

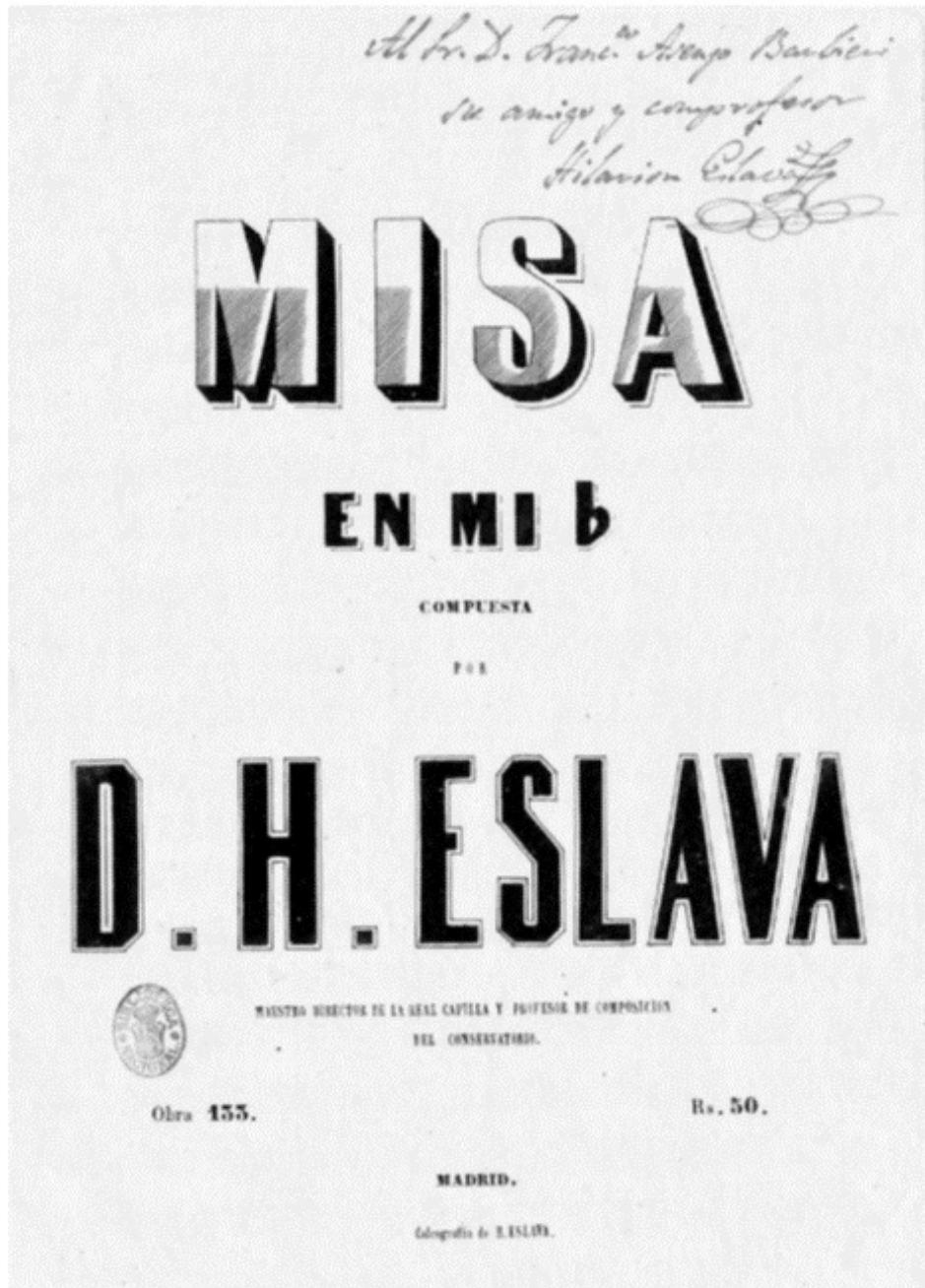
# Misa en Mi Bemol

(Mass in E-flat)

By Hilarión Eslava



SATB with Bass Chorus and Chamber Orchestra  
Keyboard Reduction by Rebecca Rufin



