

TE DEUM

By Hilarión Eslava



SATB with Organ Accompaniment

ART: Christ in Majesty (Pantocrator), apse of the church of Sant Climent de Taüll, 12th century
Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, Spain

CPE-648

CONTENTS

NO.	TITLE	PAGE
1	Te Deum	3
2	Tibi omnes angeli	6
3	Sanctus	9
4	Te gloriosus	10
5	Te Martyrum	13
6	Patrem immensæ	15
7	Sanctum	17
8	Tu Patris	20
9	Tu, devicto	23
10	Judex crederis	24
11	Salvum	27
12	Per singulos	29
13	Dignare	32
14	Fiat misericordia	34

Te Deum a cuatro voces

3

Nº 1 - Te Deum

Hilarión Eslava

Allegro non molto *f*

Soprano
Te De-um, te De-um, te De - - um lau -

Alto
Te De-um, te De-um, te De - - um lau -

Tenor
Te De-um, te De-um, te De - - um lau -

Bass
Te De-um, te De-um, te De - - um lau -

Organ

This system contains the first four staves of the musical score. The vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in G major (one sharp) and common time (C). They all begin with a whole rest followed by a quarter note G4, marked with a forte (f) dynamic. The organ part begins with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a similar pattern in the left hand, also marked with a forte (f) dynamic.

5

S.
da-mus, te De - um lau - da-mus, te Do - mi-num con - fi - - te - -

A.
da-mus, te De - um lau - da-mus, te Do - mi-num con - fi - te - -

T.
da-mus, te De - um lau - da-mus, te Do - mi-num con - fi - - te - -

B.
da - mus, te De - um lau - da - mus, te Do - mi-num con - fi - te - -

Org.

This system contains the next four staves of the musical score, starting at measure 5. The vocal staves continue their melodic lines, with the Soprano and Alto parts featuring more complex rhythmic patterns including eighth and sixteenth notes. The organ part continues with its accompaniment, providing harmonic support for the vocalists.

11

S. *f* mur, lau - da - mus, *f* lau -

A. mur, te De - - um lau - - - da - mus, te De - - um lau - -

T. *f* mur, te De - - um lau - - - da - mus, te De - - um lau - -

B. *f* mur, lau - da - mus, *f* lau -

Org. *p* *f* *p* *f*

15

S. *p* da - mus, te *f* Do - mi-nus con-fi - te - - - mur,

A. *p* da - mus, te *f* Do - mi-nus con-fi - te - - - mur, te

T. *p* da - mus, te *f* Do - mi-nus con-fi - te - - - mur, te

B. *p* da - mus, te *f* Do - mi-nus con-fi - te - - - mur,

Org. *p* *f* *p*

20

S. *f* lau - da - - mus, *f* lau - da - mus,

A. De - - - um lau - - - da - - mus, te De - - - um lau - - Do - mi - nus

T. De - - - um lau - - - da - - mus, te De - - - um lau - - - da - mus,

B. *f* lau - da - - mus, *f* lau - da - mus,

Org. *f* *p* *f*

24

S. *p* te *f* Do - - mi - nus con - fi - te - - - - mur.

A. *p* te - - - - Do - - mi - nus con - fi - te - - - - mur.

T. *p* te *f* Do - - mi - nus con - fi - te - - - - mur,

B. *p* te *f* Do - - mi - nus con - fi - te - - - - mur,

Org. *p* *f*

Nº 2 - Tibi omnes angeli

Hilarión Eslava

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

Ti - - bi om - - - nes an - - ge - li, ti-bi

Ti - - bi om - - - nes an - - ge - li, ti-bi

Ti - - bi om - - - nes an - - ge - li, ti-bi

Ti - - bi om - - - nes an - - ge - li, ti-bi

Organ

p

mf

6

S.

A.

T.

B.

Org.

om-nes, ti-bi om-nes, ti-bi om - -

om-nes, ti-bi om-nes, ti-bi om - -

om-nes, ti-bi om-nes, ti-bi om - -

om-nes, ti-bi om-nes, ti-bi om - -

Org.

p

p

mf

11

S. nes an - ge - li, ti - - - bi cæ - li et u - ni - ver - sæ

A. nes an - ge - li, ti - - - bi cæ - li et u - ni - ver - sæ

T. nes an - ge - li, ti - - - bi cæ - li et u - ni - ver - sæ

B. nes an - ge - li, ti - - - bi cæ - li et u - ni - ver - sæ

Org.

