

Misa de Difuntos

By Hilarión Eslava



For SATB choir with Chamber Orchestra
Keyboard Reduction by Rebecca Rufin

ART: "*The Triumph Of Christianity Over Paganism*" by Gustav Doré, ca 1868;
Joey and Tobey Tanenbaum Collection, 2002. Art Gallery of Hamilton, Ontario.

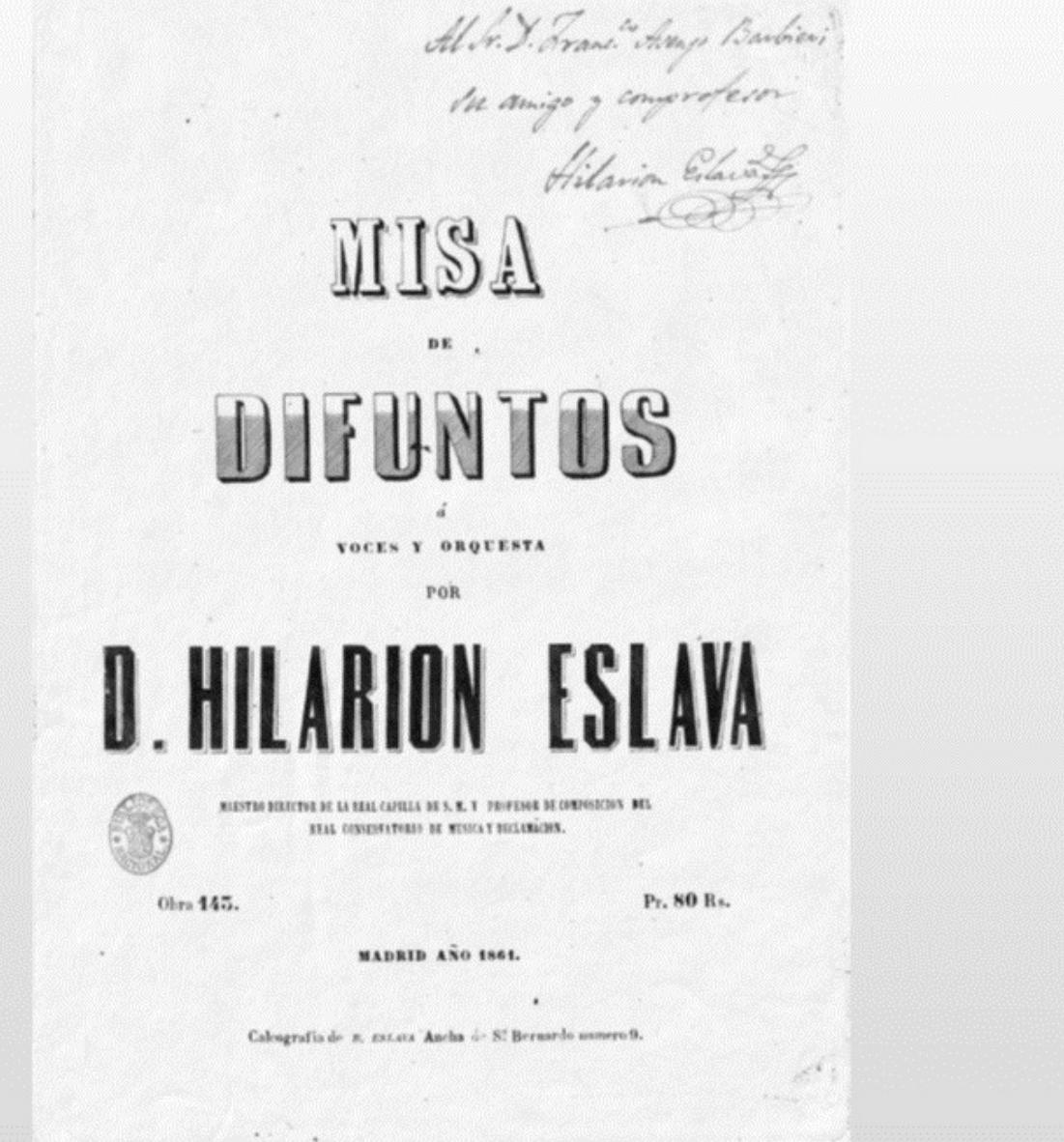


TABLE OF CONTENTS		
1.	Requiem Aeternam	3
2.	Dies Irae	17
3.	Ofertorio	113
4.	Sanctus	124
5.	Benedictus	130
6.	Agnus Dei	138
7.	Lux Aeterna	144

Misa de Difuntos

1. Requiem Aeternam

Hilarión Eslava, Obra 143

Andante Mosso

Flute

Oboe

B♭ Clarinet

Bassoon

B♭ Cornet

Horn in F

Trombone

Ophicleide or Tuba

Violins 1

Violins 2

Violas

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violoncellos

Contrabasses

Keyboard Reduction

Andante mosso

Andante mosso

Andante mosso

Re - qui-em ae - ter - nam do-na e - is, Do - mi-ne >

p Re - qui-em ae - ter - nam do-na e - is, Do - mi-ne

p Re - qui-em ae - ter - nam do-na e - is, Do - mi-ne > <

p Re - qui-em ae - ter - nam do-na e - is, Do - mi-ne et

Andante mosso

8

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

et lux per - pe-tu-a lu-ce-at e- is, et lux per - pe-tu-a, et lux per - pe-tu-a
 et lux per - pe-tu-a lu-ce-at e- is, et lux per - pe-tu-a, et lux per - pe-tu-a
 et lux per - pe-tu-a lu-ce-at e- is, et lux per - pe-tu-a, et lux per - pe-tu-a
 lux per - pe-tu-a lu-ce-at e - is, et lux per - pe-tu-a, et lux per - pe-tu-a

168

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

lu - ce-at e-is.
lu - ce-at e-is.
lu - ce-at e-is.
lu - ce-at e-is. *ff* Te de - cet hym *3* - nus, De - us, in Si - on,

228

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.
de- cet hym- nus, De - us, in Si-

A.
de- cet hym - - nus, De - us, in Si -

T.
de- cet hym - - nus, De - us, in Si -

B.
te de - cet hym - nus, te de - cet hym - nus, De - us, in Si -

Vcs.