	Title	Page
1.	Kyrie	3
2.	Gloria	11
3.	Credo	41
4.	Sanctus	81
5.	Agnus Dei	89

# Misa en Mi Bemol

## 1. Kyrie

Hilarión Eslava, Obra 133

**Andante**

Flute

Oboe

B♭ Clarinet

Bassoon

B♭ Cornet

Horn in F

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Contrabass

Soprano

Tenor

Tenor

Bass

Bass Choir

Keyboard Reduction



178

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

*Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e -  
Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e -  
Ky-ri - e e - lei - son, ky - ri - e e -  
e e - lei - son,*

26

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

lei- son, Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris -  
lei- son, Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris -  
lei- son, Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris -  
lei- son, Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris -  
Chris - te e - lei - son,

37

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, e-lei - son,  
 te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, e-lei - son,  
 te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, e-lei - son,  
 te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, e-lei - son,  
 te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, e-lei - son,  
 te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, e-lei - son,



538

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

— son, e - lei- — son, — ky - ri - e — e - lei- — son, e - lei- —

son, e - lei- — son, ky - ri - e — e - lei- — son, e - lei -

son, e - lei - son, ky - ri - e — e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, ky - ri - e — e - lei - son, e - lei -

61<sup>8</sup>

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

*meno mosso*

*f*

*meno mosso*

*f*

*8*

*meno mosso*

*f*

*p*

*son, e - lei - son, f e - lei - son, e - lei - son.*

*son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.*

*son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.*

*son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.*

*e - lei - son, e - lei - son.*

*8*

*meno mosso*

*f*

*p*

## 2. Gloria

11

**Allegro Moderato**

Flute

Oboe

B♭ Clarinet

Bassoon

B♭ Cornet

Horn in F

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Contrabass

Soprano

Tenor

Tenor

Bass

Bass Choir

Keyboard Reduction

The musical score consists of 15 staves. The first five staves feature woodwind instruments: Flute, Oboe, B♭ Clarinet, Bassoon, and B♭ Cornet. The next five staves feature brass instruments: Horn in F, Violin 1, Violin 2, Viola, and Violoncello. The following four staves feature voices: Contrabass, Soprano, Tenor, and Bass. The final staff is for the Keyboard Reduction. The music begins with a dynamic of *f*, followed by *cres.* and *tr*. The vocal parts enter with the lyrics "Glo - ri-a in ex - cel-sis De -". The score concludes with a final dynamic of *f*.

7 8

Fl. Ob. B♭ Cl. Bsn. B♭ Cnt. F Hn.

Vln. 1 Vln. 2 Vla. Vc. Cb.

S. T. T. B. Bass Choir KB

*tr* *f* *tr* *p*

*tr* *p* *p*

*tr* *p*

*tr* *f* *tr* *o*

*o,* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o,

*o,* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o,

*o,* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o,

*o,* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o,

*o,* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o,

*o,* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o,

*tr* *f* *tr* *p*

Original Score #MC727-6 from Biblioteca Nacional de España; edited 2021 by Rebecca Rufin

128

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun -

KB

188

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

*Lau - da - mus - te, be - ne -*

*Lau - da - mus - te,*

*Lau - da - mus - te,*

*Lau - da - mus - te, be - ne - di - ci - mus*

*ta - tis. Lau - da - mus - te, be - ne - di - ci - mus*

228

Fl. tr. tr.

Ob. tr. tr.

B♭ Cl. 8 f ff

Bsn. ff

B♭ Cnt. ff

F Hn. ff

Vln. 1 tr. tr. f ff

Vln. 2 f ff

Vla. f ff

Vc. ff

Cb. ff

S. di - ci-mus te, ff glo-ri - fi -

T. be-ne-di - ci-mus te, a - do-ra-mus te, glo -

T. be-ne-di - ci-mus te, ff glo-ri - fi - ca - mus, glo -

B. te, a - do - ra - - mus te, ff glo-ri - fi -

Bass Choir te, a - do - ra - - mus te, ff glo-ri - fi -

KB tr. tr. 8 ff



338

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

Do-mi - ne

Do-mi - ne De

Do-mi - ne De

388

Fl.                      *tr*

Ob.                      *tr*

B♭ Cl.                *mf*

Bsn.                    *mf*

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1                  *tr*

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.                      De-\_\_\_\_\_ us,      Rex cæ - les-\_\_\_\_\_ tis,

