

Villancico

a la Santísima Virgen

By Hilarión Eslava



SATB with Tenor Solo & Piano or Organ Accompaniment

ART: *The Virgin of El Camino with St. Fermín and St. Saturnino*,
by Nicolás Enríquez, 1773; Metropolitan Museum of Art, New York

Villancico a la Santísima Virgen

SATB with Optional Tenor Solo

Hilarión Eslava, 1834

Andantino

Piano or Organ

T. 9 *p Solo or all Tenors*

¡Salve oh Vir - gen del mar cla - ra'es - tre - - lla, que pro - du - ces se-re - no es-te

Pno/ Org

T. 13

dí - - - a! Hoy tus hi - jos por Ma-dre,'oh-Ma - rí - a, te pro - cla - man de a-fec - to cor-

Pno/ Org

S. 17

¡Salve,'oh Vir - gen, cla - ra'es-tre - lla que pro-du - ces

A.

¡Salve,'oh Vir - gen, cla - ra'es-tre - lla que pro-du - ces

T.

dial. ¡Salve,'oh Vir - gen, del mar cla - ra'es - tre - lla que pro-

B.

¡Salve,'oh Vir - gen, cla - ra'es-tre - lla que pro-du - ces

Pno/ Org

Original Manuscript #E-ESL02-R-35 from Eresbil (Basque Music Archives)

Edited 2021 by Rebecca Rufin

20

S. es - te dí - a! ¡Es-te dí - a! ¡Sal - - - ve, sal - ve,

A. es - te dí - a! ¡Es-te dí - a! ¡Sal - - - ve, sal - ve,

T. du - ces se-re - no'es-te dí - a! Hoy tus hi - jos por mad-re, oh Ma - rí - a, te pro-

B. es - te dí - a! ¡Es-te dí - a! ¡Sal - - - ve, sal - ve,

Pno/
Org

24

S. sal - - - - - ve, - - - sal - - - - - ve!

A. sal - - - - - ve, sal - - - - - ve!

T. cla-man de'a-fec - to cor - dial, te pro - cla-man de a-fec - to cor - dial.

B. sal - - - - - ve, sal - - - - - ve!

Pno/
Org

Estríbillo (Chorus)

34

S. re - za'a la Vir - gen ex - cel - - - sa, pla-cen - ter - os can - tad, y de'Es-
mi - no'a la Vir - gen ex - cel - - - sa pla-cen - ter - os can - tad, de Pam -

A. re - za'a la Vir - gen ex - cel - - - sa, pla-cen - ter - os can - tad, y de'Es-
mi - no'a la Vir - gen ex - cel - - - sa, pla-cen - ter - os can - tad, de Pam -

T. re - za'a la Vir - gen ex - cel - - - sa, pla-cen - ter - os can - tad, y de'Es-
mi - no'a la Vir - gen ex - cel - - - sa, pla-cen - ter - os can - tad, de Pam -

B. re - za'a la Vir - gen ex - cel - - - sa, pla-cen - ter - os can - tad, y de'Es-
mi - no'a la Vir - gen ex - cel - - - sa, pla-cen - ter - os can - tad, de Pam -

Pno/
Org ff

37

S. pa-ña bla-són in-mor - tal,
plo-na bla-són in-mor - tal,
De pu - re - za a la Vir - gen, de pu -
Del Ca - mi - no a la Vir - gen, del Ca -

A. pa-ña bla-són in-mor - tal,
plo-na bla-són in-mor - tal,
De pu - re - za a la Vir - gen, de pu -
Del Ca - mi - no a la Vir - gen, del Ca -

T. pa-ña bla-són in-mor - tal,
plo-na bla-són in-mor - tal,
De pu - re - za a la Vir - gen, de pu -
Del Ca - mi - no a la Vir - gen, del Ca -

B. pa-ña bla-són in-mor - tal,
plo-na bla-són in-mor - tal,
De pu - re - za a la Vir - gen, de pu -
Del Ca - mi - no a la Vir - gen, del Ca -

Pno/
Org

42

S. re - za'a la Vir - gen ex - cel - - - sa, pla-cen - ter - os can - tad, y de'Es -
mi - no'a la Vir - gen ex - cel - - - sa, pla-cen - ter - os can - tad, de Pam -

A. re - za'a la Vir - gen ex - cel - - - sa, pla-cen - ter - os can - tad, y de'Es -
mi - no'a la Vir - gen ex - cel - - - sa, pla-cen - ter - os can - tad, de Pam -