Cbs.

KB

258

Fl.

Ob.

B_b Cl.

Bsn.

B_b Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

on,
on,
on,
on,
et ti - bi red-de - tor vo - tum in Je - ru - sa -

ff

ff

298

Fl.

Ob.

B_b Cl.

Bsn.

B_b Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

e— xau - di o - ra - ti - o - nem, o - ra - ti - o - nem me—
e— xau - di o - ra - ti - o - nem, o - ra - ti - o - nem me -
e— xau - di o - ra - ti - o - nem, o - ra - ti - o - nem me -
lem, e— xau - di o - ra - ti - o - nem me—

33.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

am,
ad te om-nis ca-ro
ve - ni-et,
om-nisca-ro
ve - ni-et.

A.

am,
ad te om-nis ca-ro
ve - ni-et,
om-nisca-ro
ve - ni-et.

T.

am,
ad te om-nis ca-ro
ve - ni-et,
om-nisca-ro
ve - ni-et.

B.

am, *p* ad te om-nis
ca-ro ve - ni - et
ad te om - nis ca - ro
ve - ni - et.

Vcs.

Cbs.

KB

38.

Fl.

Ob.

B♭ Cl. *ten.* *p*

Bsn. *ten.* *p*

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1 *ten.* *p ten.*

Vlns. 2 *ten.* *p*

Vlas. *p*

S. *p*
Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi-ne, et lux per - pe - tu-a

A. *p*
Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi-ne, et lux per - pe - tu-a

T. *p*
Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi-ne, et lux per - pe - tu-a

B. *p*
Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi-ne, et lux per - pe - tu-a

Vcs. *ten.* *p*

Cbs.

KB *p*

44.

Fl.
Ob.
Bsn.
B♭ Cl.
B♭ Cnt.
F Hn.
Tbn.
Oph./Tuba
Vlns. 1
Vlns. 2
Vlas.
S.
A.
T.
B.
Vcs.
Cbs.
KB

lu - ce-at e— is. Ky - ri-e e - lei-son, e— lei - son, *ff* Ky-rie e -
lu - ce-at e— is. Ky - ri-e e - lei-son, e - lei - son,
lu - ce-at e— is. Ky - ri-e e - lei-son, e - lei - son,
lu - ce-at e - is. Ky - ri-e e - lei-son, e— lei - son,
mf
mf

508

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

lei - son, Ky-rie e - lei - son, Christe e - lei - son, e -

A.

ff Ky-rie e-lei - son, Ky-rie e-lei - son, Chris - te e - lei - son, e -

T.

ff Ky-rie e-lei - son, Ky-rie e-lei - son, Chris-te e - lei - son, e -

B.

ff Ky-rie e-lei - son, Ky-rie e-lei - son, Chris-te e - lei - son, e -

Vcs.

Cbs.

KB

54.

Fl.
Ob.
Bsn.
B♭ Cl.
B♭ Cnt.
F Hn.
Tbn.
Oph./
Tuba
Vlns. 1
Vlns. 2
Vlas.
S.
A.
T.
B.
Vcs.
Cbs.
KB

lei- son, Chris-te e- lei- son, e-lei - son,
 lei - son, Chris-te e- lei - son, e-lei - son,
 lei- son, Chris-te e - lei - son, Chris-te e - lei - son,
 lei- son, Chris-te e - lei - son, Chris-te e - lei - son,
 lei- son, Chris-te e - lei - son, Chris-te e - lei - son,
 lei- son, Chris-te e - lei - son, Chris-te e - lei - son,

60

Fl. f

Ob. f

B♭ Cl. f

Bsn. f

B♭ Cnt. f

F Hn. f

Tbn. f

Oph./Tuba f

Vlns. 1 f

Vlns. 2 f

Vlas. f

S. ff Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei- son,

A. ff Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei- son,

T. ff Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei- son,

B. ff Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei- son,

Vcs. f

Cbs. f

KB f

64

Fl.

Ob.

Bsn.

Bb Cl.

Bb Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

Ky - ri - e e - lei-son, e- lei- son, Ky - ri-e
Ky - ri - e e - lei-son, e- lei- son, Ky - ri-e
Ky - ri - e e - lei-son, e- lei- son, Ky - ri-e
Ky - ri - e e - lei-son, e- lei- son, p Ky - ri-e

69

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

e - lei-son Ky - ri - e e - lei - son.

e - lei-son Ky - ri - e e - lei - son.

e - lei-son Ky - ri - e e - lei - son.

e - lei-son Ky - ri - e e - lei - son.

p

2. Dies Irae

17

Allegro

Flute

Oboe

B♭ Clarinet

Bassoon

B♭ Cornet

Horn in F

Trombone

Ophicleide or Tuba

Timpani

Violins 1

Violins 2

Violas

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violoncellos

Contrabasses

Keyboard Reduction

Allegro

Allegro

Allegro

7

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Timp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

138

Fl. cres.

Ob. f cres.

