

Coplas a la Virgen de los Dolores

“Si las dulces palabras”

Hilarión Eslava



Tenor Voices with Keyboard Accompaniment

ART: Nuestra Señora del Valle [1618-1627], sculpture by Juan de Mesa, courtesy of the Hermandad del Valle, Sevilla

CPE-670

Coplas a la Virgen de los Dolores

"Si las dulces palabras"

Unknown

Hilarión Eslava, ca. 1838

Andante Moderato

1º Tenor

2º Tenor

Organ or Piano

4

T. 1

T. 2

Coplas (Verses)

1. Si las
(2. Si los)
(3. ¿Quién es)

6

T. 1

T. 2

dul - ces pa - la - bras del án - - gel i-nun - da - ron de go - - zo tu
Re - yes de O-rien - te'a - do - ra - - ron al In - fan - te, Dios Hom-bre'en po -
e - sa Mu-jer que'an-gus - tia - - da, va - ci - lan-te'y llo - ro - - sa ca -

Original Manuscript from Hermandad del Valle, Sevilla; edited 2023 by Rebecca Rufin

9

T. 1

T. 2

T. 1

T. 2

12

T. 1

T. 2

T. 1

T. 2

15

T. 1

T. 2

T. 1

T. 2

18

T. 1 ci - ma del Gól-go-ta um - bro - - sa le ve - rí - as mo - rir por su'a-
gip - to, Se - ño - ra, te'au sen - tas con el Hi - jo que'al mun-do nos
ros - tro di - vi-no ha gra - ba - - do la con - go - ja su hue-lla fa -

T. 2

21

T. 1 mor. Te pre - di - - jo que'aquel que en tus bra - - zos pre - sen-
dio. Y del fi - el co - ra - zón__ tras-pa - sa - - - do, las ma-
tal. E - - - sa tris - te Mu - jer__ es Ma - rí - - - a que'en el

T. 2 Te pre - di - - jo que'aquel que en tus bra - - zos pre - sen-
Y del fi - el co - ra - zón__ tras-pa - sa - - - do, las ma-
E - - - sa tris - te Mu - jer__ es Ma - rí - - - a que'en el

24

T. 1 ta - bas al tem - plo pia - do - - - sa, en la ci - ma del Gól-go-ta um-
ter-nas de - li - - cias os - ten - - tas y'al E - - gip-to, Se-ñó-ra te au-
tem-plo per-dió su Hi-jo'a - ma - - - do y'en el ros-tró di - vi-no ha gra-

T. 2 ta - bas al tem - plo pia - do - - - sa, en la ci - ma del Gól-go-ta um-
ter-nas de - li - - cias os - ten - - tas y'al E - - gip-to, Se-ñó-ra te au-
tem-plo per-dió su Hi-jo'a - ma - - - do y'en el ros-tró di - vi-no ha gra-

Original Manuscript from Hermandad del Valle, Sevilla; edited 2023 by Rebecca Rufin

27

T. 1

bro - - - sa le ve - rí - - - as mo - - rir por su'a - mor.
 sen - - - tas con el Hi - - jo que al mun-do nos dio.
 ba - - - do la con - go - - ja su hue - - lla fa - tal.

T. 2

bro - - - sa le ve - rí - - - as mo - rir por su'a - mor.
 sen - - - tas con el Hi - - jo que al mun - - - do nos dio.
 ba - - - do la con - go - - ja su hue - - lla fa - tal.

Estríbillo (Refrain)

30

T. 1

¡Por tus dolo - res ten com-pa-sión, Pi-de'y al-can - za nues - tro per -

T. 2

CHORUS

¡Por tus dolo - res ten com-pa-sión, Pi-de'y al-can - za nues - tro per -

pp

34

T. 1

dón, nues-tro per - dón, nues-tro per - dón.

T. 2

dón, nues-tro per - dón, nues-tro per - dón.

1. 2 | 3

2. Si los
3. ¿Quién es

Original Manuscript from Hermandad del Valle, Sevilla; edited 2023 by Rebecca Rufin