

MISA

Para Adviento y Cuaresma

(Mass for Advent and Lent)

By Hilarión Eslava



SATB (with bass instrument)

ART: "Am Abend vor Christi Geburt" (1869), by Michael Rieser. Public domain

CPE-571

Table of Contents

No.	Title	Page
1	Kyrie	3
2	Credo	6
3	Sanctus	23
4	Benedictus	26
5	Agnus	29

Misa para Adviento y Cuaresma

3

(Mass for Advent and Lent)

1. Kyrie

Obra 136

Hilarión Eslava

Andante

p

Soprano
Alto
Tenor
Bass (1)
Keyboard Reduction (for rehearsal)

Ky-ri-e e - lei - son, ky-ri-e e - lei - son, ky - ri-e,
Ky-ri-e e - lei - son, ky-ri-e e - lei - son, ky - ri-e,
Ky-ri-e e - lei - son, ky-ri-e e - lei - son, ky - ri-e,
Ky-ri-e e - lei - son, ky-ri-e e - lei - son, ky - ri-e,

6

f

p

S.
A.
T.
B.
KB

ky - ri-e e - lei - - - - son, Chris - te e - lei - son, Chris - te e -
ky - ri-e e - - - - lei - - - son, Chris - te e - lei - son, Chris - te e -
ky - ri-e e - lei - - - - son, Chris - te e - lei - son, Chris - te e -
ky - ri-e e - lei - - - - son, Chris - te e - lei - son,

(1) Un Fagot o Violon debe dar tono y tocar la parte del Bajo.

(1) A bassoon or cello must give the starting tone and play the bass part.

Original Score #E-ESL01-R10 from Eresbil (Basque Music Archives); edited 2022 by Rebecca Rufin

CPE-571

18

S. *cres y accel un poco*
lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

A. > *cres y accel un poco*
lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

T. > *cres y accel un poco*
lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e'e - lei - son, e - lei -

B. *cres y accel un poco*
lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - - e e - lei -

KB

23

S. e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - son, e - - lei -

A. e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - son, e - lei -

T. son, e - lei - son Ky - ri - e e - - lei - - son, Ky - ri - e e - le -

B. son, e - lei - son, Ky - ri - e e - - - lei - - son, e - lei -

KB

29

S. son, e - - - lei - - - son.

A. son, e - - - lei - - - son.

T. son, Ky - ri - e e - - lei - - - son.

B. son, e - - - lei - - - son.

KB

2. *Credo*

Hilarión Eslava

Allegro Moderato

Soprano *mf*

Alto *mf*

Tenor *mf*

Bass (1) *mf*

Keyboard Reduction (for rehearsal)

Pater noster qui es in celis sancte benedictus tu es domine misericordia nostra veni cum misericordia tua

