

# Septenario a Nuestra Señora de los Dolores

By Hilarión Eslava



Voice with Organ Accompaniment

ART: Image of la Virgen del Mayor Dolor, Carmona (Sevilla), 1762  
(Photo: Antonio Rufin)

CPE-534

# Septenario a Nuestra Señora de los Dolores

## Septenary to Our Lady of Sorrows

Unknown

Hilarión Eslava

### Andante Religioso

Voice

1. Si las dul - ces pa - la - - bras de 'un án - - - gel i - nun -  
2. Si los Re - yes de 'O-rien - - te 'a - do - ra - - - ron al In -  
3. ¿Quién es e - - sa Mu - jer que 'an - gus - tia - - - da, va - ci -  
4. Si 'en el San - to Lu - gar le per - dis - - - te a tu 'a -  
5. Del dis - cí - - pu - lo 'a-ma - - do 'en com pa - - - ña a - ba -  
6. Os - - cu - ré - - ce - se 'el sol de re - pen - - - te, se cum -  
7. Hi - - jo mío, ex - cla - ma - - ba, quién pue - - - de com - pa -

Organ or Piano

3

Vo.

da - - - ron de go - - - zo tu al - - - - ma, de 'un pro -  
fan - - - te, Dios Hom - - bre 'en po - bre - - - za, un ti -  
lan - - te 'y llo - ro - - - sa ca - mi - - - na? ¿Quién es  
ma - - - do Je - sús, ha - - llas lue - - - go y co -  
ti - - da'a tu Hi - - - - jo se - guis - - - te y de 'a -  
plió la fa - tal pro - - fe - cí - - - a. Mi - - - ra,  
rar tan te - rri - - - ble mar - ti - - - - rio. Quién al

5

Vo.

fe - ta la fú - - ne - bre cal - ma la lle - - nó de 'a - mar - gu - - ra'y do -  
ra - no con o - dio y fie - re - za de - go - llar los in - fan - - tes man -  
e - sa Mu - jer tan di - vi - na? ¿Quién es e - sa Mu - jer ce - les  
no - ces la voz que con fue - go en - tre doc - tos, sa - pien - te 'ar - gu -  
gu - do do - lor pre - sa fui - ste cuan - do 'al Mon - te Cal - va - - rio lle -  
mi - ra 'a tu Hi - - jo, Ma - ri - a, mi - ra, mi - ra ca - dá - ver es -  
ver de tu Ma - dre 'el de - li - rio du - ra muer - te 'in - ten - ta - - ra, trai -

Original manuscript from Monasterio de Santa Isabel la Real de Granada; edited 2021 by Rebecca Rufin

8

Vo.

lor. Te pre - di - - jo que 'A- quel que 'en tus bra - - zos pre - sen -  
 dó. Y del fiel co - ra - zón tras - pa - sa - - - do, las ma -  
 tial? E - sa tris - te Mu - jer es Ma - rí - - - a que 'en el  
 yó. En la ca - lle 'A - mar - gu - - - ra, Ma - rí - - - a, ya lo 'en -  
 gó. A - llí 'el e - - co re - pi - - - te 'el so - ni - - - do, de mar -  
 tá. Ya des - cien - de del ár - - - bol sa - gra - - do y 'en tus  
 dor. Del se - pul - cro la lo - - - sa te 'o - cul - - - ta a'e - sos

11

Vo.

ta - bas al tem - - - plo pia - - do - - - - sa en la  
 ter - nas de - li - - - cias os - - ten - - - - tas y 'al E -  
 tem - plo per - dió 'a su Hi - jo 'a - ma - - - - do y 'en su  
 cuen - tras san - grien - to, a - go - - bia - - - - do, con el  
 ti - llos, cla - ri - - - nes y vo - - - - ces, lo sus -  
 bra - zos lo po - - - nen, Se - - ño - - - - ra. Tu  
 hi - jos que les rie - ga el llan - - - - to. So - la

13

Vo.

ci - - - ma del Gól - - - go - ta 'um - bro - - - - sa le  
 gip - - - to, Se - ño - - - ra, te 'au sen - - - - tas con el  
 ros - - - tro di - vi - - no ha gra - - ba - - - - do la con -  
 pe - - - so del le - - - ño car - - ga - - - - do de 'e - se  
 pen - - - den, oh Ma - - - dre, y 'en - - ton - - - - ces al Dios  
 pe - - - cho que 'a - man - - - te le 'a - - do - - - - ra el pu -  
 que - - - do, Hi - jo mío, y por tan - - - - to só - lo 'es -

15

Vo.

ve - - - rías mo - rir en la Cruz. Te pre -  
*Hi - - - jo que 'al mun - - - do sal - vó. Y del*  
*go - - - ja su hue - - - lla fa - - tal. E - sa*  
*le - - - ño mor - tal do 'ex - - pi - - ró. En la*  
*jus - - - to cla - va - - - do se vio. A - llí 'el*  
*ñal de do - lor hie - - - re ya. Ya des -*  
*pe - - - ro mo - rir de do - - lor. Del se -*

17

Vo.

di - jo que 'A - - quel que en tus bra - - - - - zos pre - sen  
*fi - el co - - ra - - zón\_\_\_\_ tras - pa - - sa - - - - - do, las ma -*  
*tris - te Mu - - - - jer\_\_\_\_ es Ma - - rí - - - - - a que 'en el*  
*ca - lle A - mar - gu - - - ra, Ma - - rí - - - - - a, ya lo 'en -*  
*e - co re - - - - pi - - te el so - - ni - - - - - do de mar -*  
*cien - - - de del ár - - - bol sa - - gra - - - - - do y 'en tus*  
*pul - - - cro la lo - sa te o - - cul - - - - ta a'e - sos*

19

Vo.

ta - bas al tem - plo\_\_\_\_ pia - - - - do - - - - - sa, en la  
*ter - nas de - - - - li - cias os - - - - ten - - - - - tas y 'al E -*  
*tem - plo per - dió a su Hi - jo 'a - ma - - - - - do y 'en su*  
*cuен - tras san - gri - en - to, a - go - - bia - - - - - do, con el*  
*ti - llos, cla - - - - ri - - - - nes y vo - - - - - ces, lo sus -*  
*bra - - - zos lo po - - - nen, Se - - ño - - - - - ra. Tu - -*  
*hi - - - - jos que les rie - ga el llan - - - - - to. So - la*

21

Vo.

ci - - - ma del Gól - - - go - ta 'um bro - - - - sa le ve -  
*gip* - - - to, Se - ño - - - ra te 'au - sen - - - - tas con el  
ros - - - tro di - vi - no ha gra - - ba - - - - do la con -  
pe - - - so del le - - - - ño car - - ga - - - - do de 'e - se  
pen - - - den, oh Ma - - - dre, y'en - ton - - - - ces al Dios  
pe - - - cho que 'a - man - te le a - - do - - - - ra el pu -  
que - do, Hi - jo mí - o, y por tan - - - - to só - lo 'es-

23

Vo.

rí - as mo - rir en la Cruz. ¡Por tus do - lo - res ten com-pa - si - ón! Pi-de 'y al -  
*Hi* - jo que 'al mun - do sal - gó.  
go - ja su hue - lla fa - tal.  
le - ño mor - tal do 'ex - pi - ró.  
jus - to cla - va - do se vio.  
ñal de do - lor hie - re ya.  
pe - ro mo - rir de do - lor.

27

Vo.

can - za nues - tro per - dón, nues - tro per - dón, nues - tro per - dón.