T. re - za'a la Vir - gen ex - cel - - - sa, pla-cen - ter - os can - tad, y de'Es -
mi - no'a la Vir - gen ex - cel - - - sa, pla-cen - ter - os can - tad, de Pam -

B. re - za'a la Vir - gen ex - cel - - - sa, pla-cen - ter - os can - tad, y de'Es -
mi - no'a la Vir - gen ex - cel - - - sa, pla-cen - ter - os can - tad, de Pam -

Pno/
Org

45

S. pa - ña bla-són in-mor - tal,
plo-na bla-són in-mor - tal,

A. pa - ña bla-són in-mor - tal,
plo-na bla-són in-mor - tal,

T. pa - ña bla-són in-mor - tal,
plo-na bla-són in-mor - tal,

B. pa - ña bla-són in-mor - tal,
plo-na bla-són in-mor - tal,

Pno/
Org

50

S. a - cla - ma-da por Rei - na fúl - gi-da,
a - cla - ma-da por Rei - na fúl - gi-da,

A. can - tad

T. can - tad

B. can - tad

Pno/
Org

54

S. e - ter - nal, e - ter - nal,
e - ter - nal, e - ter - nal,

A. can - tad
can - tad

T. can - tad
can - tad

B. can - tad
can - tad

Pno/
Org

58

S. e - - - - ter - nal can - tad can - tad can -
e - - - - ter - nal can - tad can - tad can -
A. e - - - - ter - nal can - tad can - tad can -
e - - - - ter - nal can - tad can - tad can -
T. e - - - - ter - nal can - tad can - tad can -
e - - - - ter - nal can - tad can - tad can -
B. e - ter - nal can - tad can - tad can -
e - ter - nal can - tad can - tad can -

f ff

f ff

f ff

f ff

Pno/
Org

63

S. tad can - tad
A. tad can - tad
T. tad can - tad
B. tad can - tad

Pno/Org

69

S. *p* De pu - reza'a la Vir-gen ex - cel - sa, y de'Es - pa - ña bla-són in - mor-
Del Ca - mi-no'a la Vir-gen ex - cel - sa, de Pam - plo-na bla-són in - mor-

A. *p* De pu - reza'a la Vir-gen ex - cel - sa, y de'Es - pa - ña bla-són in - mor-
Del Ca - mi-no'a la Vir-gen ex - cel - sa, de Pam - plo-na bla-són in - mor-

T. *p* De pu - reza'a la Vir-gen ex - cel - sa, y de'Es - pa - ña bla-són in - mor-
Del Ca - mi-no'a la Vir-gen ex - cel - sa, de Pam - plo-na bla-són in - mor-

B. *p* De pu - reza'a la Vir-gen ex - cel - sa, y de'Es - pa - ña in-mor -
Del Ca - mi-no'a la Vir-gen ex - cel - sa, de Pam - plo - na in-mor -

Pno/Org

73

S. tal, a - cla - ma-da por Rei - na fúl-gi-da e - - - - ter - - nal, a - cla -
tal, a - cla - ma-da por Rei - na fúl-gi-da e - - - - ter - - nal, a - cla -

A. ff
tal, a - cla - ma-da por Rei - na fúl-gi-da e - - - - ter - - nal, a - cla -
tal, a - cla - ma-da por Rei - na fúl-gi-da e - - - - ter - - nal, a - cla -

T. ff
tal, a - cla - ma-da por Rei - na fúl-gi-da e - - - - ter - - nal, a - cla -
tal, a - cla - ma-da por Rei - na fúl-gi-da e - - - - ter - - nal, a - cla -

B. ff
tal, a - cla - ma-da por Rei - na fúl-gi-da e - - - - ter - - nal, a - cla -
tal, a - cla - ma-da por Rei - na fúl-gi-da e - - - - ter - - nal, a - cla -

Pno/
Org ff

78

S. ma-da por Rei - na fúl-gi-da e - - - - ter - - nal.
ma-da por Rei - na fúl-gi-da e - - - - ter - - nal.

A. ma-da por Rei - na fúl-gi-da e - - - - ter - - nal.
ma-da por Rei - na fúl-gi-da e - - - - ter - - nal.

T. ma-da por Rei - na fúl-gi-da e - - - - ter - - nal.
ma-da por Rei - na fúl-gi-da e - - - - ter - - nal.

B. ma-da por Rei - na fúl-gi-da e - - - - ter - - nal.
ma-da por Rei - na fúl-gi-da e - - - - ter - - nal.

Pno/
Org ff Fine

Coplas (Verses)**84 Andantino**

S.

Pno/
Org

Castanets (ad lib)

90

Solo or all Tenors

T.