15

S. po - - tes - - - ta - - - tes, *p* ti - bi om - - -

A. po - - tes - - - ta - - - tes, ti - bi om - - -

T. po - - tes - - - ta - - - tes, ti - bi om - - -

B. po - - tes - - - ta - - - tes, ti - bi om - - -

Org.

20

S. nes an - ge - li, ti - - - bi cæ - li et u - ni - ver - sæ

A. nes an - ge - li, ti - - - bi cæ - li et u - ni - ver - sæ

T. nes an - ge - li, ti - - - bi cæ - li et u - ni - ver - sæ

B. nes an - ge - li, ti - - - bi cæ - li et u - ni - ver - sæ

Org.

24

S. po - - - - tes - - - - ta - - - - tes.

A. po - - - - tes - - - - ta - - - - tes.

T. po - - - - tes - - - - ta - - - - tes.

B. po - - - - tes - - - - ta - - - - tes.

Org.

Nº 3 - Sanctus

Hilarión Eslava

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

The first system of the musical score for 'Sanctus' features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an Organ. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Soprano, Alto, and Tenor parts sing 'Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc - tus'. The Bass part sings 'Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc - tus'. The Organ provides accompaniment with chords and moving lines in both hands.

7

S.

A.

T.

B.

Org.

The second system of the musical score continues the vocal parts and organ accompaniment. The Soprano part begins with 'De - us Sa-ba - oth,' followed by 'Do-mi-nus De-us'. The Alto part begins with 'oth, De-us Sa-ba - oth,' followed by 'Do-mi-nus De-us'. The Tenor part begins with 'De - us Sa-ba - oth, Do-mi-nus De-us Sa-ba - oth,' followed by 'De-us'. The Bass part begins with 'De - us Sa-ba - oth,' followed by 'Do-mi-nus De-us'. The Organ continues with accompaniment.

14

S. Do - mi - nus De - - us Sa - - - ba - - - oth.

A. Do - mi - nus De - - - us Sa - - - ba - - - oth.

T. Do - mi - nus De - - us Sa - - - ba - - - oth.

B. Do - mi - nus De - - - us Sa - - - ba - - - oth.

Org.

Nº 4 - Te gloriosus

Hilarión Eslava

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

mf

5

S.

A.

T.

B.

Org.

9

S.

A.

T.

B.

Org.

13

S. glo - - - ri - o - sus a-pos-to - lo - - - rum cho - rus, a - - pos-to -

A. glo - - - ri - o - sus a-pos-to - lo - - - rum cho - rus, a - - pos-to -

T. glo - - - ri - o - sus a-pos-to - lo - - - rum cho - rus, a - - pos-to -

B. glo - - - ri - o - - sus a - - pos - to - lo-rum cho - rus, a - - pos-to -

Org.

17

S. lo - rum cho - - - - - rus.

A. lo - rum cho - - - - - rus.

T. lo - rum cho - - - - - rus.

B. lo - rum cho - - - - - rus.

Org.

Nº 5 - Te Martyrum

Hilarión Eslava

Soprano *f* Te Mar-ty-rum can - di - da - - - - tus, *f* Te Mar-ty-rum

Alto *f* Te Mar-ty-rum can - di - da - - - - tus, *f* Te Mar-ty-rum

Tenor *f* Te Mar-ty-rum can - di - da - - - - tus, *f* Te Mar-ty-rum

Bass *f* Te Mar-ty-rum can - di - da - - - - tus, *f* Te Mar-ty-rum

Organ *f* *p* *f*

6 S. can - di - da - - - - tus lau-dat, lau-dat

A. can - di - da - - - - tus lau-dat, lau-dat

T. can - di - da - - - - tus lau-dat, lau-dat

B. can - di - da - - - - tus lau-dat, lau-dat

Org. *p* 8

10

S. *f*
e - - - xer - ci - - tus, lau-dat, lau-dat,

A. *f*
e - - - xer - ci - - tus, lau-dat, lau-dat,

T. *f*
e - - - xer - ci - - tus, lau-dat, lau-dat,

B. *f*
e - - - xer - ci - - tus, lau-dat, lau-dat,

Org. *f*
8

14

S. lau - - - dat e-xer - ci - - - tus,

A. lau - - - dat e-xer - ci - - - tus,

T. lau - - - dat e-xer - ci - - - tus,

B. lau - - - dat e-xer - ci - - - tus,

Org.