B♭ Cl. cres. ff 3 3

Bsn. cres. ff 3 3

B♭ Cnt. cres. ff 3 3

F Hn. 8 cres. ff 3 3

Tbn. 8 cres. ff 3 3

Oph./Tuba cres. ff 3 3

Tim. f cres. ff 3 3

Vlns. 1 cres. ff 3 3

Vlns. 2 ff 3 3

Vlas. ff 3 3

S. ff Di - es i - rae,

A. ff Di - es i - rae,

T. ff Di - es i - rae,

B. ff Di - es i - rae,

Vcs. cres. ff 3 3

Cbs. cres. ff 3 3

KB cres. ff 3 3

188

Fl.

Ob.

B_b Cl.

Bsn.

B_b Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Timp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

di - es il-la! Di - es i - rae, di - es il - la,
di - es il-la! Di - es i - rae, di - es il - la,
di - es il-la! Di - es i - rae, di - es il - la,
di - es il-la! Di - es i - rae, di - es il - la,

248

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Timp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

Sol - vet sae - clum in fa - villa, tes - te Da - vid

Sol - vet sae - clum in fa - villa, tes - te Da - vid

Sol - vet sae - clum in fa - villa, tes - te Da - vid

Sol - vet sae - clum in fa - villa, tes - te Da - vid

ff

308

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

cum Si - byl-la. *p* Quan - tum tremor,

A.

cum Si - byl-la. *p* Quan - tum tremor,

T.

cum Si - byl-la. *p* Quan - tum tremor,

B.

cum Si - byl-la. *p* Quan - tus tre- mor,

Vcs.

Cbs.

KB

418

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Timp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

marcato

f

ff

marcato

marcato

fest fu - tu - rus,

est fu - tu - rus,

fest fu - tu - rus,

tu - rus,

quan - tus_ tre - mor

marcato

46.

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Timp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

marcato ff quan-tus tre - mor est fu - tu - rus,
marcato ff quan-tus tre - mor est for - tu - rus,
marcato ff quan-tus tre - mor est for - tu - rus,
 est for - tu - rus, est for - tu - rus, quan - do

53.

Fl.
Ob.
Bsn.
B♭ Cl.
B♭ Cnt.
F Hn.
Tbn.
Oph./Tuba
Timp.
Vlns. 1
Vlns. 2
Vlas.
S.
A.
T.
B.
Vcs.
Cbs.
KB

mf *f*

quando Ju - das est ven - tu - rus, cunc -
 quan - do Ju - das est ven - tu - rus, cunc - ta
 quan - do Ju - das est ven - tu - rus, cunc - ta
 Ju - das est ven - tu - rus, est ven - tu - rus, cunc - ta

60.

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Tim.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

ta stric-te dis-cus - su-rus, dis-cus - su-rus.

stric - te dis - cus - su - rus, stric- - te dis-cus - su - rus.

stric - te dis - cus - su - rus, stric- - te dis-cus - su - rus.

stric - te dis - cus - su - rus, stric- - te dis-cus - su - rus.

82

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Ves.

Cbs.

KB

90

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn. *p*

B♭ Cnt.

F Hn. *ff*

Tbn. *ff*

Oph./Tuba

Vlns. 1 *ff* *pizz.*

Vlns. 2 *ff* *mp* *pizz.*

Vlas. *ff* *mp* *pizz.*

S. *num.* *mp* Tu-ba mi-rum spar-gens

A. *num.* *mp* Tu-ba mi-rum spar-gens

T. *num.* *mp* Tu-ba mi-rum spar-gens

B. *num.* *mp* Tu-ba mi-rum spar-gens

Vcs. *ff* *pizz.*

Cbs. *ff* *ff* *p* *ff* *p*

KB *ff* *p*

100

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

arco
mp

Vlns. 2

p arco

Vlas.

S.

so-num, per se - pul-chra, *p* per - se - pul-

A.

so-num, per se - pul-chra, *p* per - se - pul -

T.

so-num, per se - pul-chra, *p* per - se - pul -

B.

so-num, per se - pul-chra, per - se - pul -

Vcs.

arco
p

Cbs.

ff *p*

KB

108

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

chra re - gi - o- num, per se - pul-

chra re - gi - o- num, per se - pul-

chra re - gi - o- num. per se - pul-

chra re - gi - o- num. per se - pul-

chra re - gi - o- >

116

Fl.

Ob.

B_b Cl.

Bsn.

B_b Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

*chra, **mf** per se - pul - chra re - gi - o - num,*

*chra, **mf** per se - pul - chra re - gi - o - num,*

*chra, **mf** per se - pul - chra re - gi - o - num,*

*chra, **mf** per se - pul - chra re - gi - o - num,*

f p

f p

f p

f p

p

126

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

per se - pul - chra re - gi - o - num, co - get om - nes an - te

per se - pul - chra re - gi - o - num, co - get om - nes an - te

per se - pul - chra re - gi - o - num, co - get om - nes an - te

per se - pul - chra re - gi - o - num, co - get om - nes an - te

135

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Timp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

thro-num, co - get om-nes an - te thro- num.
 thro - num, co - get om - nes an - te thro- num.
 thro - num, co - get om - nes an - te thro- num.
 thro - num, co - get om-nes an - te thro- num.

p

p

p

144

Fl.

Ob.

B_b Cl.

Bsn.