T.                      *f* Do-mi-ne De - us,      Rex cæ-les - tis      De - us,

T.                      *f* Do-mi-ne De - us,      Rex cæ-les - tis

B.                      us,                      Rex cæ - les - tis,      De - us Pa -

Bass Choir              us,                      Rex cæ - les - tis,      De - us Pa -

KB



48

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

fi- li u- ni - ge- ni - te, Je - su Chris - te, Je - su

fi - li u-ni - ge - ni - te, Je-su Chris - te, Je - su

fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te, Je - su

fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te, Je - su

fi - li Je - su Chris - te,

54<sub>8</sub>

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

A.

B.

Bass Choir

KB

Chris - te, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

Chris - te, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

Chris - te, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

Chris - te, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

60<sup>s</sup>

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

Pa- tris, Fi-li-us Pa- tris, Fi-li-us Pa-  
Pa - tris, Fi-li-us Pa- tris, Fi-li-us Pa-  
Pa- tris, Fi-li-us Pa- tris, Fi-li-us Pa-  
Pa - tris, Fi-li-us Pa- tris, Fi-li-us Pa-  
Pa - tris, Fi-li-us Pa- tris, Fi-li-us Pa-



72

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

KB

78

Fl.                      *1°*

Ob.                      *p*                      *1°*

B♭ Cl.

Bsn.                      *p*

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.                      *p*  
mi - se - re - re      no - bis,      mi - se - re - re      no -

T.                      *p*  
mi - se - re - re      no -      bis, mi - se - re - re      no -

T.                      *p*  
mi - se - re - re      no -

B.

Bass Choir  
di,                      *f*                      Qui

KB

85

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

f

Vln. 2

f

Vla.

f

Vc.

f

Cb.

f

S.

bis,

T.

bis,

T.

bis,

B.

bis,

Bass Choir

tol lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta

p

KB

f

91<sup>s</sup>

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

*sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram,*

*sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o-nem nos - tram,*

*sus - ci-pe*

*sus - ci-pe de - pre -*

*mun - di,*



100

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

qui se - des      ad dex - te-ram Pa - tris,  
 qui se - des      ad dex - te-ram Pa - tris,  
 qui se - des      ad dex - te-ram Pa - tris,  
 qui se - des      ad dex - te-ram Pa - tris,  
 des      ad      dex - te - ram      Pa - - -

103

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se-re - re  
 mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se-re - re  
 mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se-re - re  
 mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se-re - re  
 tris, mi - se - re - re -

106

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

no - bis, mi - se - re - re no -  
bis, mi - se - re - re no -  
no - bis, mi - se - re - re no -  
no - bis, mi - se - re - re no -  
no - bis, mi - se - re - re no -  
no - bis, mi - se - re - re no -  
no - bis, mi - se - re - re no -  
no - bis, mi - se - re - re no -



119

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

tus,  
Quo - ni-am tu so-lus Do - mi -

T.

tus,  
Quo - ni-am tu so-lus Do - mi -

T.

tus,  
Quo - ni-am tu so-lus Do - mi -

B.

tus,  
Quo - ni-am tu so-lus Do - mi -

Bass  
Choir

tus,  
Quo - ni-am tu so-lus Do - mi -

KB



128

Fl.

Ob.

B<sub>b</sub> Cl.

Bsn.

B<sub>b</sub> Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

Do- mi - nus, tu so-lus Al - tis - si - mus, Je-su  
nus, tu so-lus Al - tis - si - mus, Je - su  
nus, tu so-lus Al - tis - si - mus, Je - su  
tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al - tis - si - mus, Je-su  
tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al - tis - si - mus, Je-su

133

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

Chris - te, cum Sanc - to Spi - ri-tu, in

T.

Chris - te, cum Sanc-to Spi - ri-tu,

T.

Chris - te, cum Sanc-to Spi - ri-tu,

B.