Nº 6 - Patrem immensæ

Hilarión Eslava

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

p

Pa - trem im - men-sæ ma - jes - - ta - tis,

p

Pa - trem im - men-sæ ma - jes - ta - tis,

p

Pa - trem im - men-sæ ma - jes - - ta - tis,

p

Pa - trem im - men-sæ ma - jes - - ta - tis,

p

9

S.

A.

T.

B.

Org.

cres.

f

p

Pa - trem im - men - - - - sæ, im - men-sæ ma - - jes - ta - - -

cres.

f

p

Pa - trem im - men - - - - sæ, im - men-sæ ma - jes - - - ta - - -

cres.

f

p

Pa - trem im - men - - - - sæ, im - men-sæ ma - jes - - - ta - - -

cres.

f

p

Pa - trem im - men - - - - sæ, im - men-sæ ma - jes - - - ta - - -

cres.

p

15

S.

tis, Pa - trem im - men - - - sæ ma - jes - ta - - tis, im - men - - -

A.

tis, Pa - trem im - men - - - sæ ma - jes - ta - - tis, im - men - - -

T.

tis, Pa - trem im - men - - - sæ ma - jes - ta - - tis, im - men - - -

B.

tis, Pa - trem im - men - - - sæ ma - jes - ta - - tis, im - men - - -

Org.

22

S.

sæ ma - - - jes - - ta - - - - - tis.

A.

sæ ma - - - jes - - ta - - - - - tis.

T.

sæ ma - - - jes - - ta - - - - - tis.

B.

sæ ma - - - jes - - ta - - - - - tis.

Org.

Nº 7 - Sanctum

Hilarión Eslava

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

Sanc-tum quo - que Pa - ra - cli - tum

Sanc-tum quo - que Pa - ra - cli - tum

Sanc-tum quo - que Pa - ra - cli - tum

Sanc-tum quo - que Pa - - - ra - cli - tum

5

S.

A.

T.

B.

Org.

Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - - ri -

Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - - ri -

Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - - ri -

Spi - ri - tum, Pa - - ra - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - - tum Spi - - ri -

11

S. tum, Sanc - tum,

A. tum, Sanc - - - tum quo - - que, Sanc - - - tum

T. tum, Sanc - - - tum quo - - que, Sanc - - - tum

B. tum, Sanc - tum,

Org. *p* *f* *p* *f*

15

S. Sanc - tum Pa - - - ra - cli-tum Spi - ri - tum,

A. *p* *f* quo - que, Pa - - - ra - cli-tum Spi - ri - tum,

T. quo - que, Pa - - - ra - cli-tum Spi - ri - tum,

B. Sanc - tum, Pa - - - ra - cli-tum Spi - ri - tum,

Org. *p* *f* *p*

20

S. *Sanc - tum, Sanc - tum*

A. *Sanc - - - - tum quo - - que, Sanc - - - - tum quo - que,*

T. *Sanc - - - - tum quo - - que, Sanc - - - - tum quo - que,*

B. *Sanc - tum, Sanc - tum,*

Org. *f p f*

24

S. ***p** Pa - - - - ra - - cli-tum Spi - ri - - tum.*

A. ***p** Pa - - - - ra - - cli - tum Spi - ri - - tum,*

T. *Pa - - - - ra - - cli-tum Spi - ri - - tum,*

B. *Pa - - - - ra - - cli-tum Spi - ri - - tum,*

Org. ***p f***

Nº 8 - Tu Patris

Hilarión Eslava

Soprano

Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us, Tu

Alto

Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us, Tu

Tenor

Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us, Tu

Bass

Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us, Tu

Organ

6

S.

Pa-tris sem-pi - ter-nus, Tu Pa - -

A.

Pa-tris sem-pi - ter-nus, Tu Pa - -

T.

Pa-tris sem-pi - ter-nus, Tu Pa - -

B.

Pa-tris sem-pi - ter-nus, Tu Pa - -

Org.