B_b Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Timp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

151

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Timp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

157

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Timp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

Tutti

ff Mors stu - pe - bit et na - tu-ra, mors stu - pe - bit

ff Mors stu - pe - bit et na - tu-ra, mors stu - pe - bit

Tutti

ff Mors stu - pe - bit et na - tu-ra, mors stu - pe - bit

Tutti

ff Mors stu - pe - bit et na - tu-ra, mors stu - pe - bit

ff Mors stu - pe - bit et na - tu-ra, mors stu - pe - bit

ff

163

3

3

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

B \flat Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Timp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

et na - tu - ra,
cum re - sur - get cre - a - tu-ra,
et na - tu - ra,
cum re - sur - get cre - a - tu-ra,
et na - tu - ra,
cum re - sur - get cre - a - tu-ra,

169

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

ju - di - can - ti res - pon - su-ra.

ju - di - can - ti res - pon - su-ra.

ju - di - can - ti res - pon - su-ra.

ju - di - can - ti res - pon - su-ra. *p* Li - ber scrip-

mp

175

Fl. *p*

Ob. *mf*

Bb Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Bb Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1 *mp*

Vlns. 2 *mp*

Vlas. *mp*

S. *p* Li - ber scrip-tus, *mf* li - ber

A. *p* Li - ber scrip-tus, *mf* li - ber

T. *s p* Li - ber scrip-tus, *mf* li - ber

B. — tus, *mf* li - ber scrip-

Vcs.

Cbs.

KB *mp*

mf

180

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Timp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

scrip-tus

pro fe re tur,

scrip-tus

pro fe re tur,

scrip-tus

tus pro fe re tur,

mf

mf

185

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba *marcato*

Timp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

ff in quo to - tum con - ti -

ff in quo to - tum con - ti - ne-

ff in quo to - tum con - ti - ne-

ff in quo to - tum con - ti - ne-

tur, con - ti - ne -

192

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Timp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

#8

p

mf

f

ne - tur, un - de mun - dus

tur, un - de mun - dus ju - di - ce -

tur, un - de mun - dus ju - di - ce -

tur, un - de mun - dus ju - di - ce - tur, ju - di -

p

199

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Timp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

ju - di - ce - tur, in quo to - tum con - ti - ne -

A.

tur in quo to - tum con - ti - ne - tur, con - ti - ne -

T.

tur in quo to - tum con - ti - ne - tur, con - ti - ne -

B.

ce - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur, con - ti - ne -

Vcs.

Cbs.

KB

207

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Timp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

Flute: Measures 1-10. Oboe: Measures 1-10. Bassoon: Measures 1-10. Clarinet: Measures 1-10. Bassoon/Corno: Measures 1-10. French Horn: Measures 1-10. Trombone: Measures 1-10. Ophicleide/Tuba: Measures 1-10. Timpani: Measures 1-10. Violin 1: Measures 1-10. Violin 2: Measures 1-10. Viola: Measures 1-10. Cello: Measures 1-10. Double Bass: Measures 1-10. Keyboard: Measures 1-10. Vocal parts (A., T., B., Vcs.): Sing 'tur, un-de mun-dus ju-di-ce-tur.' at measures 1-10. The vocal parts sing 'tur, un-de mun - dus ju - di - ce-' at measure 11. The vocal parts sing 'tur.' at measure 12. The vocal parts sing 'tur, un-de mun - dus ju - di - ce-' at measure 13. The vocal parts sing 'tur.' at measure 14. The vocal parts sing 'tur, un-de mun-dus ju-di-ce-tur.' at measure 15. The vocal parts sing 'tur.' at measure 16. The vocal parts sing 'tur, un-de mun - dus ju - di - ce-' at measure 17. The vocal parts sing 'tur.' at measure 18. The vocal parts sing 'tur, un-de mun-dus ju-di-ce-tur.' at measure 19. The vocal parts sing 'tur.' at measure 20.

220

Fl.

Ob.

B_b Cl.

Bsn.

B_b Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

arco

pizz.

pizz.

pizz.

p un - de mun - dus,

p un - de mun - dus,

p un - de mun - dus

p un - de mun - dus

p

pp

Original score #MC727-5 from Biblioteca Nacional de España; edited 2021 by Rebecca Rufin

237

Andante Mosso

Fl. f ff

Ob. f ff

B♭ Cl. ♯ ♭ ♮ ♯ ♮ ♮ ♮

Bsn. f ff

B♭ Cnt. f ff

F Hn. f ff

Tbn. f ff

Oph./Tuba f ff

Timp. f ff

Vlns. 1 f ff

Vlns. 2 f ff

Vlas. f ff

S. di - ff ce- tur.

A. di - ff ce- tur.

T. di - ff ce- tur.

B. di - ff ce- tur.

Vcs. mf legato

Cbs. p

KB f ff

Andante mosso

Andante mosso

Andante mosso

244

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

1º Choir

f Ju-dex er - go cum se -

251

F1.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.

B♭ Cnt.
F Hn.
Tbn.
Oph./Tuba

Vlns. 1
Vlns. 2
Vlas.

S.
A.
T.

B.
Vcs.
Cbs.

KB

1^o Choir

p Ju-dex er-go cum se - de-bit, quid-quid la-tet ap-pa -

1^o Choir

p Ju-dex er-go cum se - de-bit, quid-quid la-tet ap-pa -

1^o Choir

p Ju-dex er-go cum se - de-bit, quid-quid la-tet ap-pa -

de-bit, cum se - de-bit, quid-quid la-tet ap-pa - re-bit, ap - pa -

p

p

p

257

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

re-bit,
dim
re-bit, ju-dex er - go cum se - de - bit, nil i - nul-tum, nil i - nul-tum re - ma -
cres.
re-bit, f ju-dex er - go cum se - p de - bit, nil i - nul-tum, mf nil i - nul-tum f re - ma -
cres.
re-bit, nil i - nul-tum, nil i - nul-tum f re - ma -

262

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

ne-_____ bit. Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus? Quem pa -
ne-_____ bit. Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus? Quem pa -
ne - bit. Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus? Quem pa -

266

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

tunc dic-tu - rus? Cum vix jus-

A.

tro - num ro - ga - tu - rus, ff cum vix jus - tus sit se - cu -

T.

ro - ga - tu - rus, ff cum vix jus - tus sit se - cu -

B.

tro - num ro - ga - tu - rus, ff cum vix jus - tus sit se - cu -

Vcs.

