

Letanía a 3 Voces

By Hilarión Eslava



Soprano, Tenor, & Bass or Baritone (Obbligato)
Piano or Organ Accompaniment with Optional Strings Support

ART: "The Immaculate Conception", by Peter Paul Rubens, ca 1628;
Museo del Prado, Madrid

Letanía a 3 Voces

Litany for 3 Voices (Bass Obligato)

Litany of Loreto

Hilarión Eslava

Moderato

Violin 1 (Optional) *f* *mf*

Violin 2 (Optional) *f* *mf*

Contrabass (Optional) *f* *mf*

Soprano

Tenor

Bass or Baritone *f*
Ky - ri - e e - lei - son,

Piano or Organ *f* *mf*

Vln. 1 *f*

Vln. 2

Cb.

S. *f*
Ky - ri - e e - lei - son,

T. *f*
Ky - ri - e e - lei - son,

B. *f*
Ky - ri - e e - lei - son, Chris - te e -

7

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

T.

B.

8

3

3

p

mp

mp

Chris - te e - lei - son, Chris - te

Chris - te e - lei - son, Chris - te

lei - son, Chris - te e - lei - son,

11

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

T.

B.

8

f

mf

f

au - di - nos,

au - di - nos,

Chris - te au - di - nos,

14

Vln. 1 *p* *f*

Vln. 2 *p*

Cb.

S. *mp*
Chris- teex - au - di-nos,

T. *mp*
Chris- teex - au - di-nos,

B. *f*
Chris - te ex -

p *f*

17

Vln. 1 *p* *f*

Vln. 2 *f*

Cb. *f*

S. *mp*
Pa - ter de cæ - lis, De - us,

T. *mp*
Pa - ter de cæ - lis, De - us,

B. *mp* *f*
au - di-nos, Pa - ter de cæ - lis, De - us, mi-se - re- re

p *f*

23

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

T.

B.

p *mp* *f*

Fi - li, Re - demp - tor mun - di, De - us,

Fi - li, Re - demp - tor mun - di, De - us,

no - bis, Fi - li, Re - demp - tor mun - di, De - us, mi - se -

p *f*

28

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

T.

B.

mp *p* *mp*

Spi - ri-tus Sanc-te De - us, mi-se -

Spi - ri-tus Sanc-te De - us, mi-se -

re- re no - bis, Spi - ri-tus Sanc-te De - us, mi-se -

p

34

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

T.

B.

re - re no - bis, Sanc - ta Tri - ni - tas, u - nus De -

re - re no - bis, Sanc - ta Tri - ni - tas, u - nus De -

re - re no - bis, Sanc - ta Tri - ni - tas, u - nus De -

40

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

T.

B.

us, mi - se - re - re no - bis.

us, mi - se - re - re no - bis.

us, mi - se - re - re no - bis.

1. Sanc - ta Ma - ri - a,
2. Ma - ter in - te - me - ra - ta,
3. Vir - go præ - di - can - da,
4. Vas ho - no - ra - bi - le,

46

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

T.

B.

1. o - ra pro no - bis, Sanc-ta De- i Ge - ne-trix,
 2. o - ra pro no - bis, Ma - ter in- ma-cu - la- ta,
 3. o - ra pro no - bis, Vir- go po- tens,
 4. o - ra pro - no - bis, Vas in-sig-ne de-vo - tio- nis,

o- ra pro no- bis,
 o- ra pro no- bis,
 o- ra pro no- bis,
 o- ra pro no- bis,

50

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

T.

B.

f *mf* *p* *f* *mp* *mf* *f* *mp* *p*

o- ra pro no- bis, o - ra
 o- ra pro no- bis, o - ra
 o- ra pro no- bis, o - ra
 o- ra pro no- bis, o - ra

o - ra pro no - bis, Sanc - to Vir- go vir - gi-num,
 o - ra pro no - bis, Ma- ter a - ma - bi - lis,
 o - ra pro no - bis, Vir- go cle- mens,
 o - ra pro - no - bis, Ro- sa mys - ti - ca,

o - ra pro no - bis, Sanc - to Vir- go vir - gi-num,
 o - ra pro no - bis, Ma- ter a - ma - bi - lis,
 o - ra pro no - bis, Vir- go cle- mens,
 o - ra pro - no - bis, Ro- sa mys - ti - ca,

54

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

T.

B.

Ma- ter Chris- ti,
Ma- ter ad - mi - ra - bi - lis,
 Vir- go fi - de- lis,
 Tur- ris Da- vi - di- ca,

Ma- ter Di - vi- næ
Ma - ter Cre- a
 Spe- cu - lum jus -
 Tur- ris e -

pro no - bis,
pro no - bis,
 pro no - bis,
pro no - bis,

57

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

T.

B.

f *p* *f* *p* *f* *mp* *f* *p*

o - ra pro no - bis,
o - ra pro no - bis,
o - ra pro no - bis,
o - ra pro - no - bis,

Ma- ter pu -
Ma- ter Sal-va -
Se- des sa - pi -
Do- mus

gra- ti-æ,
to- ris,
ti- ti-æ,
bur- ne-a,

o - ra pro no - bis,
o - ra pro no - bis,
o - ra pro no - bis,
o - ra pro - no - bis,

61

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

T.

B.

f *p* *f* *mp* *f* *f* *p*

o - ra pro no - bis, Ma - ter cas -
o - ra pro no - bis, Vir - go pru - den -
o - ra pro no - bis, Cau - sa nos - træ læ -
o - ra pro - no - bis, Foe - de - ris

ris - si - ma,
to - ris,
en - ti - æ,
au - re - a,

ris - si - ma,
to - ris,
en - ti - æ,
au - re - a,

o - ra pro no - bis,
o - ra pro no - bis,
o - ra pro no - bis,
o - ra pro - no - bis,

o - ra pro no - bis,
o - ra pro no - bis,
o - ra pro no - bis,
o - ra pro - no - bis,

65

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

T.

