

ANDANTE Y ALLEGRO

Hilarión ESLAVA

Andante expresivo

Reducción de piano: Anai Telletxea Aguilera

Oboe

Piano

Andante expresivo

p

8

13

stent.

rit.

3

A tempo

A tempo

17

Fuentes: manuscrito de Hilarión Eslava (1857), particellas. Disponible en Archivo General de Palacio.

Transcripción de Tomás Garrido para «Música Española para Orquesta de Cuerda, siglos XVIII y XIX» (1998). Disponible en Eresbil.

Reducción de piano realizada por Anai Telletxea Aguilera, 2022.

21

6

7

f

p

25

29

32

35

37

39

41

Fuentes: manuscrito de Hilarión Eslava (1857), particellas. Disponible en Archivo General de Palacio.

Transcripción de Tomás Garrido para «Música Española para Orquesta de Cuerda, siglos XVIII y XIX» (1998). Disponible en Eresbil.

Reducción de piano realizada por Anai Telletxea Aguilera, 2022.

48

Fermata ad libitum

53

concluyendo

57

stent.

61

66

tr

72

stent.

78

Fermata ad libitum

86

Oboe **Allegro**
Allegro con decisión

8

15

cresc. **f**

22

p

30

p

37

cresc. *f*

42

dolce *p* *f*

50

p *f*

58

p

63

Stesso tempo

con expresión

Stesso tempo

p

68

6

77

87

96

104

113

Musical score for measures 113-118. The top staff is a single melodic line with a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, featuring a large slur. The bottom two staves are piano accompaniment with chords and rhythmic patterns.

119

Musical score for measures 119-123. The top staff continues the melodic line with a slur. The piano accompaniment consists of chords and rhythmic patterns.

124

Musical score for measures 124-129. The top staff features a more active melodic line with sixteenth notes and a slur. The piano accompaniment is consistent with the previous system.

130

Musical score for measures 130-134. The top staff continues the melodic line with a slur. The piano accompaniment consists of chords and rhythmic patterns.

135

140

147

mf

161

p *mf*

170

f *p*

181

con decisión

188

195

cresc. *f* *p*

202

209

216

cresc. *f*

221

p *dolce* *f*

229

p *f*

237

242

Stesso tempo

con expresión

Stesso tempo

con expresión

p

248

256

266

274

282

290

296

301

306

312

317

322

327

333

339

343

350