Cbs.

KB

271

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

rus, *p* cum vix jus - tus sit se-cu- rus?

rus, *p* cum vix jus - tus sit se - cu- rus?

rus, *p* cum vix jus - tus sit se-cu- rus?

rus, *p* cum vix jus - tus sit se - cu - - - rus? *f* Rex tre -

p

275

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

Rex tre - men-dae ma-jes - ta-tis,
qui sal -

A.

Rex tre - men-dae ma-jes - ta-tis,
qui sal -

T.

Rex tre - men-dae ma-jes - ta-tis
qui sal -

B.

men-dae ma-jes - ta - tis, ma - jes - ta-tis, quisal - van-dos sal - vas gra -

Vcs.

Cbs.

KB

281

Fl.

Ob.

B_b Cl.

Bsn.

B_b Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

van-dos sal-vas gra-tis, *mf* Rex tre-men-dae ma-jes ta-tis, qui sal-

van-dos sal-vas gra-tis, *mf* Rex tre-men-dae ma-jes ta-tis,

van-dos sal-vas gra-tis, *mf* Rex tre-men-dae ma-jes ta-tis,

tis, sal-vas gra-tis, *mf* Rex tre-men-dae ma-jes ta-tis,

mf

mf

285

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

van-dos sal-vas gra-tis, *p* sal-va me fons pi-e-ta -
qui sal-van-dossal-vas gra-tis, *dim.* sal-va me fons pi-e-ta -
qui sal-van-dossal-vas gra-tis, *f* sal-va me fons pi-e-ta - tis, fons pi-e-ta -
qui sal-van-dossal-vas gra-tis, *p* sal-va me fons pi-e-ta -
f *p* *mp*
p

290

Fl.

Ob.

B_b Cl.

Bsn.

B_b Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

tis. *mf* Re-cor-da - re, Je - su pi -

A.

tis. *mf* Re-cor-da - re, Je - su pi - e, quod sum cau - sa tu - ae

T.

tis. *mf* Re-cor-da - re, Je - su pi - e,

B.

tis. *mf* Re - cor - da - re, Je - su pi - e, quod sum cau - sa tu - ae

Vcs.

mf pizz.

Cbs.

KB

Menos Movido

294

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

Menos movido

Menos movido

Menos movido

e, ne me per- das il- la di- e, ne me per - das il - la
vi - ae, ne me per - das il - la di - e, ne me per - das il - la
ff ne me per- das il - la di - e, p ne me per - das il - la
vi - ae, ff ne me per - das il - la di - e, ne me per - das il - la di -
ff arco p
Menos movido

Moderato assai

Fl. Ob. B♭ Cl. Bsn. B♭ Cnt. F Hn. Tbn. Oph./Tuba

Vlns. 1 Vlns. 2 Vlas. S. A. T. B. Vcs. Cbs. KB

Moderato assai

Moderato assai

Moderato assai

dol. **dol.**

1° **p** **1°**

legato **p** **legato** **p**

di— e.

di— e.

di— e.

e.

legato **p**

p

moderato assai **p**

moderato assai **p**

309

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

1º Choir

Quae-rens me, se-dis-ti las-sus, re de-

pizz.

mp

p

315

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

mis - ti cru - cem pas - sus, tan - tus la - bor non sit cas - sus, non sit cas -

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

a tempo

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

1º Choir

Quae-rens me, se-dis - ti las - sus, re de- mis - ti cru-cem pas-sus, tan - tus

B.

Vcs.

Cbs.

KB

a tempo

sus.

a tempo

1º Choir

Quae-rens me, se-dis - ti las - sus, re de- mis - ti cru-cem pas-sus, tan - tus

a tempo

325

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

rit.

rit.

rit.

Jus - te Ju - dex ul - ti -

la - bor non sit cas - sus, non sit cas - sus. Jus - te Ju - dex ul - ti -

rit.

rit.

rit.

Original score #MC727-5 from Biblioteca Nacional de España; edited 2021 by Rebecca Rufin

330

Fl.

Ob.

B_b Cl.

Bsn.

B_b Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

o - nis, do - num fac re - mis - si - o-nis an - te di - em ra - ti - o - nis, an - te
o - nis, do - num fac re - mis - si - o-nis an - te di - em ra - ti - o - nis, an - te

335

Fl.

Ob.

B_b Cl.

Bsn.

B_b Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.
di-em ra - ti-o- nis.

A.

T.
di-em ra - ti-o- nis.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

arco

p

In-ge - mis - co, tam-quam re-us,
In-ge -

341

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

cul - pa ru - bet vul - tus me - us, vul - tus me - us, sup - pli -

mis - co, tam - quam re - us, cul - pa ru - bet vul - tus me - us, sup - pli -

345

Fl.

Ob.

B_b Cl.

Bsn.

B_b Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.
can - ti par - ce De - us, par - ce De - us, sup-pli - can -

A.

T.
can - ti par - ce De - us, par - ce De - us, par - ce

B.

Vcs.

Cbs.

KB

350

Fl.

Ob.

B_b Cl.

Bsn.

B_b Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

ti par - ce, par- ce De-us, par - ce De -

De - us, De- us,

pizz.

355

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

us. Qui Ma - ri - am ab - sol - vis - ti, qui Ma - ri - am ab - sol - vis - ti, et la -

A.