B.

tis- si-ma, o - ra pro no - bis, Ma-ter in-vi - o - la - ta,
 tis- si-ma, o - ra pro no - bis, Vir - go ve - ne - ran - da,
 ti- ti-æ, o - ra pro no - bis, Vas spi - ri - tua - le,
 ar- ca, *f* o - ra pro - no - bis, Ja- nu - a cæ - li,

o - ra pro no - bis, Ma-ter in-vi - o - la - ta,
 o - ra pro no - bis, Vir - go ve - ne - ran - da,
 o - ra pro no - bis, Vas spi - ri - tua - le,
 o - ra pro - no - bis, Ja- nu - a cæ - li,

o - ra pro no - bis, Ma-ter in-vi - o - la - ta,
 o - ra pro no - bis, Vir - go ve - ne - ran - da,
 o - ra pro no - bis, Vas spi - ri - tua - le,
 o - ra pro - no - bis, Ja- nu - a cæ - li,

70

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

T.

B.

o - ra pro no - bis, pro no - -
o - ra pro no - bis, pro no - -
o - ra pro no - bis, pro no - -
o - ra pro no - bis, pro no - -

o - ra pro no - bis, pro no - -
o - ra pro no - bis, pro no - -
o - ra pro no - bis, pro no - -
o - ra pro no - bis, pro no - -

o - ra pro no - bis, pro no - -
o - ra pro no - bis, pro no - -
o - ra pro no - bis, pro no - -
o - ra pro no - bis, pro no - -

73

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

T.

B.

bis,
bis,
bis,
bis,

bis,
bis,
bis,
bis,

bis,
bis,
bis,
bis,

Stel - la ma - tu - ti - nia,

o - ra pro

o - ra pro

o - ra pro

p *f* *mf* *f* *mp* *f* *p* *f*

77

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

T.

B.

no - bis, Sa - lus in - fir - mo - rum, f o - ra pro

no - bis, f o - ra pro

no - bis, f o - ra pro

no - bis, Sa - lus in - fir - mo - rum, f o - ra pro

no - bis, Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum,

Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum,

81

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

T.

B.

no - bis, o - ra

no - bis, Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum,

Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum,

84

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

T.

B.

pro no - bis,

Con - so - la - trix af - flic - to - rum,

Con - so - la - trix af - flic - to - rum, Au - xi - li - um Chris - tia -

87

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

T.

B.

o - ra pro no - bis,

o - ra pro no - bis, Re - gi - na an - ge -

no - rum, o - ra pro no - bis,

Original score #E-ESL02-R26 from Eresbil (Basque Music Archives),
& original manuscript from Archivo Catedralicio de Cádiz; edited 2021 by Rebecca Rufin

91

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

T.

B.

f *f* *p* *f* *mp*

lo-³rum, o - ra pro no - bis, Re - gi - na Pa - tri - a -

o - ra pro no - bis,

95

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

T.

B.

f *f* *f* *f*

cha-³rum, o - ra pro no - bis, Re - gi - na Pro - phe -

o - ra pro no - bis, Re - gi - na Pro - phe -

o - ra pro no - bis, Re - gi - na Pro - phe -

99

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

T.

B.

ta-rum, o - ra pro no - bis, pro

ta - rum, o - ra pro no - bis, pro

ta - rum, o - ra pro no - bis, pro

102

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

T.

B.

no - - - bis,

no - - - bis, *mp*

no - - - bis, Re - gi - na A - pos - to -

105

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

T.

B.

f *mf* *f* *mp*

o - ra pro no - bis, Re -
o - ra pro no - bis,
lo - rum, o - ra pro no - bis,

108

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

T.

B.

p *f* *mf* *f*

gi - na Mar - ty - rum, o - ra pro
gi - na Mar - ty - rum, o - ra pro

111

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

T.

B.

no- bis, *mp* o - ra

no - bis, Re - gi - na Con - fes - so - rum, Re -

Re - gi - na Con - fes - so - rum, Re -

p *mf*

114

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

T.

B.

pro no - bis, Re *f* - gi - na sanc - to - rum

gi - na Vir - gi-num, Re - gi - na sanc - to-rum

gi - na Vir - gi-num, Re - gi - na sanc - to-rum

mf *f* *mf*

118

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

T.

B.

om - ni - um, o - ra pro

om - ni - um, o - ra pro

om - ni - um, o - ra pro

121

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

T.

B.

no - bis, pro no - bis. Ag - nus De - i qui

no - bis, pro no - bis. Ag - nus De - i qui

no - bis, pro no - bis. Ag - nus De - i qui

125

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

T.

B.

tol - lis pec - ca - ta mun - di

tol - lis pec - ca - ta mun - di

tol - lis pec - ca - ta mun - di

128

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

T.

B.

f Par - ce no - bis, Do - mi - ne,

f Par - ce no - bis, Do - mi - ne,

f Par - ce no - bis, Do - mi - ne,

132

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Cb. *p*

S. *p*
Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

T. *p*
Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

B. *p*
Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

136

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Cb. *f*

S. *f*
E- xau - di nos, Do - mi -

T. *f*
E- xau - di nos, Do - mi -

B. *f*
E- xau - di nos, Do - mi -

139

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

T.

B.

ne,

ne, Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

ne, Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

144

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

T.

B.

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.