

Coplas al Cristo de la Quinta Angustia

(*Hymn to the Christ of the Fifth Sorrow*)

By Hilarión Eslava



For Men's Chorus

with Flute, String, & Piano/Organ Accompaniment

ART: "La Quinta Angustia", by Gregorio Fernández, Valladolid, 1625

Coplas al Cristo de la Quinta Angustia

Hilarión Eslava

Moderato

Flute
Violin 1
Violin 2
Contrabass
Tenor
Bass
Piano or Organ

El te - so - ro de la

8

Fl.
Vln. 1
Vln. 2
Cb.
T.
B.
Piano or Organ

san - gre que ver - ti - ste en tu pa - sión, áb - ra -

11₈

Fl. *mf*

Vln. 1

Vln. 2 *mf*

Cb. *mf*

T. nos, Se - ñor, las puer - tas de la ce - les-tial Si - ón.

B. nos, Se - ñor, las puer - tas de la ce - les-tial Si - ón. *mp*

Piano or Organ *mf*

p

15₈

Fl. *mf*

Vln. 1

Vln. 2

Cb. *mp* *mf*

T. áb - ra-nos, Se - ñor, las

B. áb - ra-nos, Se - ñor, las *mf*

Piano or Organ *mf*

18

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

T.

B.

Piano or Organ

puer - tas,

puer - tas,

21

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

T.

B.

Piano or Organ

áb - ra - nos, Se - ñor, las puer - tas, el te - so - ro de la

áb - ra - nos, Se - ñor, las puer - tas, el te - so - ro de la

24

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

T.

B.

Piano or Organ

san-gre, que ver - tis - te'en tu pa - sión, en tu pa -

san-gre, que ver - tis - te'en tu pa - sión, en tu pa -

28

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

T.

B.

Piano or Organ

sión, áb - ra - nos, Se - ñor, las puer-____ tas de la ce - les - tial Si -

sión, áb - ra - nos, Se - ñor, las puer-____ tas de la ce - les - tial Si -

32

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

T.

B.

Piano or Organ

ón. áb - ra - nos, Señor, las puer- tas de la
ón. áb - ra - nos, Señor, las puer- tas de la

35

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

T.

B.

Piano or Organ

ce - les-tial Si - ón. El te - so - ro de la san - gre que ver -
ce - les-tial Si - ón. El te - so - ro de la san - gre que ver -

39

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

T.

B.

Piano or Organ

ti—ste en tu— pa— sión, áb-ra - nos, Se —ñor, las puer-tas de la

ti—ste en tu— pa— sión, áb-ra - nos, Se —ñor, las puer-tas de la

43

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

T.

B.

Piano or Organ

ce - le - tial Si— ón. Áb - ra - nos, Se -

ce - le - tial Si— ón. Áb - ra - nos, Se -

46

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

T.

B.

Piano or Organ

ñor, las puer - tas de la
ñor, las puer - tas de la

49

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

T.

B.

Piano or Organ

ce - les-tial Si - ón, de la ce - les-tial Si -
ce - les-tial Si - ón, de la ce - les-tial Si -

52_g

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

T.

ón,
de lace - les - tial

B.

ón,
de lace - les - tial

Piano or
Organ

55_g

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

T.

Si - ón.

B.

Si - ón.

Piano or
Organ

Fine **Andante mosso**

60_s

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

Tenor Solo

Baritone Solo

Piano or Organ

64_s

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

Tenor Solo

Baritone Solo

Piano or Organ

SOLO

1. Du - ros
2. Por la he -
3. Muer - ta

67

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

Tenor Solo

Baritone Solo

Piano or Organ

gol - pes, cru - e-les hier- ros que cla - vó ren-cor im -
 ri - da pre- cio - sí - si - ma de tu di - vi - no cos -
 la luz de__ tus o____ jos que la lum - bre dan al