T.

Qui Ma - ri - am ab - sol - vis - ti,

B.

Vcs.

Cbs.

KB

360

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

tro - nem, et lat - ro - nem ex - au - dis - ti, mi - hi quo - que spem de - dis - ti, *f* mi - hi

et lat - ro - nem ex - au - dis - ti, mi - hi quo - que spem de - dis - ti, *f* mi - hi

mf

mf

mf

mf

mf arco

mf

f

365

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

quo - que spem de - dis - ti, spem de - dis - ti, mi - hi

A.

T.

quo - que spem de - dis - ti, spem de - dis - ti, mi - hi quo -

B.

Vcs.

Cbs.

KB

370

Moderato Assai

Fl.

Ob.

B_b Cl.

Bsn.

B_b Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

quo— que spem de - dis— ti.

que spem de— dis— ti. *Bass choir*

mf Pre-ces

376

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

me ae non sunt dig - nae, sed tu bo-nus fac be - nig - ne, ne pe - ren - ni cre- mer

384

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn. *ten.*

f

B♭ Cnt. *ten.*

f

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba *ten.*

f

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

f In-ter o - ves lo-cum praes - ta, et ab hae - des me se - ques - tra,

A.

f In-ter o - ves lo-cum praes - ta, et ab hae - des me se - ques - tra,

T.

f In-ter o - ves lo-cum praes - ta, et ab hae - des me se - ques - tra,

B.

ig - ne. *f* In-ter o - ves lo-cum praes - ta, et ab hae - des me se - ques - tra,

Vcs.

Cbs.

KB *ten.*

f

ten.

392

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

sta-tu-ens, sta - tu-ens in par - te dex - tra, sta - tu-ens in par-te dex - tra, in

sta-tu-ens, sta - tu-ens in par - te dex - tra, sta - tu-ens in par-te dex - tra, in

sta-tu-ens, sta - tu-ens in par - te dex - tra, sta - tu-ens in par-te dex - tra, in

sta-tu-ens, sta - tu-ens in par - te dex - tra, sta - tu-ens in par-te dex - tra, in

Allegro no mucho

401

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

freely

p

1º Choir

par - te dex-_____ tra. Con - fu -

par - te dex-_____ tra.

par - te dex-_____ tra.

par - te dex-_____ tra.

p

Original score #MC727-5 from Biblioteca Nacional de España; edited 2021 by Rebecca Rufin

406

Fl.

Ob.

B_b Cl.

Bsn.

B_b Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.
ta - tis ma - le - di c - tis, flam - mis a - cri - bus ad -

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

409

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S. dic - tis, vo - ca me cum be - ne - dic - tis, con - fu -

A.

T.

B. *1º Choir*
Con - fu - ta - tis ma - le -

Vcs.

Cbs.

KB

412

Fl.

Ob.

B_b Cl.

Bsn.

B_b Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

ta - tis ma - le - dic- tis, vo - ca

dic - tis, flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis, vo - ca

415

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

me cum be - ne - dic - tis, cum be - ne - dic-

A.

T.

B.

me cum be - ne - dic - tis, cum be - ne - dic-

Vcs.

Cbs.

KB

418

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

Tutti

tis. *f* Con-fu-ta-tis ma-le - dic-tis, flam-mis ac - ri-bus ad - dic-tis, flam-mis ac - ri-bus ad -

Tutti

f Con-fu-ta-tis ma-le - dic-tis, flam-mis ac - ri-bus ad - dic-tis, flam-mis ac - ri-bus ad -

Tutti

f Con-fu-ta-tis ma-le - dic-tis, flam-mis ac - ri-bus ad - dic-tis, flam-mis ac - ri-bus ad -

Tutti

tis. *f* Con-fu-ta-tis ma-le - dic-tis, flam-mis ac - ri-bus ad - dic-tis, flam-mis ac - ri-bus ad -

423

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

dic - tis, vo - ca me cum be - ne - dic - tis. *1º Choir*

1º Choir

1º Choir

dic - tis, vo - ca me cum be - ne - dic - tis. O - ro

dic - tis, vo - ca me cum be - ne - dic - tis. O - ro

dic - tis, vo - ca me cum be - ne - dic - tis. O - ro

Original score #MC727-5 from Biblioteca Nacional de España; edited 2021 by Rebecca Rufin

428

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

1º, dol. *f*

1º, dol.

p

mf

p

mf

p

mf

sup - plex et ac - cli - nis, et

sup - plex et ac - cli - nis, et

sup - plex et ac - cli - nis, et

-

-

p et

mf

p

mf

432

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

ac - cli - nis, cor con -

ac- cli- nis, cor con -

ac - cli- nis, cor con -

p *mf*

p

p *mf* *p*

p

p

436

Fl.

Ob.

B_b Cl.

Bsn.

B_b Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

tri - tum qua - si ci - nis, qua - si ci -

tri - tum qua - si ci - nis, qua - si ci -

tri - tum qua - si ci - nis, qua - si ci -

qua - si ci -

mf

p

p

mf

p

p

441

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

nis,
ge - re

nis,
ge - re cu - ram

nis,

nis,

mf

p

p

p

mf

445

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

cu - ram me - i fi - - - nis,
me - i fi - - - nis,
ge - re cu - - - ram
ge - re cu - - - ram
p

mf

mf

449

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

me - i fi- nis.

me - i fi- nis. *Tutti*

me - i fi- nis. *f* Con - fu -

me - i fi- nis.

mf *fp* *f* *mf*

fp *f* *mf*

453

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

ta - tis ma - le - di cion - tis flam - mis a - cri - bus ad -

456

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

dic - tis, vo - ca me cum be - ne -

Tutti

B.