11

S. tris sem - pi - ter - - - - - nus, sem - - - pi - ter - - - - -

A. tris sem - pi - ter - - - - - nus, sem - - - pi - ter - - - - -

T. tris sem - pi - ter - - - - - nus, sem - - - pi - ter - - - - -

B. tris sem - pi - ter - - - - - nus, sem - - - pi - ter - - - - -

Org.

15

S. nus es Fi - li - us, Tu Pa - - -

A. nus es Fi - li - us, Tu Pa - - -

T. nus es Fi - li - us, Tu Pa - - -

B. nus es Fi - li - us, Tu Pa - - -

Org.

20

S. tris sem - pi - ter - - - - - nus, sem - - - pi - ter - - - - -

A. tris sem - pi - ter - - - - - nus, sem - - - pi - ter - - - - -

T. tris sem - pi - ter - - - - - nus, sem - - - pi - ter - - - - -

B. tris sem - pi - ter - - - - - nus, sem - - - pi - ter - - - - -

Org.

24

S. nus es *f* Fi - - li - - - us.

A. nus es Fi - - li - - - us,

T. nus es Fi - - li - - - us,

B. nus es Fi - - li - - - us,

Org.

Nº 9 - Tu, devicto

Hilarión Eslava

Soprano

Tu, de - vic - to mor - tis a - cu - le - o,

Alto

Tu, de - vic - to mor - tis a - cu - le - o, a - pe - ru - is - ti cre -

Tenor

Tu, de - vic - to mor - tis a - cu - le - o,

Bass

Tu, de - vic - to mor - tis a - cu - le - o,

Organ

6

S.

reg - na cæ - lo - rum,

A.

den - ti - bus reg - na cæ - lo - rum,

T.

reg - na cæ - lo - rum, a - pe - ru - is - ti cre - den - ti - bus

B.

reg - na cæ - lo - rum,

Org.

12

S. reg-na cæ - lo - rum, reg - na, reg - na cæ - lo - - - rum.

A. reg-na cæ - lo - rum, reg-na, reg - na cæ - lo - - - rum.

T. reg - na cæ - lo - rum, reg-na, reg - na cæ - lo - - - rum.

B. reg-na cæ - lo - rum, reg-na, reg - na cæ - lo - - - rum.

Org.

Nº 10 - Judex crederis

Hilarión Eslava

Allegro non molto

Soprano *f* Ju - dex cre-de-ris *p* ven - tu - - - rus, *f* Ju - dex

Alto *f* Ju - dex cre-de-ris *p* es-se ven - tu - - - rus, *f* Ju - dex

Tenor *f* Ju - dex cre-de-ris *p* es - se ven - tu - - - rus, *f* Ju - dex

Bass *f* Ju - dex cre-de-ris *p* es - se ven - tu - - - rus, *f* Ju - dex

Organ *f* *p* *f*

7 *p*

S. cre-de-ris ven - tu - - rus,

A. cre-de-ris es-se ven - tu - - rus,

T. cre-de-ris es - - se ven - tu - - rus,

B. cre-de-ris es - - se ven - tu - - rus,

Org.

14 **Andantino** *p*

S. Te er - go quæ - su - mus, tu - is

A. Te er - - go quæ - su - mus, tu - is

T. Te er - - go quæ - su - mus, tu - is

B. Te er - - go quæ - - su - mus, tu - is

Org.

20

S. fa-mu-lis sub - ve - ni,

A. fa-mu-lis sub - ve - ni, quos pre-ti - o - so, pre-ti -

T. fa-mu-lis sub - ve - ni, quos pre-ti -

B. fa-mu-lis sub - ve - ni, quos pre-ti - o - - - - so san - gui-ne,

Org.

25

S. quos pre-ti - o - - - so san-gui - ne re - - de - mis - - ti,

A. o - - - - so san - - - - gui - - - ne re - - - de - - - - mis - - ti,

T. o - - - - so san - - - - gui - - - ne re - - de - mis - - ti,

B. pre - - - ti - - - o - so san - gui - - - ne re - - de - mis - - ti,

Org.

30

S. *dim.*
re - - - de - mis - - - - - ti.

A. *dim.*
re - - - de - mis - - - - - ti.

T. *dim.*
re - - - de - mis - - - - - ti.

B. *dim.*
re - - - de - mis - - - - - ti.

Org.