70

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

Tenor Solo

Baritone Solo

Piano or Organ

pi____o, sin pie - dad ras - gan, Dios mí - o, tu -
 ta____do, tú nos lib - ras del pe - ca - do que cual
 dí____a, to-dá'an - sio - sa ve Ma - rí - a y'en so -

73₈

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

Tenor Solo

Baritone Solo

Piano or Organ

1. Du - ros gol - pes, cru - e - les
 2. Por la 'he - ri - da pre - cio -
 3. Muer - ta la luz de - tus

cuer - po, 'a - fren - ta del sol. Du - ros gol - pes, cru - e - les
 hos - tia se in - mo - ló. Por la 'he - ri - da pre - cio -
 llo - zos pror - rum - pió. Muer - ta la luz de - tus

mf *mf* *mf* *SOLO* *mf* *mf* *mp*

76₈

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

Tenor Solo

Baritone Solo

Piano or Organ

hier - ros que cla - vó ren-cor im - pí - o, sin pie -
 sí - si - ma de tu di - vi - no cos - ta - do, tú nos
 o - jos que la lum - bre dan al dí - a, to - da 'an -

hier - ros que cla - vó ren-cor im - pí - o,
 sí - si - ma de tu di - vi - no cos - ta - do,
 o - jos que la lum - bre dan al dí - a,

79

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

Tenor Solo

Baritone Solo

Piano or Organ

dad_____ ras-gan Dios mí_____ o, sin pie -
lib - ras del pe - ca_____ do, tú nos
sio - sa ve Ma - rí_____ a, to - da 'an -
sin pie - dad ras - gan, Dios mí - o,
tú nos lib - ras del pe - ca - do,
to - da 'an-sio - sa ve Ma - rí - a,

81

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

Tenor Solo

Baritone Solo

Piano or Organ

dad_____ ras - gan Dios mí_____ o, tu _____
lib - ras del pe - ca_____ do que cual
sio - sa ve Ma - rí_____ a y 'en so -
sin pie - dad ras - gan, Dios mí - o, tu
tú nos lib - ras del pe - ca - do cual
to - da 'an-sio - sa ve Ma - rí - a, so -

83

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

Tenor Solo

Baritone Solo

Piano or Organ

dim.

dim.

dim.

f

dim.

dim.

dim.

dim.

cuer-____ po, tu cuer-____ po, *f* a - fren-____ ta del
hos - tia in - mo - ló, que cual hos - tia in - mo -
llo - zos pror - rum - pió, y'en so - llo - zos pror - rum -

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

86

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

Tenor Solo

Baritone Solo

Piano or Organ

mp

mf

f

cresc.

mf

f

mp

mp

mf

f

sol, sin pie - dad ras - gan, Dios mí - o, sin pie -
ló, tú nos lib - ras del pe - ca - do, tú nos
pió, to-da 'an - sio - sa ve Ma - rí - a, to-da 'an -

mf

f

sol, sin pie - dad, sin pie -
ló, tú nos lib - ras, tú nos
pió, to-da 'an - sio - sa, to-da 'an -

p cresc.

89

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

Tenor Solo

Baritone Solo

Piano or Organ

dad ras - gan, Dios mí - o, tu
 lib - ras del pe - ca - do que cual
 sio - sa ve Ma - rí - a y 'en so -

dad ras - gan, Dios mí - o, tu cuer - po, tu
 lib - ras del pe - ca - do que cual hos - tia, cuál
 sio - sa ve Ma - rí - a y 'en so - llo - zos, so -

92 D.S. al Fine

Fl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

Tenor Solo

Baritone Solo

Piano or Organ

cuer - po, a - fren - ta del sol.
 hos - tia que cual hos - tia se 'in - mo - ló.
 llo - zos, en so - llo - zos pror - rum - pió.

cuer - po, a - fren - ta del sol.
 hos - ti - a se - in - mo - ló.
 llo - zos, so - llo - zos pror - rum - pió.