

Beatus Vir en Re Menor

By Hilarión Eslava



A Fugue for 8 Voices, with Organ Accompaniment

SSAT/SATB

Arranged by Rebecca Rufin

CPE-069

Beatus Vir en Re Menor

(Fugue for 8 Voices)

Psalm 112:1-4,
Arr. Rebecca Rufin

Hilarión Eslava, 1829

Allegro Moderato

Organ

S. 1
Be - - a-tus vir qui ti - - - -

S. 2
Be-a - - tus vir qui

A.
Be - - a-tus vir qui ti - - - met Do - mi - num,in man-das

T.
Be-a - - tus vir qui ti - - - met Do - mi - num,in man-

S. 3
Be-a - - tus vir

A. 2
Be - - a-tus vir

T. 2
Be-a - - tus vir

B. 2
Be - - a-tus vir

Org.

3 7 6 +2 _____ 6

11 3

S. 1 - - met Do - mi - num, Do - - - mi - - - num, in man -
S. 2 ti - - - - met Do - mi - num, in man - da - tis e - jus vo - let
A. e - - - jus vo - - let ni - - - - mis.
T. da - - - tis e - jus vo - let ni - - - mis, in man - -
S. 3 qui ti - - - - met Do - mi - num, in man -
A. 2 qui ti - - - - met Do - mi - num, in man - da - tis
T. 2 qui ti - - - - met Do - mi -
B. 2 qui ti - - - - met

Org. $\begin{matrix} 7 & 6 \\ + & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 9 & 8 \\ 3 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ \end{matrix}$ $\begin{matrix} 9 & 8 \\ 3 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 & 6 \\ +2 & \end{matrix}$

15

S. 1 da - tis, in man - da - - - tis e - - - jus
S. 2 ni - - - mis, in man - da - tis e - - - jus vo - - - let
A. in man - da - - - tis e - - - jus, in man - da - tis e - jus vo - let
T. da - tis e - jus vo - let ni - - - mis, in man - da - - - tis
S. 3 da - - - tis e - - - - - jus, in man - da - tis e - jus vo - let
A. 2 e - - - - jus, in man - da - - - tis e - jus vo - let
T. 2 num, in man - da - tis e - - - jus vo - - - let
B. 2 Do - mi - num, in man - da - - - tis e - jus vo - - - let, vo - let

Org. $\begin{matrix} 6 \\ \end{matrix}$ $\begin{matrix} 3 \\ \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ \end{matrix}$ $\begin{matrix} 9 & 8 \\ + & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 3 \\ \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 3 \\ 5 & \end{matrix}$

4 19

Canto llano (Plainchant)

S. 1 vo - let ni - - - mis. Po - tens in ter - - - ra e - - rit

S. 2 ni - - - - mis. Po - tens in ter - - - ra e - - rit

A. ni - - - - mis. Po - tens in ter - - - - ra e - - rit se - - - -

T. e - jus vo - let ni - mis.

S. 3 ni - - - - mis. Po - tens in ter - - - ra e - - rit

A. 2 ni - - - - mis. Po - tens in ter - - - - ra e - rit se - men

T. 2 ni - - - - mis.

B. 2 ni - - - - mis.

Org. 3\# 6 4 3\# 3 \#3

24

S. 1 se - - men e - - - - - jus,

S. 2 se - - men e - - - - - jus,

A. - - - men e - - - jus, po - tens in ter - - - ra e - -

T. Po - tens in ter - - - - ra e - - - rit se - men e - - - - -

S. 3 se - - men e - - - - - jus,

A. 2 e - - jus, po - tens in ter - - - ra e - - rit

T. 2 Po - tens in ter - - - - ra e - rit se - men e - - - - -

Org. 6 3 7 6 3

28

S. 1 e - rit se - - - men, se - - - men e - - - jus,
S. 2 — e - rit se - - - men e - - - jus,
A. rit se - - men e - - - jus, *p Canto llano (Plainchant)*
T. — jus, ge - - - ne - - ra -
S. 3 — se - men e - - - jus,
A. 2 — se - men e - - - jus, ge - ne - - ra -
T. 2 jus, e - - rit se - - - men e - - - jus,
B. 2 Po-tens in ter - - ra e - - - rit se - men e - - - jus, ge - ne -
Org. #3 6 #3 6 4 #3 6 4
33

