

Salve Regina

(Obra I42, in D-minor)

By Hilarión Eslava



SATB Choir with Chamber Orchestra

With Keyboard Reduction by Rebecca Rufin

ART: "The Coronation of the Virgin", by Diego Rodríguez de Silva y Velázquez, ca. 1636;
Museo del Prado, Madrid

Salve Regina

(in D-minor)

Hilarión Eslava, Obra 142

Moderato Assai

Flute

Oboe

B♭ Clarinet

Bassoon

B♭ Trumpet

Horn in F

Ophicleide or Tuba

Moderato Assai

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Moderato Assai

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Contrabass

Moderato Assai

Keyboard Reduction

cres.

mf

ff

pp

p

f

ff

pp

cres. poco a poco

ff

p

1st choir

mf Sal - ve

9

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Tpt.

F Hn.

Oph. or
Tuba

S.

A.

T.

Re-gi-na ma-ter, Re-gi-na ma-ter mi-se-re-cor-di-e, Sal-ve Re-

B.

1st choir
mf Sal-ve

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

KB

15

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

F Hn.

Oph. or
Tuba

S.

A.

T.
gi - na ma - ter. Sal - ve Re - gi - na ma - ter mi - se - ri - cor - di -

B.
Re - gi - na ma - ter, Re - gi - na ma - ter mi - se - re - cor - di -

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

KB

20

Fl. *mf*

Ob.

Bb Cl. *p*

Bsn. *mf*
p

Bb Tpt.

F Hn.

Oph. or Tuba

1st choir

S. *mf* Sal - ve Re - gi - na ma - ter, Re - gi - na ma - ter mi -

A.

T. e, Sal - ve Re - gi - na ma - ter, Re - gi - na ma - ter, mi - se - ri -

B. e, Sal - ve Re - gi - na ma - ter, Re - gi - na ma - ter, mi - se - ri -

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

KB *mf*

25

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

F Hn.

Oph. or Tuba

S.
se- ri - cor- di - ae, vi - ta dul - ce-

A.
Tutti
f
Vi - ta dul - ce - do, vi - ta dul -

T.
cor - di - ae,

B.
cor - di - ae, *Tutti*
f Vi - ta dul -

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

KB

28

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

F Hn.

Oph. or Tuba

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

KB

do, vi - ta dul - ce - do, *f* et spes nos - tra,

ce - do, dul - ce - do, et spes

Tutti
f Vi - ta dul - ce - do, et spes nos - tra,

ce - do, dul - ce - do, et spes nos - tra,

f

32

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Tpt.

F Hn.

Oph. or
Tuba

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

KB

sal- ve.

nos - tra sal- ve.

sal- ve.

sal- ve.

mf

p

mf

mf

p

p

p

p

mf

p

37

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Tpt.

F Hn.

Oph. or Tuba

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

KB

f Ad te, ad te cla - ma - mus *p* ex - su-les fi - li-i,

f Ad te, ad te cla - ma - mus *p* ex - su-les fi - li-i,

f Ad te, ad te cla - ma - mus *p* ex - su-les fi - li-i,

f Ad te, ad te cla - ma - mus *p* ex - su-les fi - li-i,

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

45

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Tpt.

F Hn.

Oph. or Tuba

S. *f* ex - su - les fi - li - i *p* He - vae, *p* ad *1st choir*

A. *f* ex - su - les fi - li - i *p* He - vae, *p* ad te sus - pi - *1st choir*

T. *f* ex - su - les fi - li - i *p* He - vae, *p* ad te sus - pi - ra - mus, *1st choir*

B. *f* ex - su - les fi - li - i *p* He - vae, *p* ad te sus - pi - ra - mus, ad te sus - pi -

Vln. 1 *arco* *p*

Vln. 2 *arco* *p*

Vla. *arco* *p* *cresc.*

Vc. *arco* *p*

Cb. *arco* *p*

KB *f* *p*

52

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

F Hn.

Oph. or
Tuba

S.
te sus-pi - ra-mus, ge - men-tes et flen-tes, ge - men-tes et flen-tes in

A.
ra- mus, ge - men-tes et flen-tes, ge - men-tes et flen-tes

T.
sus-pi-ra - mus, ge - men-tes et flen-tes, ge - men-tes et flen-tes

B.
ra- mus, ge - men-tes et flen-tes, ge - men-tes et flen-tes

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

KB

58

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

F Hn.

