca - - - - -

T. 1  
a e - xal - ta - bit ca - - - - -

B. 1  
bi - - - - - bet, e - xal - ta - - bit ca - - - - -

S. 2  
bi - - - - - bet, e - xal - ta - - bit ca - - - - -

A. 2  
bi - - - - - bet, e - xal - ta - - bit ca - - - - -

T. 2  
a e - xal - ta - bit ca - - - - -

B. 2  
bi - - - - - bet, e - xal - ta - - bit ca - - - - -

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

97

S. 1  
put, e-xal-ta - - - - bit ca - - - - put. *dol.* Glo - - ri-a

A. 1  
put, e-xal-ta - - - - bit ca - - - - put.

T. 1  
put, e-xal-ta - - - - bit ca - - - - put.

B. 1  
put, e-xal-ta - - - - bit ca - - - - put. *dol.* Glo - - ri-a

S. 2  
put, e-xal-ta - - - - bit ca - - - - put.

A. 2  
put, e-xal-ta - - - - bit ca - - - - put.

T. 2  
put, e-xal-ta - - - - bit ca - - - - put.

B. 2  
put, e-xal-ta - - - - bit ca - - - - put.

KB

102

S. 1  
Pa - - tri, Pa-tri et\_ Fi-li-o, et Spi - ri - tu-i\_

B. 1  
Pa - - tri, Pa-tri et\_ Fi-li-o, et Spi - ri - tu-i\_

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

108

S. 1  
Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, si-cut

A. 1  
si-cut

T. 1  
si-cut

B. 1  
Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, si-cut

KB  
f dol.

114

S. 1  
e-rat in prin-ci-pi-o,

A. 1  
e-rat in prin-ci-pi-o,

T. 1  
e-rat in prin-ci-pi-o,

B. 1  
e-rat in prin-ci-pi-o,

KB  
dol.

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

117

S. 1  
et nunc, et sem - - - per, et sem - - - - -

A. 1  
et nunc, et sem - - - per, et sem - - - - -

T. 1  
et nunc et sem - - - - per, et sem - - - - -

B. 1  
et nunc et sem - - - - per, et sem - - - - -

KB  
*dol.*

120

S. 1  
per, et in sæ - - cu - - la

A. 1  
per, et in sæ - - cu - - la

T. 1  
per, et in sæ - - cu - - la

B. 1  
per, et in sæ - - cu - - la

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

123

S. 1  
sæ - - - - - cu - lo - - - - rum, et in sæ - - cu-la,

A. 1  
sæ - - - - - cu - lo - - - - rum, et in sæ - - cu-la,

T. 1  
sæ - - - - - cu - lo - - - - rum, et in sæ - - cu-la,

B. 1  
sæ - - - - - cu - lo - - - - rum, et in sæ - - cu-la,

S. 2  
et in sæ - - cu-la,

A. 2  
et in sæ - - cu-la,

T. 2  
et in sæ - - cu-la,

B. 2  
et in sæ - - cu-la,

KB

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
 This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

127 *dol.* *cres.*

S. 1  
et in sæ - - - - cu - la

A. 1  
et in sæ - - - - cu - la

T. 1  
et in sæ - - - - cu - la

B. 1  
et in sæ - - - - cu - la

S. 2  
et in sæ - - - - cu - la

A. 2  
et in sæ - - - - cu - la

T. 2  
et in sæ - - - - cu - la

B. 2  
et in sæ - - - - cu - la

KB  
*cres.*  
*dol.*

129 *f*

S. 1  
sæ - cu - - lo - rum, A - - men, et in \_\_\_\_\_ sæ - - cu-la,

A. 1  
sæ - cu - - lo - rum, A - - men, et in \_\_\_\_\_ sæ - - cu-la,

T. 1  
sæ - cu - - lo - rum, A - - men, et in \_\_\_\_\_ sæ - - cu-la,

B. 1  
sæ - cu - - lo - rum, A - - men, et in \_\_\_\_\_ sæ - - cu-la,

S. 2  
sæ - cu - - lo - rum, A - - men, et in \_\_\_\_\_ sæ - - cu-la,

A. 2  
sæ - cu - - lo - rum, A - - men, et in \_\_\_\_\_ sæ - - cu-la,

T. 2  
sæ - cu - - lo - rum, A - - men, et in \_\_\_\_\_ sæ - - cu-la,

B. 2  
sæ - cu - - lo - rum, A - - men, et in \_\_\_\_\_ sæ - - cu-la,

KB  
*f*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

CPE-176

134

S. 1  
et in sæ - - - - cu - la

A. 1  
et in sæ - - - - cu - la

T. 1  
et in sæ - - - - cu - la

B. 1  
et in sæ - - - - cu - la

S. 2  
et in sæ - - - - cu - la

A. 2  
et in sæ - - - - cu - la

T. 2  
et in sæ - - - - cu - la

B. 2  
et in sæ - - - - cu - la

KB  
cres. dol.



136 *f*

S. 1  
sæ - - - cu - - - lo - - - rum, A - - - - men,

A. 1  
sæ - - - cu - - - lo - - - rum, A - - - - men,

T. 1  
sæ - - - cu - - - lo - - - rum, A - - - - men,

B. 1  
sæ - - - cu - - - lo - - - rum, A - - - - men,

S. 2  
sæ - - - cu - - - lo - - - rum, A - - - - men,

A. 2  
sæ - - - cu - - - lo - - - rum, A - - - - men,

T. 2  
sæ - - - cu - - - lo - - - rum, A - - - - men,

B. 2  
sæ - - - cu - - - lo - - - rum, A - - - - men,

KB  
*f*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

CPE-176

# Keyboard Reduction

## Dixit Dominus (1834)

Psalm 110 (Psalm 109 Vulgate)

Hilarión Eslava, 1834

*Allegro no mucho*

*f* *dol.*

5 *f* *f*

9 *p* *f* *f*

15 *p*

21 *f*

24

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4

This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

26

Musical score for measures 26-27. The piece is in G minor (one flat) and 3/4 time. Measure 26 features a treble clef with a melodic line of eighth notes and a bass clef with a rhythmic accompaniment of eighth notes. Measure 27 continues the melodic line in the treble and has a more active bass line.

28

Musical score for measures 28-32. Measure 28 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment. Measure 29 continues the melodic line. Measure 30 is a whole rest in the treble and a bass line with chords. Measure 31 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment. Measure 32 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment.

33

Musical score for measures 33-39. Measure 33 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment. Measure 34 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment. Measure 35 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment. Measure 36 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment. Measure 37 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment. Measure 38 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment. Measure 39 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment.

40

Musical score for measures 40-46. Measure 40 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment. Measure 41 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment. Measure 42 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment. Measure 43 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment. Measure 44 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment. Measure 45 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment. Measure 46 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment.

47

Musical score for measures 47-52. Measure 47 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment. Measure 48 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment. Measure 49 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment. Measure 50 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment. Measure 51 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment. Measure 52 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment.

53

Musical score for measures 53-58. Measure 53 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment. Measure 54 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment. Measure 55 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment. Measure 56 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment. Measure 57 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment. Measure 58 has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment.

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

56

61

64

67

70

73

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

4

75

*f* *dol. ritard.* *f*

79

*a tempo*

*p* *f*

85

*p*

91

*f*

94

*f*

96

*f*

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

98

103

109

114

117

120

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0

6

122

125

128

131

134

136

Original procedente del Archivo de la Catedral de Sevilla, subfondo Capilla de Música, sig. 34-1-4  
This work © 2024 by Rebecca Rufin is licensed under CC BY-NC-SA 4.0