S. 1 ge - ne - ra - - - ti - o rec - to - rum, ge - ne -
S. 2 — ge - ne - ra - - - ti - o rec - to - rum
A. - - - ti - o rec - - to - rum be - - - - ne - - di - - -
T. - - - ti - o rec - - to - rum be - ne - di - ce - - tur, be - - - ne - di -
S. 3 — ge - ne - ra - - - ti - o rec - - to - rum be - ne - di -
A. 2 - - - ti - o rec - - to - rum be - - - - ne - - di - - -
T. 2 — ge - - - ne - ra - - - ti -
B. 2 ra - - - - ti - o rec - - - to - - rum be - - ne - di - ce - - tur, be - ne - di -
Org. 7 6 +2 4 3 6 7 6 7 6 3

6 38

S. 1 ra - - - ti - o rec - to - - - rum be - - - ne - di - ce - - - tur.

S. 2 be - ne - di - - ce-tur, be - ne-di-ce - - - tur.

A. ce - tur, be-ne-di-ce - - - tur, be - - - ne - di-ce - - - tur.

T. ce - - - tur, be - - - ne-di - ce - - - tur.

S. 3 ce - - - tur, be - - - ne-di - ce - - - tur.

A. 2 ce - - - tur, be - ne-di-ce - - - tur.

T. 2 o rec - - - rum be - - - ne-di - ce-tur.

B. 2 ce - tur, ge-ne - ra - - ti - o rec - to - - - rum be - ne-di - ce - tur.

Org. $\begin{matrix} 6 & 9 & 8 \\ 5 & + \end{matrix}$ $\begin{matrix} \#3 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 & \#3 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 4 \\ 4 & \#3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 4 \\ 4 & \#3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} \#3 \\ 4 \end{matrix}$

43

S. 1 Glo-ri-a et di - vi - ti-æ in do-mo e-jus, et jus - ti - ti-a

S. 2 Glo-ri-a et di - vi - ti-æ in do-mo e-jus, et jus - ti - ti-a

A. Glo-ri-a et di - vi - ti-æ in do-mo e-jus, et jus - ti - ti-a

T. Glo-ri-a et di - vi - ti-æ in do-mo e-jus, et jus - ti - ti-a

S. 3 - - - - - Glo-ri-a et di - vi - ti-æ in do-mo e-jus,

A. 2 - - - - - Glo-ri-a et di - vi - ti-æ in do-mo e-jus,

T. 2 - - - - - Glo-ri-a et di - vi - ti-æ in do-mo e-jus,

B. 2 - - - - - Glo-ri-a et di - vi - ti-æ in do-mo e-jus,

Org. $\begin{matrix} 3 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 3 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 3 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} \flat 3 \\ 6 \end{matrix}$

48

S. 1 e - jus ma - net in sæ-cu-lum, in sæ-cu-lum sæ - cu -
 S. 2 e - jus ma - net in sæ-cu-lum, in sæ-cu-lum sæ - cu -
 A. e - jus ma - net in sæ-cu-lum, in sæ-cu-lum sæ - cu -
 T. e - jus ma - net in sæ-cu-lum, in sæ-cu-lum sæ - cu -
 S. 3 et jus - ti - ti-a e - jusma - net in sæ-cu-lum sæ - cu -
 A. 2 et jus - ti - ti-a e - jusma - net in sæ-cu-lum sæ - cu -
 T. 2 et jus - ti - ti-a e - jusma - net in sæ-cu-lum sæ - cu -
 B. 2 et jus - ti - ti-a e - jus ma - net in sæ-cu-lum sæ - cu -
 Org. 6 3 6 #3 6

