

# Letrillas para las Tres Horas de Viernes Santo

By Hilarión Eslava



**For 3 or 4 Voices, with Piano or Organ Accompaniment**

ART: “*La procesión de las Siete Palabras*” by Gonzalo Bilbao Martínez, 1902;  
Museo Carmen Thyssen, Málaga, Spain

**CPE-566**

# Letrillas para las Tres Horas de Viernes Santo

## (o intermedio para las Siete Palabras)\*

Hilarión Eslava

**Andante**

Piano or Organ

S.

A.

T.\*\*

B.

\* Nota: Estas Letrillas han sido compuestas para cantarse en las Siete Palabras, en el intermedio de una u otra palabra, y son también a propósito para cantarse en cualquier otro acto.

Note: These Letrillas have been composed so they can be sung in (the liturgy of) The Seven Words, or in between Words, and may also be used in any other event.

\*\* Donde sólo cuenten con 3 voces podrán suprimir la parte de Tenor.  
If only three voices are available, the Tenor part can be omitted.

9

S.      *mf* > > *p*  
 sús des-de'el a - rade la cruz hoy a to - dos quie-re'ha -  
 (2) hoy a to - dos va'a sal -

A.      *mf* > > *p*  
 sús des-de'el a - rade la cruz hoy a to - dos quie-re'ha -  
 (2) hoy a to - dos va'a sal -

T.\*\*    *mf* > > *p*  
 sús des-de'el a - rade la cruz hoy a to - dos quie-re'ha -  
 (2) hoy a to - dos va'a sal -

B.      *f* *mf* > > *p*  
 sús des-de'el a - rade la cruz hoy a to - dos quie-re'ha -  
 (2) hoy a to - dos va'a sal -

13

S.      blar var al cal - va - - - rio'al - mas lle -  
 A.      blar var al cal - va - - - rio'al - mas lle -  
 T.\*\*    blar var al cal - va - - - rio'al - mas lle -  
 B.      blar var al cal - va - - - rio'al - mas lle -

*f* dolce

(2) La letra del 2º renglón se dirá la última vez, es decir después de las Letrillas.  
 (The lyrics of the 2nd line will be sung the last time, i.e. after the verse/coplas.)

17

S.      gad que

A.      gad que

T.\*\*    gad que

B.      gad que

20

S.      vues - tro dul-ce Je - sús \_\_\_\_\_ p  
des-de'el

A.      vues - tro dul-ce Je - sús \_\_\_\_\_ p  
des-de'el a - ra de la cruz

T.\*\*    vues - tro dul-ce Je - sús \_\_\_\_\_ p  
de la cruz

B.      vues - tro dul-ce Je - sús \_\_\_\_\_ p  
de la cruz

24

S. a - ra de la cruz *f* des-de'ela - ra de la cruz hoy a  
A. de la cruz *f* des-de'ela - ra de la cruz hoy a  
T.\*\* de la cruz *f* des-de'ela - ra de la cruz hoy a  
B. - des-de'el a - - ra de la cruz hoy a  
  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*

29

S. to - dos quie-re'ha - blar, des-de'el a - ra de la cruz hoy a to - dos quie-re'ha -  
to - dos va'a sal - var, *f* to - dos quie-re'ha - blar, des-de'el a - ra de la cruz hoy a to - dos quie-re'ha -  
A. to - dos quie-re'ha - blar, des-de'el a - ra de la cruz hoy a to - dos quie-re'ha -  
to - dos va'a sal - var, *f* to - dos quie-re'ha - blar, des-de'el a - ra de la cruz hoy a to - dos quie-re'ha -  
T.\*\* to - dos quie-re'ha - blar, des-de'el a - ra de la cruz hoy a to - dos quie-re'ha -  
to - dos va'a sal - var, *f* to - dos quie-re'ha - blar, des-de'el a - ra de la cruz hoy a to - dos quie-re'ha -  
B. to - dos quie-re'ha - blar, des-de'el a - ra de la cruz hoy a to - dos quie-re'ha -  
to - dos va'a sal - var, *f* to - dos quie-re'ha - blar, des-de'el a - ra de la cruz hoy a to - dos quie-re'ha -  
  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*

33

S. *pp*

blar, sí quie - re'ha - blar, sí quie - re'ha - blar.  
var, sí va'a sal - - var, sí va'a sal - - var.

A. *pp*

blar, sí quie - re'ha - blar, sí quie - re'ha - blar.  
var, sí va'a sal - - var, sí va'a sal - - var.

T.\*\* *pp*

8 blar, sí quie - re'ha - blar, sí quie - re'ha - blar.  
var, sí va'a sal - - var, sí va'a sal - - var.

B. *pp*

blar, sí quie - re'ha - blar, sí quie - re'ha - blar.  
var, sí va'a sal - - var, sí va'a sal - - var.

## Coplas

39

*dolce e legato*

42

2nd Soprano or Alto

A. *p*

Pues que fui vues-tro'e-ne - mi - - go mi Je-

A. 45

sús, mi Je-sús co-mo con - fie - - - so ro-gad por mí que con

S. 48 1st Soprano or Tenor  
Cuan-do

A. e - - - so se - - gu - ro'el per-dón con - si - - go.

S. 51 lo - - - - co te'o - fen - dí no su - pe, no su-pe lo que me'ha -

*p*

S. 54 cí - - - - a buen Je - sús del al - ma mí - - - a ro - gad

57

S. al Pa - dre por mí. Cuan - do lo - co te'o - fen -

A. Cuan - do lo - co te'o - fen -

60

S. dí no su - pe lo que me ha - cí - - - a buen Je

A. dí no su - pe lo que me ha - cí - - - a buen Je

63

D.S. al Fine

S. sús del al - ma mí - - - a ro-gad al Pa-dre por mí.

A. sús del al - ma mí - - - a ro-gad al Pa-dre por mí.

Fermata