Chris - te, cum Sanc - to Spi - ri-tu, in glo - ri - a

Bass Choir

Chris - te, cum Sanc - to Spi - ri-tu, in glo - ri - a

KB

137

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i, in

T.

in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i, in

T.

in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i, in

B.

De - i, in

Bass Choir

De - i, in

KB

143

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

A.

B.

Bass Choir

KB

glo-ri-a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, in glo-ri-a De -  
 glo-ri-a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, in glo-ri-a De -  
 glo-ri-a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, in glo-ri-a De -  
 glo-ri-a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris,  
 glo-ri-a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris,

149

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

i, in glo-ri-a De-i      i, in glo-ri-a De-i      Pa-tris,      De-i      Pa-

i, in glo-ri-a De-i      i, in glo-ri-a De-i      Pa-tris,      De-i      Pa-

i, in glo-ri-a De-i      i, in glo-ri-a De-i      Pa-tris,      De-i      Pa-

in glo-ri-a De-i      Pa-tris,      De-i      Pa-

in glo-ri-a De-i      Pa-tris,      De-i      Pa-

156

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

*tr.*

*rit.*

*p*

*pp*

*mf*

*rit.*

*I°*

*p*

*tr.*

*rit.*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*rit.*

*pp*

tris. A - men, A - men, A - men, A - men.

tris. A - men, A - men, A - men, A - men.

tris. A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

tris. A - men, A - men, A - men, A - men.

tris.

*tr.*

*rit.*

*p*

*pp*

**Allegro**

Flute

Oboe

B♭ Clarinet

Bassoon

B♭ Cornet

Horn in F

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Contrabass

Soprano

Tenor

Tenor

Bass

Bass Choir

Keyboard Reduction

The musical score consists of ten staves for orchestra and one staff for Keyboard Reduction. The orchestra includes Flute, Oboe, B♭ Clarinet, Bassoon, B♭ Cornet, Horn in F, Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello, Contrabass, Soprano, Tenor, Tenor, Bass, and Bass Choir. The score is in common time, key signature of B♭ major (two flats). The first section (measures 1-10) features woodwind entries (Bassoon, B♭ Clarinet, Oboe, Flute) with dynamic markings like *p*, *f*, and *p*. The second section (measures 11-18) begins with a solo for B♭ Cornet and Horn in F, followed by a tutti entry from the strings (Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello, Contrabass) and the bass choir. The third section (measures 19-26) features a vocal line for Tenor and Tenor, with lyrics: "Pa - trem om - ni - po - ten- tem, fac -". The final section (measures 27-34) is a keyboard reduction, showing chords and bass notes.

9

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

vi - si - bi - li-um om - ni - um  
vi - si - bi - li-um om - ni - um  
vi - si - bi - li-um om - ni - um  
vi - si - bi - li-um om - ni - um  
vi - si - bi - li-um om - ni - um  
tor - um cæ - li et ter - ræ,

178

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

et in vi - si - bi - li - um.

et in vi - si - bi - li - um.

et in vi - si - bi - li - um.

et in vi - si - bi - li - um.

Et in u - num Do - mi-num Je - sum

248

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

et ex Pa—tre  
>  
et ex Pa — tre  
>  
et ex Pa — tre  
>  
et ex Pa — tre

Chris-tum, Fi-li-um De-i u-ni - ge-ni - tum,

318

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

na— tum an - te om-ni - a sæ— cu - la.  
na— tum an - te om - ni - a sæ - cu - la.  
na— tum an - te om - ni - a sæ - cu - la. f  
na— tum an - te om - ni - a sæ - cu - la. Deum de  
Deum de

378

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

*De-um de De-o, Lu-men de Lu-mi-ne, De-*

*De-um de De-o, Lu-men de Lu-mi-ne, De-*

*De-um de De-o, Lu-men de Lu-mi-ne, De-*

*De-o, Lu-men de Lu-mi-ne, De- um*

*De-o, Lu-men de Lu-mi-ne, De- um*

41<sup>8</sup>

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

Ave verum corpus, quem dedit hunc sanguinem? Ave verum corpus, genitum de Deo nostro, nostro homo factum. Ave verum corpus, quod pro nobis peccatorum venit. Ave verum corpus, donum generis nostro, nostro homo factum. Ave verum corpus, quod pro nobis peccatorum venit.