Nº 11 - Salvum

Hilarión Eslava

Allegro non molto

Soprano *f* *dol.* *f*
Sal - vum, sal - - - vum fac po - pu-lum

Alto *f* *dol.* *f*
Sal - vum, sal - - - vum fac po - pu-lum

Tenor *f* *dol.* *f*
Sal - vum, sal - - - vum fac po - pu-lum

Bass *f* *dol.* *f*
Sal - vum, sal - - - vum fac po - pu-lum

Organ *f* *p* *f*

6 *dol.*

S. tu - um, Do - - - mi - ne, et be - ne-dic, et

A. *dol.* tu - um Do - - - mi - ne, et be - ne-dic, et

T. *dol.* tu - um, Do - - - mi - ne, et be - ne-dic, et

B. *dol.* tu - um, Do - - - mi - ne, et be - ne-dic, et

Org. *p*

9 *f*

S. be-ne-dic, hæ - re - di - ta - ti tu - æ, et be-ne-dic, et

A. *f* be-ne-dic, hæ - re - di - ta - ti tu - æ, et be-ne-dic, et

T. *f* be-ne-dic, hæ - re - di - ta - ti tu - æ, et be-ne-dic, et

B. *f* be-ne-dic, hæ - re - di - ta - ti tu - æ, et be-ne-dic, et

Org. *f*

13

S. be-ne-dic, hæ-re-di - ta - - - ti tu - - - æ.

A. be-ne-dic, hæ-re-di - ta - - - ti tu - - - æ.

T. be-ne-dic, hæ-re-di - ta - - - ti tu - - - æ.

B. be-ne-dic, hæ-re-di - ta - - - ti tu - - - æ.

Org.

N° 12 - Per singulos

Hilarión Eslava

Andante sostenuto

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

mf

4

S.

A.

T.

B.

Org.

Per

Per

p

8

S.

A.

T.

B.

Org.

sin-gu-los di-es be-ne di - - - ci-mus te,

sin-gu-los di-es be-ne di - - - ci-mus te,

12 *f*

S. *f*
Per sin-gu-los di-es, per sin-gu-los

A. *f*
per sin-gu-los di-es, per sin-gu-los

T. *f*
per sin-gu-los di-es, per sin-gu-los

B. *f*
Per sin - - gu-los di - - es, per sin - - gu-los

Org.

16

S.
di-es be - ne - di-ci-mus, be - ne - di-ci - mus te.

A.
di-es be - ne - di-ci-mus, be - ne - di - - ci-mus te.

T.
di-es be - ne - di-ci-mus, be - ne - di - - ci-mus te.

B.
di-es be - ne - di-ci-mus, be - ne - di - - ci-mus te.

Org.

Nº 13 - Dignare

Hilarión Eslava

Andante Sostenuto *dol.*

Soprano *dol.*
Dig - na-re, Do-mi-ne, di - e is - to

Alto *dol.*
Dig - na-re, Do-mi-ne, di - e is - to

Tenor *dol.*
Dig - na-re, Do-mi-ne, di - e is - to

Bass *dol.*
Dig - na-re, Do-mi-ne, di - e is - to

Organ *p*

9 *f* *p*

S. *f* *p*
si - - ne pec - ca - - - - to, si - ne pec - ca - - to nos cus-to-di -

A. *f* *p*
si - - ne pec - ca - - - - to, si - ne pec - ca - - to nos cus-to-di -

T. *f* *p*
si - - ne pec - ca - - - - to, si - ne pec - ca - - to nos cus-to-di -

B. *f* *p*
si - - ne pec - ca - - - - to, si - ne pec - ca - - to nos cus-to-di -

Org. *cres.* *p*

15

S. re, si - ne pec - ca-to nos____ cus - to - di - - re, si - ne pec-ca - to

A. re, si - ne pec - ca-to nos____ cus - to - di - - re, si - ne pec-ca - to

T. re, si - ne pec - ca-to nos____ cus - to - di - - re, si - ne pec-ca - to

B. re, si - ne pec - ca-to nos____ cus - to - di - - re, si - ne pec-ca - to

Org.

22

S. nos cus - - - to - - - di - - - - re.

A. nos cus - - - to - - - di - - - - re.

T. nos cus - - - to - - - di - - - - re.

B. nos cus - - - to - - - di - - - - re.

Org.