Sevilla Lyrics:
1. Ro - - sa
2. Sal - - ve

Pamplona Lyrics:
1. Ro - - sa
2. A - - ve,

Pno/
Org

93

T.

pu - ra, gra - cia - sa'y bri - llan - te y de'E - spa - ña'en el sue - lo vis - -
Vir - gen de gra - cias col - ma - da, dig - na Ma - dre del Ver - bo'hu - ma - -
pu - ra, 'a - ro - mo - sa'y fra - gan - te, de Pam - plo - na'en su tro - no gra - -
Ma - dre de Di - os del Ca - mi - no, fir - me mu - ro'es - pi - ri - tual de Pam -

Pno/
Org

96

T.

to - - sa, de - rra - más hoy por e - lla di - cho - - sa de per -
na - - do, per - la'her - mo - sa que Dios nos ha da - - do co - mo
cio - - sa, por su pue - blo de - rra - ma'a - mo - ro - - - sa el per -
plo - - na, que'hoy a - man - te tus gra - cias pre - go - - na'y tu am -

Pno/
Org

S. 99 *mf*

Sevilla Lyrics: 1. De'es - te mar en las o - las in -
Pamplona Lyrics: 2. Hoy tus hi - jos so - lí - ci - tos
1. *En su'al - tar, cual lu - ce - ro bri -*
2. *Sup - li - cad an-te'el Hi - jo di -*

A. *mf*

Sevilla Lyrics: 1. De'es - te mar en las o - las in -
Pamplona Lyrics: 2. Hoy tus hi - jos so - lí - ci - tos
1. *En su'al - tar, cual lu - ce - ro bri -*
2. *Sup - li - cad an-te'el Hi - jo di -*

T. *All Tenors mf*

fu - mes ce - les - te rau - dal.
pren - da sa - gra - da de'a - mor.
fu - me de'o - lor ce-les - tial.
pa - ro'en el mun - do del mal.

De'es - te mar en las o - las in -
Hoy tus hi - jos so - lí - ci - tos
En su'al - tar, cual lu - ce - ro bri -
Sup - li - cad an-te'el Hi - jo di -

B. *mf*

Sevilla Lyrics: 1. De'es - te mar en las o - las in -
Pamplona Lyrics: 2. Hoy tus hi - jos so - lí - ci - tos
1. *En su'al - tar, cual lu - ce - ro bri -*
2. *Sup - li - cad an-te'el Hi - jo di -*

Pno/
Org

102

S.

cier - - - to, de'es-te mar en las o - las in - cier - - - to,
lle - - - gan, y'a tu tro - no de glo - ria Ma - rí - - - a,
llan - - - te con su luz va *las som - bras* ras - gan - - - do,
vi - - - no nos mos - tréis a - mo-ro - sa'y pro - pi - - - cia

A.

cier - - - to, de'es-te mar en las o - las in - cier - - - to,
lle - - - gan, y'a tu tro - no de glo - ria Ma - rí - - - a,
llan - - - te con su luz va *las som - bras* ras - gan - - - do,
vi - - - no nos mos - tréis a - mo-ro - sa'y pro - pi - - - cia

T.

*Solo or
all Tenors*

cier - - - to, de'es-te mar en las o - las in - cier - - - to, di - ri -
lle - - - gan, y'a tu tro - no de glo - ria Ma - rí - - - a, a'o-fre -
llan - - - te con su luz va *las som - bras* ras - gan - - - do, di - ri -
vi - - - no nos mos - tréis a - mo-ro - sa'y pro - pi - - - cia los ca -

B.

cier - - - to, de'es-te mar en las o - las in - cier - - - to,
lle - - - gan, y'a tu tro - no de glo - ria Ma - rí - - - a,
llan - - - te con su luz va *las som - bras* ras - gan - - - do,
vi - - - no nos mos - tréis a - mo-ro - sa'y pro - pi - - - cia

Pno/
Org

108 D.S. al Fine

S. nal.
or.
nal.
nal.

A. nal.
or.
nal.
nal.

T. ⁸nal.
or.
nal.
nal.

B. nal.
or.
nal.
nal.

Pno/Org

The musical score consists of five staves. The first four staves represent vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each vocal part has a note followed by a dash, indicating a sustained sound. Below each note, there are four options: 'nal.', 'or.', '*nal.*', and '*nal.*'. The fifth staff is for the 'Pno/Org' (Piano/Organ), featuring a treble clef and a bass clef, with various notes and rests. A dynamic instruction 'D.S. al Fine' is at the top right. A box labeled '1.' is positioned above the Bass staff.