Oph. or
Tuba

S.
hac la - cri - ma - rum, la - cri -

A.
in

T.
in hac la - cri -

B.
in hac la - cri - ma - rum

Vln. 1
tremolo

Vln. 2
tremolo

Vla.
tremolo

Vc.
tremolo

Cb.
pp

KB

The musical score is for page 58 of a larger work. It features a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a full orchestral ensemble. The vocal parts are in Latin, with lyrics: Soprano: "hac la - cri - ma - rum, la - cri -"; Alto: "in"; Tenor: "in hac la - cri -"; Bass: "in hac la - cri - ma - rum". The instrumental parts include Flute, Oboe, Clarinet in B-flat, Bassoon, Trumpet in B-flat, Horn in F, Ophicleide or Tuba, Violin 1 and 2 (both marked *tremolo*), Viola (marked *tremolo*), Violoncello (marked *tremolo*), Contrabass (marked *pp*), and Keyboard. The score is in a key signature of one flat (B-flat major or F minor) and a common time signature.

61

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

B \flat Tpt.

F Hn.

Oph. or
Tuba

S.
ma - rum val - le, *mf* in hac la - cri -

A.
hac la - cri - ma - rum val - le,

T.
ma - rum val - le

B.
val - - - - le, *mf* in

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

KB

64

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Tpt.

F Hn.

Oph. or
Tuba

S.
ma - rum, la - cri - ma - rum val -

A.
mf in hac la - cri -

T.
mf in hac la - cri - ma - rum val -

B.
hac la - cri - ma - rum val -

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

KB

67

Fl. *cres.*

Ob. *cres. f*

Bb Cl. *f cres.*

Bsn. *f cres.*

Bb Tpt. *cres. f*

F Hn. *cres.*

Oph. or Tuba *f cres.*

S. *Tutti f*
le, *f* in hac *f* la - cri - ma - rum, *ff* la - cri - ma - rum

A. *Tutti*
ma - rum val - le *f* in hac *ff* la - cri - ma - rum

T. *Tutti*
le *f* in hac *f* la - cri - ma - rum, *ff* la - cri - ma - rum

B. *Tutti*
le, *f* in hac lac - ri - ma - rum, *ff* la - cri -

Vln. 1 *f cres.*

Vln. 2 *f cres.*

Vla. *f cres.*

Vc. *f cres.*

Cb. *f tremolo cres.*

KB *f*

70

Fl. *ff*

Ob. *ff*

B♭ Cl. *ff*

Bsn. *ff*

B♭ Tpt. *ff*

F Hn. *ff*

Oph. or Tuba *ff*

S. val- le.

A. val- le.

T. val- le.

B. ma - rum val - - le.

Vln. 1 *ff* *p*

Vln. 2 *ff* *p*

Vla. *ff* *p*

Vc. *ff* *p*

Cb. *ff* *p*

KB *ff* *mf* *p*

74

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Tpt.

F Hn.

Oph. or Tuba

S.

A.

T. *1° Choir*
mf
E-ia er-go ad-vo-ca-ta nos—

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

KB

80

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Tpt.

F Hn.

Oph. or Tuba

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

KB

p

p

tra, il-los tu-os mi-se-ri-cor-des, mi-se-ri-cor-des

84

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Tpt.

F Hn.

Oph. or Tuba

S. *Tutti*
f E-ia er-go ad-vo -

A. *Tutti*
f E-ia er -

T. *Tutti*
 o - cu-los ad nos con-ver-te, *f* E-ia er-go ad-vo -

B. *Tutti*
f E-ia

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

KB

88

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Tpt.

F Hn.

Oph. or Tuba

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

KB

ca - ta nos - tra, il - los tu - os mi - se - ri -
 go ad - vo - ca - ta nos - tra, il - los tu - os mi - se - ri - cor -
 ca - ta nos - tra, il - los tu - os mi - se - ri -
 er - go ad - vo - ca - ta nos - tra, il - los tu - os mi - se - ri - cor -

92

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Tpt.

F Hn.

Oph. or Tuba

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

KB

p

1^o

p

p

p

p

p

p

p

cor - des, mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver -

des, mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver -

cor - des, *p* mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver -

des, mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver -

96

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

F Hn.

Oph. or Tuba

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

KB

te, ad nos, *mf* ad nos *f* con - ver-

te, ad nos, *mf* ad nos *f* con - ver-

te, ad nos, *mf* ad nos *f* con - ver-

te, *pizz.* ad nos, *mf* ad nos *f* con - ver-

pizz. *mf* *ff* *arco*

pizz. *mf* *ff* *arco*

pizz. *mf* *ff* *arco*

mf *f*

mf *f*

mf *f*

100

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

F Hn.

Oph. or Tuba

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

KB

ritardando

a tempo

1° Choir

a tempo

mf et Je - sum, be - ne - dic - tum

p

a tempo

p

a tempo

p

a tempo

p

a tempo

ritardando

p

a tempo

105

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

F Hn.