8

S. cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

A. cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

T. cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

B. cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

KB

Amen

18

S. vi - si - bi - li - um, Je - sum

A. vi - si - bi - li - um, Je - sum

T. vi - si - bi - li - um, Je - sum

B. vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num, Je - sum

KB

27

S. Chris - tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

A. Chris - tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

T. Chris - tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex

B. Chris - tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

KB

38

S. et ex Pa - tre na - - - tum an - te om - ni - a -

A. et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a

T. Pa - tre na - - - tum an - te om - - ni - a sæ - - -

B. et ex Pa - tre na - - - tum an - te om - ni - a

KB

45

S. sæ - - - cu - la, De - um de De - - - - o, lu - - - - -

A. sæ - - - cu - la, De - um de De - - - - o, lu - - - - -

T. - - - - cu - la, De - um de De - - - - o, lu - - - - -

B. sæ - - - cu - la, De - um de De - - - - o, lu - - - - -

KB

54

S. men de lu - - - mi - ne, De - - - um ve - rum de

A. men de lu - - - mi - ne, De - - - um ve - rum de De -

T. men de lu - - - mi - ne, De - - - um ve - rum de >

B. men de lu - - - mi - ne, De - um ve - rum

KB

63

S. De - o ve - ro, ge - ni - tum non > fac - - - tum con - - sub -

A. - - o ve - ro, ge - ni - tum non > fac - - - tum

T. De - o ve - ro, ge - ni - tum non > fac - - - - - - - -

B. de De-o ve - ro, ge-ni - tum non fac - -

KB

10

71

S. stan - - - - ti - - a-lem Pa - - - - - - - - -

A. con - sub - stan - ti - - a - lem Pa - - - - - tris, per quem

T. tum con - sub - stan - ti - a-lem Pa - - - - - - - - -

B. tum con - - - sub - stan - ti - a-lem Pa - - - - - - - - -

KB

78

S. - - - - tris per quem om - ni - a fac - - -

A. om - ni - a, per quem om - ni - a

T. - lem Pa - - - - - - - - - tris per quem

B. tris, per quem om - - ni - - a fac - - - - - - -

KB

84

S. ta sunt, qui propter nos ho -

A. ta sunt, qui propter nos ho -

T. om - ni - a fac - ta sunt, qui propter nos ho -

B. ta sunt, qui propter nos ho -

KB

94

S. mi - nes, et propter nos - tram sa - - lu - - tem,

A. mi - nes, et propter nos - tram sa - - lu - - tem,

T. mi - nes, et propter nos - tram sa - - lu - - tem,

B. mi - nes, et propter nos - tram sa - - lu - - tem,

KB

104

S. des - cen - - dit de cæ - - - lis,

A. des - cen - - dit de cæ - - - lis,

T. des - cen - - dit de cæ - - - lis,

B. des - cen - - dit de cæ - - - lis,

KB

Larghetto

115

S. lis. Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to,

A. lis. Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to,

T. lis. Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to,

B. lis. Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to,

KB

120

S. ex Ma-ri - a Vir - gi-ne et ho - mo fac-tus est. Cru-ci -

A. ex Ma-ri - a Vir - gi-ne et ho-mo fac-tus est. Cru-ci -

T. ex Ma-ri - a Vir - gi-ne et ho-mo fac-tus est. Cru-ci -

B. ex Ma-ri - a Vir - gi-ne et ho-mo fac-tus est. Cru-ci - fi - xus

KB

125

S. fi - xus e - ti-am pro no-bis sub Pon - ti - o Pi -

A. fi - xus e - ti-am pro no-bis sub Pon - ti - o Pi -

T. fi - xus e - ti-am pro no-bis sub Pon - ti - o Pi -

B. e - ti-am pro no-bis sub Pon - ti-o, Pon - ti - o Pi -

KB

14

129

S. la-to, pas - sus, pas - sus, et se-pul - tus est.

A. la-to, pas - sus, pas - sus, et se - - pul-tus est.

T. la-to, pas - sus, pas - sus, et se - pul - - tus est.

B. la-to, pas - sus, pas - sus, et se - pul - - tus est.

KB

134 *f*

S. Et re-sur-re-xit ter-di-ti-a di-e, se-cun---

A. Et re-sur-re-xit ter-di-ti-a di-e, se-cun---

T. Et re-sur-re-xit ter-di-ti-a di-e, se-cun---

B. Et re-sur-re-xit ter-di-ti-a di-e, se-cun---

KB

144

S. dum scrip - tu - - - ras, et as -

A. dum scrip - tu - - - ras, et as - cen - dit in cæ -

T. dum scrip - tu - - - ras, et as - cen - dit in cæ - - -

B. - - - dum scrip - tu - ras, et as -

KB

152

S. cen - dit in cæ - - - lum, *p* se - det ad dex - te - ram Pa -

A. - - - - - lum, *p* se - det ad dex - te - ram Pa -

T. - - - - - lum, *p* se - det ad dex - te - ram Pa -

