

Misa en Primer Tono

(Includes Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, & Agnus Dei)

By Hilarión Eslava



For Organ with Solo or Unison Voices

ART: "Music, Playing the Organ", by Gentile da Fabriano ca 1400;
Public Domain via Wikimedia Commons

CPE-203

Misa en Primer Tono

1. Kyrie

Hilarión Eslava

Organ

Org.

V

Ky - ri - e

Org.

V

e - - - lei - son,

Org.

Org.

48

Org.

55

V

Chris - te e - lei - son,

Org.

65

Org.

73

V

Chris - te e - lei - - - son,

Org.

85

Org.

91

Org.

Original manuscripts from 1) Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla", Universidad Complutense de Madrid, Fondo del Convento de Santa Clara de Sevilla; and 2) #704-8 from Biblioteca Histórica Municipal de Madrid;
Edited 2022 by Rebecca Rufin

97

V

Chris - te e -

Org.

108

V lei - son,

Org.

2. *Gloria*

Hilarión Eslava

Musical score for "Et in terra pax" in 3/4 time, B-flat major. The voice part (top) consists of a single melodic line. The organ part (bottom) consists of three voices: bass, tenor, and soprano, indicated by a brace. The lyrics "Et in terra pax" are written below the organ staff.

13

v mi - ni - bus, bo - næ vo - lun - ta - - - tis. Lau - - - - - - - -

Org.

Original manuscripts from 1) Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla", Universidad Complutense de Madrid,
Fondo del Convento de Santa Clara de Sevilla; and 2) #704-8 from Biblioteca Histórica Municipal de Madrid;
Edited 2022 by Rebecca Rufin

76

v te. Do-mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - - - - -

Org.

85

v tris. Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Org.

95

v Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o -

Org.

105

v - nem nos - - - tram. Qui se - des ad dex-te-ram Pa - - - tris,

Org.

116

V mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus Sanc - - tus, tu

Org.

125

V so - lus Do - mi - nus, tu so-lus Al - tis - si - mus, Je - su Chris - - -

Org.

134

V te. Cum Sanc-to Spi - - ri - tu in glo-ri-a De - i Pa - - - tris,

Org.

144

V A - - - - - men.

Org.

Original manuscripts from 1) Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla", Universidad Complutense de Madrid, Fondo del Convento de Santa Clara de Sevilla; and 2) #704-8 from Biblioteca Histórica Municipal de Madrid; Edited 2022 by Rebecca Rufin

3. *Credo**

Voice

* NOTE: The full Credo does not actually appear in either source manuscript. Instead, there is a note (from source 2) stating "*El Credo de esta misa es el Romano, con la diferencia de que se canta en lugar de su Et Incarnatus el siguiente:*" At that point, the passage shown in black font (Measures 19-51) is provided, without accompaniment. After consulting with an expert in Gregorian chant, the editor concluded that most likely the Roman Credo III was intended, and has provided that here (transposed to C-major) with an appropriate accompaniment by the Editor.

7

V: Fí - li - um Dé - i u - ni - gé - ni-tum. Et ex Pá - tre ná - - - tum

Org.

9

V: an-te óm-ni - a sæ - - cu-la. Dé - um de Dé - o, lú - men de lú - mi - ne,

Org.

12

V: Dé - um vé - rum de Dé - o vé - ro. Gé - ni - tum, non fá - c - - - tum,

Org.

14

V: con - sub - stan - ti - á - lem Pá - tri: per quem óm - ni - a fá - ta sunt.

Org.

16

V: Qui prop - ter nos hó - mi - nes, et prop - ter nós - tram sa - lú - tem

Org.

Original manuscripts from 1) Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla", Universidad Complutense de Madrid, Fondo del Convento de Santa Clara de Sevilla; and 2) #704-8 from Biblioteca Histórica Municipal de Madrid; Edited 2022 by Rebecca Rufin

18

V: des-cén-dit de cæ-lis. Et in - - car - na - - - tus est de

Org.

29

V: Spi - - - ri-tu Sanc - - to ex Ma - ri - - - a Vir - - gi -

Org.

43

V: ne: Et ho - - mo fac - - - - - tus est.

Org.

52

V: Cru-ci - - fi - - - xus é - ti-am pro nó - bis: subPón-ti - o Pi - lá - to

Org.

54

V: pás-sus, et se - púl - - - tus est. Et re - sur - ré - xit té - ri - a dí - e,

Org.

Original manuscripts from 1) Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla", Universidad Complutense de Madrid, Fondo del Convento de Santa Clara de Sevilla; and 2) #704-8 from Biblioteca Histórica Municipal de Madrid;
Edited 2022 by Rebecca Rufin
CPE-203

56

V: se - cún-dum Scrip-tú - - ras. Et as - cén - dit in cæ - - - lum:

Org.

58

V: sé-det ad déx-te-ram Pá - - tris. Et í - te-rum ven-tú-rus est cum gló - ri - a,

Org.

60

V: ju - di - cá - re vi - vos et mórtu - os: cú-jus rég-ni non é - rir fí - nis.

Org.

62

V: Et in Spí - ri - tum Sánctum, Dó - mi - num, et vi - vi - fi - cán-tem:

Org.

64

V: qui ex Pá-tre Fi - li - ó - que pro - cé - dit. Qui cum Pá-tre et Fí - li - o

Org.

Original manuscripts from 1) Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla", Universidad Complutense de Madrid, Fondo del Convento de Santa Clara de Sevilla; and 2) #704-8 from Biblioteca Histórica Municipal de Madrid; Edited 2022 by Rebecca Rufin

66

V: si - mul ad - o - rá - tur, et con - glo - ri - fi - cá - tur:

Org.

68

V: qui lo - cú-tus est per Pro - phé-tas. Et ú-nam sánctam ca - thó - li - cam

Org.

70

V: et a - pos-tó - li-cam Ec-clé - si - am. Con-fí - te - or ún - um bap - tís - ma

Org.

72

V: in re-mis-si - ó-nem pec-ca-tó - rum. Et ex-spéc-to re-sur-rec-ti - ó-nem mor-tu - ó-rum.

Org.

74

V: Et ví - tam ven-tú - ri sæ - cu - li. A - - - - - - - - - men.

Org.

Original manuscripts from 1) Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla", Universidad Complutense de Madrid, Fondo del Convento de Santa Clara de Sevilla; and 2) #704-8 from Biblioteca Histórica Municipal de Madrid;
Edited 2022 by Rebecca Rufin
CPE-203

5. *Sanctus*

Hilarión Eslava

Organ

V

7

Sanc -

Org.

17

tus.

Org.

26

Do - mi - nus De - us,

Org.

34

Sa - - - ba - oth.

Org.

Original manuscripts from 1) Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla", Universidad Complutense de Madrid, Fondo del Convento de Santa Clara de Sevilla; and 2) #704-8 from Biblioteca Histórica Municipal de Madrid;
Edited 2022 by Rebecca Rufin

42

Org.

V
Ho - - - san - - na in ex - cel - - - sis.

Org.

5. *Agnus Dei*

Organ

V
Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

Org.

V
di, mi - - se - - re - - re no - - - - - - - bis.

Org.