Nº 14 - Fiat misericordia

Hilarión Eslava

Allegro vivo

f

Soprano
Fi - at mi - se - - - ri - cor - di - - - a

Alto
Fi - at mi - se - - - ri - cor - di - - - a

Tenor
Fi - at mi - se - - - ri - cor - di - - - a

Bass
Fi - - - at mi - se - - - ri - - - cor - - - di - a

Organ
f

5

S.
tu - - - a, mi - se - - ri - cor - di - - a tu - a, Do - mi - ne,

A.
tu - - - a, mi - se - - ri - cor - di - - a tu - a, Do - mi - ne,

T.
tu - - - a, mi - se - - ri - cor - di - - a tu - a, Do - mi - ne,

B.
tu - - - a, mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne,

Org.

10

S. su - - - per nos, su - - - per

A. su - - - per nos, su - - - per

T. su - - - - per nos, su - - - - per nos,

B. su - - - - per nos, su - - - - per nos,

Org.

14

S. nos, fi - at mi - se - - - ri - cor - di - - - a

A. nos, fi - at mi - se - - - ri - cor - di - - - a

T. su - - - - per nos, fi - at mi - se - - - ri - cor - di - - - a

B. su - - - - per nos, fi - at mi - se - - - ri - - - cor - - - di - a

Org.

18

S. tu - - - a, Do - - - mi - ne, su - - - per nos, su - per

A. tu - - - a, Do - - - mi - ne, su - - - per nos, su - per

T. tu - - - a, Do - - - mi - ne, su - - - per nos, su - per

B. tu - - - a, Do - - mi - - - ne, su - per nos, su - per

Org.

22

S. *p* nos, quem - - - - - ad - - - mo-dum spe -

A. *p* nos, quem - - - - - ad - - - mo-dum spe -

T. *p* nos, quem - - - - - ad - - - mo-dum spe -

B. *p* nos, quem - - - - - ad - - - mo-dum spe -

Org.

25

S. ra - vi - mus in te, quem - - - ad - - mo-dum spe -

A. ra - vi - mus in te, quem - - - ad - - mo-dum spe -

T. ra - vi - mus in te, quem - - - ad - - mo-dum spe -

B. ra - vi - mus in te, quem - - - ad - - mo-dum spe -

Org.

29

S. ra - vi - mus in te.

A. ra - vi - mus in te.

T. ra - vi - mus in te,

B. ra - vi - mus in te,

Org.

35 *f*

S. *f* Fi-at mi - se - - ri - cor-di - - a tu - - a, mi-se - - ri -

A. *f* Fi-at mi - se - - ri - cor-di - - a tu - - a, mi-se - - ri -

T. *f* Fi-at mi - se - - ri - cor-di - - a tu - - a, mi-se - - ri -

B. *f* Fi - at mi - se - - ri - - cor - di - a tu - - a, mi - se - ri -

Org.

40

S. *f* cor-di - - a tu - a, Do-mi - ne, su - - per

A. *f* cor-di - - a tu - a, Do-mi - ne, su - - per

T. *f* cor-di - - a tu - a, Do-mi - ne, su - - per nos,

B. *f* cor - - di - a tu - a, Do-mi - ne, su - - per nos,

Org.

45

S. nos, su - per nos, fi-at mi - se - - ri - cor-di - a

A. nos, su - per nos, fi-at mi - se - - ri - cor-di - a

T. su - - - per nos, su - - per nos, fi-at mi - se - - ri - cor-di - a

B. su - - - per nos, su - - per nos, fi-at mi - se - ri - - cor - di-a

Org.

51

S. tu - a, Do - mi - ne, su - per nos, su - per nos,

A. tu - a, Do - mi - ne, su - per nos, su-per nos,

T. tu - a, Do - mi - ne, su - per nos, su-per nos,

B. tu - - a, Do - mi - - ne, su-per nos, su-per nos,

Org.

56

S. *p* quem - - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, quem - -

A. *p* quem - - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, quem - -

T. *p* quem - - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, quem - -

B. *p* quem - - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, quem - -

Org.

61

S. *mf* ad - mo - dum spe - - ra - vi - mus in te.

A. ad - mo - dum spe - - ra - vi - mus in te.

T. ad - mo - dum spe - - ra - vi - mus in te,

B. ad - mo - dum spe - - ra - vi - mus in te,

Org.