Vcs.

Cbs.

KB

458

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

dic- tis, con - fu - ta - tis ma - le -
ta - tis ma - le - dic - tis flam - mis a - cri - bus ad -

461

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

Tutti

Con - fu - ta - tis ma - le -
dic - tis, vo - ca me cum be - ne - dic -
tis flam - misa - cri -

A

464

Fl. *Ob.* *Bsn.* *B♭ Cl.* *Tbn.* *B♭ Cnt.* *F Hn.* *Oph./Tuba* *Vlns. 1* *Vlns. 2* *Vlas.* *S.* *A.* *T.* *B.* *Vcs.* *Cbs.* *KB*

marcado *ff* *Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis flam-mis* *dic - tis flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis, ad - dic - tis,* *bus ad-dic - tis, ad - dic - tis, ff vo - ca me* *tis, cum be - ne - dic - tis, ff vo - ca me cum* *marcado* *f* *marcado* *f* *marcado*

Tutti *f*

468

Fl.

Ob.

Bsn.

Bb Cl.

Bb Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

a- cri - bus ad- dic-

ff flam-mis a- cri - bus ad- dic-

— cum be- ne - dic- tis, cum be - ne -

be- ne - dic- tis, cum be - ne - dic-

472

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

tis,
vo - ca me,
vo - ca me

A.

tis,
vo - ca me,
vo - ca

T.

dic - tis,
vo - ca me,
vo - ca me

B.

tis,
vo - ca me,
vo - ca
me,
vo - ca

Vcs.

Cbs.

KB

475

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

Original score #MC727-5 from Biblioteca Nacional de España; edited 2021 by Rebecca Rufin

477

ff

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

Tutti

tis, *f* Con-fu-ta-tis ma-le - dic-tis,

ff

481

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

flam-mis ac - ri - bus ad - dic - tis, flam-mis ac - ri - bus ad - dic - tis, vo - ca

flam-mis ac - ri - bus ad - dic - tis, flam-mis ac - ri - bus ad - dic - tis, vo - ca

flam-mis ac - ri - bus ad - dic - tis, flam-mis ac - ri - bus ad - dic - tis, vo - ca

flam-mis ac - ri - bus ad - dic - tis, flam-mis ac - ri - bus ad - dic - tis, vo - ca

ff

485

Moderato assai

Menos Movido

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

Moderato assai

Menos movido

me cum be - ne - dic - tis. *mf* O-ro sup-plex et ac - cli-nis, *p* cor con-tri-tum qua-si ci-nis,

me cum be - ne - dic - tis. *mf* O-ro sup-plex et ac - cli-nis, *p* cor con-tri-tum qua-si ci-nis,

me cum be - ne - dic - tis. *mf* O-ro sup-plex et ac - cli-nis, *p* cor con-tri-tum qua-si ci-nis,

me cum be - ne - dic - tis. *mf* O-ro sup-plex et ac - cli-nis, *p* cor con-tri-tum qua-si ci-nis,

Moderato assai

Menos movido

491

	Andante	Moderato assai	Menos movido
Fl.	-	-	-
Ob.	-	-	-
B♭ Cl.	-	-	-
Bsn.	-	-	-
B♭ Cnt.	-	-	-
F Hn.	-	-	-
Tbn.	-	-	-
Oph./Tuba	-	-	-
Vlns. 1	-	p . . .	-
Vlns. 2	-	p . . .	-
Vlas.	-	p . . .	-
S.	pp ge-re cu-ram me-i fi- nis, <i>mf</i> O-ro sup-plex et ac - cli-nis,	Moderato assai p . . .	Menos movido <i>p</i> cor con-tri-tum qua-si
A.	pp ge-re cu-ram me-i fi- nis, <i>mf</i> O-ro sup-plex et ac - cli-nis,	Moderato assai p . . .	Menos movido <i>p</i> cor con-tri-tum qua-si
T.	pp ge-re cu-ram me-i fi- nis, <i>mf</i> O-ro sup-plex et ac - cli-nis,	Moderato assai p . . .	Menos movido <i>p</i> cor con-tri-tum qua-si
B.	pp ge-re cu-ram me-i fi- nis, <i>mf</i> O-ro sup-plex et ac - cli-nis,	Moderato assai p . . .	Menos movido <i>p</i> cor con-tri-tum qua-si
Vcs.	-	p . . .	-
Cbs.	-	p . . .	-
KB	-	p . . .	-

496 **a tempo**

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Timp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

a tempo

ci-nis, f ge-re cu-ram me - i fi- nis, f ge-re cu-ram me - i fi-

ci-nis, ge-re cu-ram me - i fi- nis, ge-re cu-ram me - i fi-

ci-nis, f ge-re cu-ram me - i fi- nis, f ge-re cu-ram me - i fi-

ci-nis, f ge-re cu-ram me - i fi - nis, f ge-re cu-ram me - i fi -

f

a tempo

501

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Timp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

nis.

A.

nis.

T.

nis.

B.

nis.

Vcs.

Cbs.

KB

504 Andante no mucho

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

pizz.

pizz.

pizz.

Andante no mucho

Tutti > > < >

p Lac - ri - mo - sa di - es il-la, lac - ri - mo - sa di - es il-la,

Tutti > > < >

p Lac - ri - mo - sa di - es il-la, lac - ri - mo - sa di - es il-la,

Tutti > > < >

p Lac - ri - mo - sa di - es il-la, lac - ri - mo - sa di - es il-la, qua re -

Tutti > > < >

p Lac - ri - mo - sa di - es il-la, *pizz.* lac - ri - mo - sa di - es il-la,

pizz.