Oph. or Tuba

S.
fruc - tum ven - tris tu - i, et Je - sum be - ne -

A.

T.

B.
1° Choir
mf et Je - sum, be - ne -

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

KB

110

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

F Hn.

Oph. or Tuba

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

KB

mf

mf

mf

dic-tum be-ne - dic - tum fruc - tum ven-tris tu- i, et Je-sum

1° Choir

f et Je - sum,

dic - tum fruc-tum ven - tris tu- i, et Je-sum

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

mf

115

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

F Hn.

Oph. or Tuba

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

KB

mf

be- ne - dic - tum be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris

be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris

be - ne - dic - tum be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris

119

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

F Hn.

Oph. or Tuba

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

KB

f

Tutti

f no - bis post hoc ex -

f no - bis post hoc ex -

f no - bis post hoc

f no - bis post

tu - i,

tu - i,

tu - i,

tu - i,

122

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Tpt.

F Hn.

Oph. or
Tuba

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

KB

si - li-um os - ten - de os - ten -

si - li-um os - ten - de os - ten -

no - bis post hoc ex - si - li - um os - ten -

hoc ex-si-li-um os - ten - de, os - ten -

126

ritardando

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

F Hn.

Oph. or Tuba

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

KB

ritardando

ritardando

ritardando

ritardando

de, *p* os- ten- de, os - ten - de. *f* O

de, *p* os- ten- de, os - ten - de. *f* O

de, *p* os- - ten - de, os - ten - de. *f* O

de, *p* os- ten- de, os - ten - de. *f* O

130 *a tempo*

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

F Hn.

Oph. or Tuba

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

KB

f *a tempo* *mf*

f *a tempo* *mf*

f *a tempo* *mf*

cle-mens, O cle-mens, O pi - a, *p* O cle-mens, o pi-a, *f* O dul-cis

cle-mens, O cle-mens, O pi - a, *p* O cle-mens, o pi-a, *f* O dul-cis

cle-mens, O cle-mens, O pi - a, *p* O cle-mens, o pi-a, *f* O dul-cis

cle-mens, O cle-mens, O pi - a, *p* O cle-mens, o pi-a, *f* O dul-cis

a tempo

f *a tempo* *mf*

137

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

F Hn.

Oph. or Tuba

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

KB

p Vir-go Ma-ri-a, *mp* O cle-mens, O pi-a,

p Vir-go Ma-ri-a, *mp* O

p Vir-go Ma-ri-a,

p Vir-go Ma-ri-a, *mp* O cle-mens, O

tremolo *p*

tremolo *p*

tremolo *p*

tremolo *p*

arco *p*

p

142

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Tpt.

F Hn.

Oph. or Tuba

S.
O pi-a,

A.
cle - mens, O pi-

T.
mp O cle - mens, O

B.
pi - a, O pi - a - -

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

KB

144

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

B \flat Tpt.

F Hn.

Oph. or
Tuba

S.
mf O cle - mens, O pi - a,

A.
a, *mf* O

T.
pi - a,

B.
a, *mf* O cle - mens o

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

KB

147

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

F Hn.

Oph. or Tuba

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

KB

ff

ff

ff

f

O pi- a, *ff* O dul-cis,

cle - mens, O pi- a,

mf O cle - mens, O pi- a,

pi - a, O pi - - - a, *ff* O

f

f

f

ff

150

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Tpt.

F Hn.

Oph. or Tuba

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

KB

ff

ff

ff

ff

O dul - cis O dul - cis Vir - go Ma -

ff O dul - cis Vir - go Ma -

ff O dul - cis Vir - go Ma - ri -

dul - cis, O dul - cis Vir - go Ma -

153 **Meno**

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

F Hn.

Oph. or Tuba

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

KB

ri - - a! *p* O dul-cis, O dul-cis Ma - ri-

ri - - a! *p* O dul-cis, O dul-cis Ma - ri-

a! *p* O dul-cis, O dul-cis Vir-go Ma - ri-

ri - - a! *p* O dul-cis, O dul-cis Ma - ri-

Meno

Meno *p*

158

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

F Hn.

Oph. or Tuba

S.
a, O dul-cis, O dul-cis Ma-ri-a, O dul-cis

A.
a, O dul-cis, O dul-cis Ma-ri-a, O dul-cis

T.
a, O dul-cis, O dul-cis Ma-ri-a, O dul-cis

B.
a, O dul-cis, O dul-cis Vir-go Ma-ri-a, O dul-cis

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

KB

164

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

F Hn.

Oph. or Tuba

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

KB

Vir - go Ma - ri - a.

Vir - go Ma - ri - a.

Vir - go Ma - ri - a.

Vir - go Ma - ri - a.