B. cen - dit in cæ - - - lum, *p* se - det ad dex - te - ram Pa -

KB

162

S. - - - tris. cum glo - - - ri-

A. - - - tris. cum glo - - - ri-

T. - - - tris. cum glo - - - ri-

B. - - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - - - ri -

KB

171

S. a, ju - di - ca - re vi - - vos, vi - - - vos et mor - tu -

A. a, ju - di - ca - re vi - - vos, vi - - - vos et mor - tu -

T. a, ju - di - ca - re, ju - - di - ca - re et mor - tu -

B. a, ju - di - ca - re vi - - vos, vi - - - vos et mor - tu -

KB

180

S. os, cu-jus reg - - - ni non e - - rit fi - - - nis. Et in

A. os, cu-jus reg - ni non e - - rit fi - - - nis. Et in

T. os cu-jus reg - - - ni non e - rit fi - - - nis. Et in

B. os, cu-jus reg - - - ni non e - - rit fi - - - nis. Et in

KB

189

S. Spi - ri - tum Sanc - - tum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

A. Spi - ri - tum Sanc - - tum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

T. Spi - ri - tum Sanc - - - tum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

B. Spi - ri - tum Sanc - - tum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

KB

198

S. tem, qui ex Pa - - tre Fi - li - o - - que pro - ce - - -

A. tem, qui ex Pa - - tre Fi - li - o - - que pro - ce - - -

T. tem, qui ex Pa - - - tre Fi - li - o - - que pro - ce - - -

B. tem, qui ex Pa - - tre Fi - li - o - - que pro - ce - - -

KB

208

S. dit. si - mul a - do - ra - tur

A. dit. si - mul a - do - ra - tur

T. dit. si - mul a - do - ra - tur

B. dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

KB

217

S. et cum glo - ri-fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro -

A. et cum glo - ri-fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro -

T. et cum glo - ri-fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro -

B. et cum glo - ri-fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro -

KB

227

S. phe - tas. Et u-nam, sanc - - - tum, ca - - - tho - - - li -

A. phe - tas. Et u-nam,

T. phe - tas. Et u-nam, sanc - - - tum, ca - - -

B. phe - tas. Et u-nam, sanc - - -

KB

233

S. cam, ca - - - tho-li - cam et a-pos - to - li - cam Ec -

A. sanc - tam, ca - tho - li - cam et a-pos - to - - - li - cam Ec - - cle - -

T. tho - - - li - cam, et a-pos - to - - - li - cam Ec - - cle - -

B. tum, ca - tho - li - cam, et a-pos - to - - - li - cam Ec - cle - -

KB

239

S. cle - si - am. Con - - - fi - te - or u - - - num bap - -

A. - si - am. Con - - - fi - te - or u - num bap - -

T. - - si - am. Con - - - fi - te - or u - - - num bap - -

B. - si - am. Con - fi - te - or u - num bap -

KB

248

S. tis - - - ma in re - mis-si - o - - - nem pec - - - ca - - - to - -

A. tis - - - ma in re - mis-si - o - - - nem pec - ca - - - to - -

T. tis - - - ma in re - mis-si - o - - - nem pec - - - ca - - - to - -

B. tis - - - ma in re - mis - si - - o - - nem pec-ca -

KB

256

S. rum. Et ex - pec - to re-sur - rec-ti - o - nem,

A. rum. Et ex - pec - to re-sur - rec-ti - o - nem,

T. rum. Et ex - pec - to re-sur - rec-ti - o - nem,

B. rum. Et ex - pec - to re-sur - rec-ti - o - nem,

KB

268

S. *f*
re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - - o - - - rum, et vi -

A. *f*
re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - - o - - - rum, et vi -

T. *f*
re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - - o - - - rum, et vi -

B. *f*
re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - - o - - - rum, et vi -

KB


277

S. *p*
tam ven - tu - - - ri sæ - cu - li. A - men, A - men, A - men,

A. *p*
tam ven - tu - - - ri sæ - cu - li. A - men, A - men, A -

T. *p*
tam ven - tu - - - ri sæ - cu - li. A - men, A - men, A -

B. *p*
tam ven - tu - - - ri sæ - cu - li. A - men, A - men, A -

KB


286

S. men.
A. men, A - - - men.
T. men, A - - - men.
B. men, A - - - men.

KB

3. *Sanctus*

Hilarión Eslava

Allegro Moderato

mf

Soprano Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc - - tus Do - mi - nus De - us_

mf

Alto Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc - - tus Do - mi - nus De - us

mf

Tenor Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc - - tus Do - mi - nus De - us

mf

Bass (1) Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc - - tus Do - mi - nus De - us

mf

Keyboard Reduction (for rehearsal)