46<sub>8</sub>

rum de De-o ve-ro, ge-ni-tum non fac -

rum de De-o ve-ro, ge-ni-tum non fac -

rum de De-o ve-ro, ge-ni-tum non fac -

54<sub>8</sub>

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

A.

B.

Bass Choir

KB

tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a

tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a

tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a

tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a

tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a

tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a

63

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB



74

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

lu- tem des - cen - dit,  
tram sa - lu - tem - des - cen -  
tram sa - lu - tem, et prop-ter nos - tram sa - lu -  
lu - tem, et prop-ter nos - tram sa - lu -

80<sub>s</sub>

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

des - cen - dit de cæ - lis, de cæ - lis.  
dit, des - cen - dit de cæ - lis.  
tem des - cen - dit de cæ - lis,  
tem des - cen - dit de cæ - lis,

Original Score #MC727-6 from Biblioteca Nacional de España; edited 2021 by Rebecca Rufin

**Andante Mosso**

85<sub>8</sub>

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

*mf*

**Andante Mosso**

B♭ Cnt.

F Hn.

**Andante Mosso**

Vln. 1

Vln. 2

*mf*

Vla.

*mf*

Vc.

*mf*

Cb.

*mf*

**Andante Mosso**

S.

T.

*p*

ex Ma -

T.

*p*

ex Ma -

B.

*p*

ex Ma -

Bass Choir

*mf*

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

**Andante Mosso**

KB

*mf*

*p*

93<sup>s</sup>

Fl. Ob. Bsn. Bb Cl. Bb Cnt. F Hn. Vln. 1 Vln. 2 Vla. Vc. Cb. S. T. T. B. Bass Choir KB

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est.  
 ri- a Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est.  
 ri- a Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est.  
 ri- a Vir - gi - ne, et ho - mo fac- tus est.  
 -

*p*



112

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

to, pas-sus et se-pul-tus est,  
et se-pul-tus est, pas-sus  
to, pas-sus et se-pul-tus est,  
et se-pul-tus est,  
to, pas-sus et se-pul-tus est,  
et se-pul-tus est,  
to,

120

**Allegro**

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

et se - pul - tus est, \_\_\_\_\_ et re-sur - re -

ff

et se - pul - tus est, \_\_\_\_\_ et re-sur - re -

ff

et se - pul - tus est, \_\_\_\_\_ et re-sur - re -

ff

et se - pul - tus est, \_\_\_\_\_ et re-sur - re -

ff

et se - pul - tus est, \_\_\_\_\_ et re-sur - re -

ff

et se - pul - tus est, \_\_\_\_\_ et re-sur - re -

ff

**Allegro**

**Allegro**

**Allegro**

**ff**

126

Fl.

Ob.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

A.

B.

Bass Choir

KB

xit ter-ti - a di - e, se - cun - dum Scrip -

xit ter-ti - a di - e, se - cun - dum Scrip -

xit ter-ti - a di - e, se - cun - dum Scrip -

xit ter-ti - a di - e, se - cun - dum Scrip -

xit ter-ti - a di - e, se - cun - dum Scrip -

xit ter-ti - a di - e, se - cun - dum Scrip -

131

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

A.

B.

Bass Choir

KB

tu - - ras, et as - cen - dit, as - cen - dit in

tu - - ras, et as - cen - dit, as - cen - dit in

tu - - ras, et as - cen - dit, as - cen - dit in

tu - - ras, et as - cen - dit, as - cen - dit in

tu - - ras, et as - cen - dit, as - cen - dit in

tu - - ras, et as - cen - dit, as - cen - dit in

135

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

*mf*

*p*

cæ-\_\_\_\_\_ lum, se - det ad dex - te - ram, se - det ad

*mf*

*p*

cæ-\_\_\_\_\_ lum, se - det ad dex - te - ram, se - det ad

*mf*

*p*

cæ-\_\_\_\_\_ lum, se - det ad dex - te - ram, se - det ad

*mf*

*p*

cæ - lum, se - det ad dex - te - ram, se - det ad

*mf*

cæ - lum, se - det ad dex - te - ram

*mf*

*p*

143

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

dex - te-ram Pa- tris. Et i - te - rum

dex - te-ram Pa- tris. Et i - te - rum

dex - te-ram Pa- tris. Et i - te - rum

dex - te-ram Pa- tris. Et i - te - rum

151

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

ven - tu - rus est cum glo - ri-a,

ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca -

ven - tu - rus est cum glo - ri-a, ju -

157

Fl.