7

52

S. 1 li. Ex - or - tum est lu-men rec - tis, mi-se - ri - cors,
 S. 2 li. Ex - or - tum est lu-men rec - tis, mi-se - ri - cors,
 A. li. Ex - or - tum est lu-men rec - tis, mi-se - ri - cors,
 T. li. Ex - or - tum est lu-men rec - tis, mi-se - ri - cors,
 S. 3 li. in te - ne - bris lu-men rec-tis, mi-se - ri -
 A. 2 li. in te - ne - bris lu-men rec-tis, mi-se - ri -
 T. 2 li. in te - ne - bris lu-men rec-tis, mi-se - ri -
 B. 2 li. in te - ne - bris lu-men rec-tis, mi-se - ri -
 Org. 3 6 3 6 (b) 3

8 57

S. 1 et mi-se-ra - - - - tor, et jus - - - tus, mi-se -
 S. 2 et mi-se - ra - tor, et jus-tus mi-se -
 A. et mi-se - ra - tor, et jus-tus mi-se-ra - - -
 T. et mi-se - ra - tor, et jus-tus mi-se -
 S. 3 cors, et mi-se-ra - - - - tor, et jus - - - tus,
 A. 2 cors, et mi-se - ra-tor, et jus-tus
 T. 2 cors, et mi-se - ra-tor, et jus-tus
 B. 2 cors, et mi-se - ra-tor, et jus-tus
 Org.

4 3 4 3 4 3 4 3

62

S. 1 ra - - - tor et jus - - tus. Pa - - tri et Fi - li-o,
 S. 2 ra - - - tor et jus - - tus. Pa - - - tri et Fi - li-o,
 A. tor et jus - - tus. Pa - - - tri et Fi - li-o,
 T. ra - - - tor et jus - - tus. Pa-tri et Fi - li-o,
 S. 3 mi-se-ra-tor, et jus - - tus. Glo - - - ri-a Pa-tri, et Spi -
 A. 2 mi-se-ra-tor, et jus - - tus. Glo - - - ri-a Pa-tri, et
 T. 2 mi-se-ra-tor, et jus - - tus. Glo-ri - - - a Pa-tri, et
 B. 2 mi-se-ra-tor, et jus - - tus. Glo - - - ri-a Pa-tri, et
 Org.

3 6 3 #3 3 6 7 3 2 6 5

68

S. 1 et Spi - ri - tu - i Sanc - - to,
 S. 2 et Spi - ri - tu - i Sanc - to,
 A. et Spi - - ri - tu - - i Sanc - - - to,
 T. et Spi - ri - tu - i Sanc - - to,
 S. 3 - ri - tu - - i Sanc - - - to,
 A. 2 Spi - ri - tu - i Sanc - to,
 T. 2 Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu -
 Canto llano (Plainchant)
 B. 2 Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i
 Org. 73 7 7 7 7 5 6 3 6 7 7 7 3 5 6 #3 6 +4 6

S. 1 - - - - -
 S. 2 - - - - -
 A. - - - - -
 T. - - - - - et Spi - ri - tu - i Sanc - - - - -
 S. 3 - - - - - et Spi - - ri - tu - i Sanc - - - - -
 A. 2 - - - - - et Spi - - ri - tu - i Sanc - - - - -
 T. 2 i Sanc - - - - - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - - - - - to,
 B. 2 Sanc - - - - - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi -
 Org. #3 7 6 7 6 7 6 3 5 3 6 5 3 7 6 5

10 79

S. 1 et Spi - ri - tu-i Sanc -
S. 2 et Spi - ri - tu - i Sanc -
A. et Spi - - ri - tu-i
T. to, et Spi - ri - - tu - - i, et Spi - - ri - tu - i
S. 3 et Spi - ri - - tu - - i, et Spi - - ri - - tu - i
A. 2 - - - to, et Spi - ri - tu - i, et Spi - - - ri - - - tu - i
T. 2 Sanc - to, et Spi - ri - tu - - i, et Spi - - - ri - - - tu - i Sanc - to, et Spi -
B. 2 ri - tu - i Sanc - - - to, et Spi - - ri - - - - tu - i
Org.