6

S. Sa - ba - oth. Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us

A. Sa - ba - oth. Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us

T. Sa - ba - oth. Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us

B. Sa - ba - oth. Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us

KB

12

S. Sa - ba - oth. cæ - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a

A. Sa - ba - oth. cæ - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a

T. Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li, cæ - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a

B. Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li, cæ - li et ter - ra glo - ri - a

KB

19

S. tu - - - a. Ho - san-na in ex - cel - - - sis,

A. tu - - - a.

T. tu - - - a. Ho - san - - - na in ex -

B. tu - - - a. Ho - san - - - na in ex - cel - - sis, Ho -

KB

23

S. Ho - - san-na in ex - cel - - - sis, Ho-san - - - -

A. san-na in ex - cel - - - sis, Ho - san - - - na in ex -

T. cel - sis, in ex - cel - - - sis, Ho - san - - - na, Ho -

B. san - na in ex - - cel - - - sis, Ho - - san-na in ex - cel - - - -

KB

26

S. na, Ho-san - - - na, Ho - san-na in ex - cel - - - sis.
A. cel - - - sis, Ho-san-na in ex - cel - - - sis.
T. san - - - na in ex-cel - - sis.
B. - sis, in ex-cel - - - sis, Ho-san-na in ex - cel - - - sis.
KB.

4. *Benedictus*

Hilarión Eslava

Andante Sostenuto

Soprano Be - ne - dic-tus qui ve - - - nit in no-mi-ne Do - - -
Alto Be - ne - dic-tus qui ve - - - nit in no-mi-ne Do - - -
Tenor Be - ne - dic-tus qui ve - - - nit in no-mi-ne Do - - -
Bass (1) Be - ne - dic-tus qui ve - - - nit in no-mi-ne Do - - -
Keyboard Reduction (for rehearsal)

7

S. - - - mi - ni. Be - ne - dic - tus qui ve - - - nit in no - mi - ne

A. - - - mi - ni. Be - ne - dic - tus qui ve - - - nit in no - mi - ne

T. - - - mi - ni. Be - ne - dic - tus qui ve - - - nit in no - mi - ne

B. - - - mi - ni. Be - ne - dic - tus qui ve - - - nit in no - mi - ne

KB

14 **Allegro Moderato**

S. Do - - - mi - ni. Ho - san - na in ex -

A. Do - - - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis,

T. Do - - - mi - ni. Ho - san - - - na in ex - cel - - -

B. Do - - - mi - ni. Ho -

KB

22

S. cel - sis, Ho - san - na in ex -

A. Ho - - san - na in ex - cel - - - sis, Ho -

T. sis, Ho - - san-na in ex - cel - - - sis, Ho - san - - -

B. san-na in ex - cel - - - sis, Ho - san-na in ex - cel - - -

KB

28

S. cel - - - sis, Ho - san-na in ex - cel - - - sis.

A. san - - - na, Ho - san-na in ex - cel - - - sis.

T. na, Ho - san - - na, Ho - san-na in ex - cel - - - sis.

B. - sis, in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis.

KB

5. *Agnus*

Hilarión Eslava

Moderato

Soprano Alto Tenor Bass (1)

Keyboard Reduction (for rehearsal)

5

S. A. T. B.

KB

11

S. tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - - - re

A. tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - - - re

T. tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - - - re

B. tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - - - re

KB

16

S. no - bis, Ag-nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A. no - bis, Ag-nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

T. no - bis, Ag-nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta - -

B. no - bis, Ag-nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

KB

20

S. mun-di, do-na no-bis pa - - cem,

A. mun-di, do-na no - - bis, no - - bis pa - - cem, do-na no-bis *p*

T. mundi, do-na no-bis pa - - cem, pa - - cem, do-na no-bis *p*

B. mundi, do-na no-bis pa - - cem, pa - - cem, do-na no-bis *p*

KB

25

S. do - - na no - - - - bis, no - - - - bis pa - - - - cem. *p* *pp*

A. pa - - - - cem, do-na no - bis pa - - - - cem. *pp*

T. pa - - - - cem, do-na no - bis pa - - - - cem. *pp*

B. pa - - - - cem, do-na no - bis pa - - - - cem. *pp*

KB