Ob.

B<sub>b</sub> Cl.

Bsn.

B<sub>b</sub> Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu-jus

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu-jus

re vi - vos et mor - tu - os, cu-jus

di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu-jus

163

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

reg-ni non e-rit, non, non e - rit fi-nis, cu-jus reg-ni non e-rit,

reg-ni non e-rit, non, non e - rit fi-nis, cu-jus reg-ni non e-rit,

reg-ni non e-rit, non, non e - rit fi-nis, cu-jus reg-ni non e-rit,

reg-ni non e-rit, non, non e - rit fi-nis, cu-jus reg-ni non e-rit,

169      *Despacio (Slowly)*      rit.      Allegro

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

*ff Despacio (Slowly)*

*rit.*

*Allegro*

*p*

*ff Despacio (Slowly)*

*rit.*

*Allegro*

*Solo*

*p*

*ff Despacio (Slowly)*

*rit.*

*Allegro*

*p*

*ff Despacio (Slowly)*

*p rit.*

*Allegro*

non, non e - rit fi-nis, non e-rit fi - nis.

non, non e - rit fi-nis, non e-rit fi - nis.

non, non e - rit fi-nis, non e-rit fi - nis.

non, non e - rit fi-nis, non e-rit fi - nis.

Et in Spi - ri-tum Sanc-tum,

*Despacio (Slowly)*

*rit.*

*Allegro*

*ff*

*p*

175

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

qui ex

qui ex

qui ex

qui ex

Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem,

183

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

B $\flat$  Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

Pa-\_\_ tre Fi - li - o-que pro - ce-\_\_\_\_ dit.  
Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.  
Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce-\_\_\_\_ dit.  
Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.  
Qui cum Pa-\_\_ tre et

191

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

et con glo - ri - fi -

Fi-li - o si - mul a-do - ra - tur

199

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.  
ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.  
ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.  
ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u-nam,  
Et u-nam,

*f*

*cresc.*

*f*

*f*

205

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

Et u - nam, sanc - tam, sanc - tam, ca - tho - li-cam et

Et u - nam, sanc - tam, sanc - tam, ca - tho - li-cam et

Et u - nam, sanc - tam, sanc - tam, ca - tho - li-cam et

sanc - tam, sanc-tam, ca - tho - li-cam et a - pos -

sanc - tam, sanc-tam, ca - tho - li-cam et a - pos -

f

209

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -  
a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -  
a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -  
to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -  
to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -  
to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -

214

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

8

or u-num bap - tis- ma in re - mis - si - o-nem pec - ca - to-

or u-num bap - tis - ma in re - mis - si - o-nem pec - ca - to-

or u-num bap - tis - ma in re - mis - si - o-nem pec - ca - to-

or u-num bap - tis- ma in re - mis - si - o-nem pec - ca - to-

or u-num bap - tis- ma in re - mis - si - o-nem pec - ca - to-



230

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass  
Choir

KB

*to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi -*

*rum, et vi -*

*rum,*

*rum, et vi -*

*tr*

239

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

tam ventu - ri sæ cu - li, et vi - tam ventu - ri  
 tam ventu - ri sæ cu - li, et vi - tam ventu - ri  
 et vi - tam, et vi - tam ventu - ri  
 tam ventu - ri - sæ - cu - li, et vi - tam ventu - ri -  
 tam ventu - ri - sæ - cu - li, et vi - tam ventu - ri -

244

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

sæ - cu - li, vi - tam, vi - tam ven - tu-risæ - cu - li,  
vi - tam vi - tam, vi - tam ven - tu-risæ - cu - li,  
sæ - cu - li, vi - tam, vi - tam ven - tu-risæ - cu - li  
sæ - cu - li, vi - tam, vi - tam ven - tu-risæ - cu - li



