

Letanía Sencilla (Nº 4)

By Hilarión Eslava



For Two Choirs or Three Voices
(with Organ Accompaniment)

ART: *Madonna of Mercy*, by Francisco de Zurbarán, 1655; Museum of Fine Arts, Sevilla

CPE-407

Letanía Sencilla (Nº 4)

que se canta los sábados en Nuestra Señora de Atocha con asistencia de S.M. la Reina
(which is sung on Saturdays at Our Lady of Atocha in the presence of H.M. the Queen)

Litany of Loreto

Hilarión Eslava

Moderato

1° Choir Ky - ri - e e - lei - son. Chris - te e - lei - son,

2° Choir Ky - ri - e e - lei - son,

Organ *Flautado*

13

1° Choir Chris - te_ au - di - nos,

2° Choir Chris - te e - lei - son, Chris - te_ au - di - nos,

Org.

25

1° Choir Chris - te ex - au - di - nos, Pa - ter de cæ - lis

2° Choir Chris - te ex - au - di - nos,

Org.

Original Score #E-ESL01-R25 from Eresbil (Basque Music Archives); edited 2022 by Rebecca Rufin

35

1° Choir
De - us, Fi-li re - demp-tor mun - di De - us

2° Choir
mi-se - re-re no - bis,

Org.

45

1° Choir
Spi - ri-tus Sanc-te De - - us, mi-se - re-re

2° Choir
mi-se - re-re no - bis, Spi - ri-tus Sanc-te De - - us, mi-se - re-re

Org.

55

1° Choir
no - - bis, Sanc-ta Tri - ni-tas u - nus De - - us, mi-se - re - re - no -

2° Choir
no - - bis, Sanc-ta Tri - ni-tas u - nus De - - us, mi-se - re - re - no -

Org.

65

1° Choir

bis, Sanc - - - ta Ma - - - ri - - - a,
 Ma - - - ter cas - - tis - si - ma,
 Vir - go pru - den - - tis - si - ma,
 Cau - sa nos - træ le - ti - ti - æ,
 Fœ - - - de - ris ar - - - ca,

2° Choir

bis, o - ra pro no - bis,

Org.

74

1° Choir

Sanc - ta De - i Ge - ne - trix, Sanc - ta
 Ma - ter in - vi - o - - la - - - ta, Ma - ter in -
 Vir - - go ve - ne - - ran - - - da, Vir - - go
 Vas - spi - ri - tu - - a - - - le Vas -
 Ja - - - nu - a cæ - - - li, Stel - la

2° Choir

o - ra pro no - bis,

Org.

83

1° Choir

Vir - go vir - gi - num, Ma - - -
 te - me - - ra - - - - ta, Ma - ter in -
 præ - di - - can - - - da, Vir - - -
 ho - no - ra - bi - le, Vas in - sig -
 ma - tu - - ti - - - - na, Sa - lus -

2° Choir

o - - ra pro no - - bis,

Org.

91

1° Choir

ter _____ Chris - ti, Ma - ter Di -
 ma - - cu - - la - - - ta, Ma - - - -
 go _____ po - - tens, Vir - - - -
 ne de - vo - ti - o - - - nis, Ro - - - -
 in - - - fir - - mo - - rum, Re - fu - gi - um

2° Choir

o - - ra pro no - - bis,

Org.

99

1° Choir

vi - næ gra - ti - æ, Ma - - - - ter pu -
 ter a - ma - bi - lis, Ma - ter ad - mi -
 go _____ cle - - mens, Vir - - - - go fi -
 sa _____ mys - ti - ca, Tur - - - - ris Da -
 pec - ca - to - - - rum, Au - xi - lium Chris - tia -

2° Choir

O - - ra pro no - bis,

Org.

108

1° Choir

ris - si - ma,
 ra - bi - lis,
 de - - - lis,
 vi - di - ca,
 no - - - rum,

Ma - ter Di - vi - næ gra - ti -
 Ma - - ter Cre - a - - to - -
 Spe - - cu - lum jus - ti - ti -
 Tur - - - - ris e - bur - ne -
 Re - gi - na — an - ge - - lo - -

2° Choir

O - - ra pro no - bis,

Ma - ter Di - vi - næ gra - ti -
 Ma - - ter Cre - a - - to - -
 Spe - - cu - lum jus - ti - ti -
 Tur - - - - ris e - bur - ne -
 Re - gi - na — an - ge - - lo - -

Org.

117

1° Choir

æ, O - ra pro no - - bis, Ma - - - ter pu - ris - si - ma, o - ra
 ris, Ma - ter Sal - va - to - - - ris,
 æ, Se - des sa - pi - en - ti - æ,
 a, Do - - - - mus au - re - a,
 rum, Re - gi - na Pa - tria - cha - - rum,

2° Choir

æ, O - ra pro no - - bis, Ma - - - ter pu - ris - si - ma, o - ra
 ris, Ma - ter Sal - va - to - - - ris,
 æ, Se - des sa - pi - en - ti - æ,
 a, Do - - - - mus au - re - a,
 rum, Re - gi - na Pa - tria - cha - - rum,

Org.

127 1 - 4

1° Choir
pro - no - bis, bis, Re - gi - na Pro - phe - ta - rum,

2° Choir
pro - no - bis, bis, o - ra pro no -

Org.

138

1° Choir
Re - gi - na A - pos - to - lo - rum, Re - gi - na

2° Choir
bis, o - ra pro no - bis,

Org.

149

1° Choir
Mar - ty - rum, Re - gi - na Con - fes - so - rum,

2° Choir
o - ra pro no - bis, o -

Org.

160

1° Choir

Re - gi - na Vir - gi - num Re -

2° Choir

ra pro no - bis, o - - ra pro no - bis, Re -

Org.

172

1° Choir

gi - na Sanc - to - rum om - ni - um, o - ra pro - no - - - bis.____

2° Choir

gi - na Sanc - to - rum om - ni - um, o - ra pro - no - - - bis.____

Org.

185

1° Choir

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

2° Choir

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, par - ce no - bis,

Org.

Original Score #E-ESL01-R25 from Eresbil (Basque Music Archives); edited 2022 by Rebecca Rufin

197

1° Choir

2° Choir

Org.

Ag-nus De-i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, e -

Do - mi - ne, Ag-nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

209

1° Choir

2° Choir

Org.

xau - di - nos, Do - mi - ne, Ag-nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Ag-nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

220

1° Choir

2° Choir

Org.

mun - - - di, mi - se - re - re no - - - - - bis.

mun - - - di, mi - se - re - re no - - - - - bis.