3 6 3 #6 3 7 #6 6 #3 6

84

Note 1

S. 1 - - - to, Sanc - - - to. Si - - - cut e - - - rat in prin - - - - - to, Si - - - cut e - - - rat in prin - - - - - to.
S. 2 - - - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to. Si - - - cut e - - - rat in prin - - - - - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to. Si - - - cut e - - - rat in prin - - - - - to.
A. Sanc - - - - - to, Si - - - cut e - - - rat in prin - - - - - to, Si - - - cut e - - - rat in prin - - - - - to.
T. - - - - - to.
S. 3 Sanc - - - - - to. Si - - - cut e - - - rat in prin - - - - - to, Si - - - cut e - - - rat in prin - - - - - to.
A. 2 Sanc - - - - - to. Si - - - cut e - - - rat in prin - - - - - to, Si - - - cut e - - - - - rat in prin - - - - - to.
T. 2 ri - tu - i Sanc - - - - - to.
B. 2 Sanc - - - - - to.
Org.

43 6 3 6 7 3 3 3 #3

Note 1: Items in red font added by Editor based on Eslava's written comments; see Editor's notes.

90
 S. 1 ci - pi - - - o, si-cut e - - -
 S. 2 ci - pi - - - o,
 A. - - - ci - - - pi - - o, si-cut e - - - rat in pin - - ci - -
 T. - Si-cut e - - - rat in prin - - ci - - pi - - -
 S. 3 ci - pi - - - o,
 A. 2 pi - o, si - cut in prin - - ci - - pi - o,
 T. 2 Si-cut e - - - rat in prin-ci-pi - - o, in prin -
 B. 2 Si-cut e - - rat
 Org. $\frac{6}{3}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{\#3}{6}$
 95
 S. 1 - rat in prin - - ci - - pi - - - o,
 S. 2 in prin - ci - - - pi - - o,
 A. Canto llano (Plainchant)
 T. o, nuncet sem - - - per, et in
 S. 3 in prin - ci - - pi - - o,
 A. 2 in prin - ci - - pi - - o, et nunc et sem-per, et
 T. 2 ci - - - pi - - - o,
 B. 2 in prin - - ci - - pi - - o, nunc et sem - - - per,
 Org. $\frac{\#3}{6}$ $\frac{4 \ \#3}{6}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4 \ \#3}{6}$ $\frac{7 \ 6 + 2}{6}$

12 100

S. 1 et nunc et sem - per, et in sæ - - cu - la, nunc et sem - - per,
S. 2 nunc et sem - - - per, et in sæ - cu - - la sæ - cu -
A. in sæ - - cu - - la sæ - - - cu - - - lo - rum,
T. sae - cu - - la, et in sæ - - cu - - la sæ - cu - - lo - - -
S. 3 nunc et sem - - - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - - -
A. 2 in sæ - - cu - - la sæ - - - cu - - - lo - - -
T. 2 nunc et sem - - - per, et
B. 2 et in sæ - - cu - - la sæ - cu - - lo - rum, sæ - cu - - lo - rum,
Org. $\text{4} \underline{3}$ 6 $7\ 6$ $7\ 6$ 3 $6\ 9\ 8$
105
S. 1 et in sæ - - cu - - la sæ - cu - - lo - rum, A - - - men.
S. 2 lo - rum, sæ - cu - - lo - rum, A - - - - - men.
A. et in sæ - - - cu - - la sæ - cu - - lo - - rum, A - - - men.
T. rum, sæ - - - cu - - la sæ - cu - - lo - rum, A - - - - - men.
S. 3 rum, sæ - - - cu - - lo - rum, A - - - - - men.
A. 2 rum, A - - - - - men.
T. 2 in sæ - - - cu - - la sæ - - cu - - lo - - rum, A - men, A - men.
B. 2 nunc et sem - per, sæ - - cu - - la sæ - cu - - lo - rum, A - men.
Org. $\#3$ 6 $4\ \#3$ $6\ \#3$ 6 4 $\#3$