256

*menos*

*ritardando*

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

*menos*

*ritardando*

tu-risæ - cu - li      ven-      tu - ri      sæ - cu - li.      A - men, A -

tu-risæ - cu - li      ven-      tu - ri      sæ - cu - li.      A - men, A -

tu-risæ - cu - li      ven-      tu - ri      sæ - cu - li,      A - men, A -

tu-risæ - cu - li      ven-      tu - ri      sæ - cu - li. A - men,      A -

tu-risæ - cu - li      A - men, A -

*menos*

*ritardando*

tr

263

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

men, A - men, A - men. men.

pp

4. *Sanctus*

81

**Moderato**

Flute

Oboe

B♭ Clarinet

Bassoon

B♭ Cornet

Horn in F

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Contrabass

Soprano

Tenor

Tenor

Bass

Bass Choir

Keyboard Reduction

*Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,*

*Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,*

*Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,*

*Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,*

**Moderato**

8

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

Sanc-tus, Do-mi-nus De-us Sa-ba - oth.

Ple - ni sunt



228

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T. a, glo- ri - a tu - a,

T. a, glo- ri - a tu - a,

B. a, glo- ri - a tu - a,

Bass Choir Ple - ni sunt

KB



368

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

glo- ri - a tu - a. Ho-san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho -

Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san - na, Ho -

Ho-san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho -

Ho-san - na,

42<sup>s</sup>

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

san - na, ho-san - na, ho - san - na, ho-san - na in ex -

ho-san - na, ho-san - na, ho - san - na, ho-san - na in ex -

san - na, ho-san - na, ho - san - na, ho-san - na in ex -

san - na, ho-san - na, ho - san - na, ho-san - na in ex -

ho-san - na, ho-san - na, ho - san - na, ho-san - na in ex -

ho-san - na, ho-san - na, ho - san - na, ho-san - na in ex -

48<sub>8</sub>

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

5. *Agnus Dei*

89

**Andante mosso**

Flute

Oboe

B♭ Clarinet

Bassoon

**Andante mosso**

B♭ Cornet

Horn in F

**Andante mosso**

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Contrabass

**Andante mosso**

Soprano

Tenor

Tenor

Bass

Bass Choir

**Andante mosso**

Keyboard Reduction

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

9

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

Original Score #MC727-6 from Biblioteca Nacional de España; edited 2021 by Rebecca Rufin

178

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis

bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis

bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis

bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

218

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

pec-ca - ta mun-di, mi - se - re-re

pec-ca - ta mun-di, mi - se - re-re

pec-ca - ta mun-di, mi - se - re-re

pec-ca - ta mun-di, mi - se - re-re

mun - di, mi - se - re - re

258

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

A.

B.

Bass Choir

KB

no - bis, mi-se - re - re no - bis,  
no-bis, no -  
no - bis, mi-se - re-re no - bis,  
no-bis, no -  
no - bis, mi-se - re-re no - bis, mi-se - re - re no -  
no - bis.

32

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

bis. Ag-nus De-i, qui tol- lis pec - ca- ta mun-di pec -

p

bis. Ag - nus De-i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

p

bis. Ag - nus De-i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

p

bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

pp

398

Fl.

Ob.

B<sub>b</sub> Cl.

Bsn.

B<sub>b</sub> Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

ca - ta      > mun - di,      do - na      no - bis      pa - cem, do - na      na      no - bis

T.

ca - ta      mun - di,      do - na      no - bis      pa - cem,      do - na      no - bis

T.

ca - ta      mun - di,      do - na      no - bis      pa - cem,      do - na      no - bis

B.

ca - ta      mun - di,      do - na      no - bis      pa - cem,      do - na      no - bis

Bass Choir

KB

478

*Meno mosso*

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

T.

T.

B.

Bass Choir

KB

pa— cem,      *f* pa— cem,      pa— cem.

pa - cem,      pa - cem,      pa— cem.

pa - cem,      pa - cem,      pa— cem.

pa - cem, no - bis      pa - cem, no - bis      pa— cem.

no - bis      pa - cem, no - bis      pa— cem.

*Meno mosso*