Andante no mucho

accelerando un poco

526 **a tempo**

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

hu - ic er - go par-ce De - us. Pi - e Je - su Do - mi - ne, do -

hu - ic er - go par-ce De - us. Pi - e Je - su Do - mi - ne, do -

hu - ic er - go par-ce De - us. Pi - e Je - su Do - mi - ne, do -

hu - ic er - go par-ce De - us. Pi - e Je - su Do - mi - ne,

ff a tempo

535

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

— na e—is re—qui—em, do-na e—is re—qui—em Lac—ri—
ne, do-na e—is re—qui—em, re—qui—em Lac—ri—
do — na e - is re - qui - em, re - qui - em Lac - ri -
do - na e - is re - qui - em, do-na e-is re - qui - em Lac - ri -

544

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

mo-sa di-es il-la, lac-ri-mo-sa di-es il-la, ex fa-

A.

mo-sa di-es il-la, lac-ri-mo-sa di-es il-la, ex fa-

T.

mo-sa di-es il-la, lac-ri-mo-sa di-es il-la, qua-re-sur-get ex fa-

B.

mo-sa di-es il-la, lac-ri-mo-sa di-es il-la, ex fa-

Vcs.

pizz.

Cbs.

KB

pizz.

arco >

p

arco >

p

arco >

p

#g:

p

> >

>

> < >

>

> >

>

> < >

>

> >

>

p

arco >

#g:

556

accel un poco

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

villa,
ex fa - vil-la, *mf* ju - di - can - dus *f* ho - mo re - us, *ff* hu - ic

villa,
ex fa - vil-la, *mf* ju - di - can - dus *f* ho - mo re - us *ff* hu - ic

villa,
ex fa - vil-la, *mf* ju - di - can - dus *f* ho - mo re - us, *ff* hu - ic

villa, qua re - sur - get ex fa - vil-la, *mf* ju - di - can - dus *f* ho - mo re - us, *ff* hu - ic

mf *arco*

accel un poco

Original score #MC727-5 from Biblioteca Nacional de España; edited 2021 by Rebecca Rufin

566 **a tempo**

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

a tempo

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

er-go par-ce De-us. Pi-e Je-su, Do-mi-ne, do-na e-is re-qu-i-

575

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

em. *p* A - men, A - men, *pp* A - men, A - men.

A.

em. *p* A - men, A - men, *pp* A - men, A - men.

T.

em. *p* A - men, A - men, *pp* A - men, A - men.

B.

em. *p* A - men, A - men, *pp* A - men, A - men.

Vcs.

Cbs.

KB

3. Ofertorio

113

Andante mosso

Flute

Oboe

B♭ Clarinet

Bassoon

B♭ Cornet

Horn in F

Trombone

Ophicleide or Tuba

Violins 1

Violins 2

Violas

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violoncellos

Contrabasses

Keyboard Reduction

divisi

con sordina

divisi

con sordina

con sordina

Andante mosso

1º Choir

p Do - mi-ne Je - su, Je - su Chris-te,

1º Choir

p Do - mi-ne Je - su, Je - su Chris-te,

1º Choir

p Do - mi-ne Je - su, Je - su Chris-te,

1º Choir

p Do - mi-ne Je - su, Je - su Chris-te,

con sordina

Andante mosso

p

118

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

divisi

Tutti

1º Choir

Rex glo-ri-ae, Rex glo-ri-ae, *f* li - be-ra a - ni-mas *p* om - ni-um fi -

Rex glo-ri-ae, Rex glo-ri-ae, *f* li - be-ra a - ni-mas *p* om - ni-um fi -

Rex glo-ri-ae, Rex glo-ri-ae, *f* li - be-ra a - ni-mas *p* om - ni-um fi -

Rex glo-ri-ae, Rex glo-ri-ae, *f* li - be-ra a - ni-mas *p* om - ni-um fi -

divisi

f

p

Tutti

1º Choir

Tutti

1º Choir

Tutti

1º Choir

p

f

p

188

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S. *Tutti*
de - li - um, *f* om - ni - um fi - de - li - um *p* de - func - to - rum, de poe -

A. *Tutti*
de - li - um, om - ni - um fi - de - li - um *p* de - func - to - rum, de

T. *Tutti*
de - li - um, *f* om - ni - um fi - de - li - um *p* de - func - to - rum, de poe - nis in - fer -

B. *Tutti*
de - li - um, *f* om - ni - um fi - de - li - um *p* de - func - to - rum, de poe - nis in -

Vcs.

Cbs.

KB

1º Choir

1º Choir

1º Choir

1º Choir

248

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

nis in-fer - ni, de poe-nis in-fer - ni *f* et de pro-fun- do la-
Tutti

A.

poe - nis, de poe - nis in - fer - ni *f* et de pro - fun - do, pro -
Tutti

T.

ni, de poe - nis in - fer - ni *f* et de pro - fun - do, pro -
Tutti

B.

fer - ni, de poe - nis in - fer - ni *f* et de pro - fun - do la - eu,
Tutti

Vcs.

Cbs.

KB

30.

Fl.
Ob.
Bsn.
B♭ Cl.
B♭ Cnt.
F Hn.
Tbn.
Oph./Tuba
Vlns. 1
Vlns. 2
Vlas.
S.
A.
T.
B.
Vcs.
Cbs.
KB

cu, de pro - fun - do la - cu, et de pro - fun - do
1º Choir >
 fun - do la - cu, de pro - fun - do la - cu, et de pro - fun - do
1º Choir >
 fun - do la - cu, et de pro - fun - do la - cu, et de pro - fun - do
1º Choir >
 et de pro - fun - do la - cu, de pro - fun - do la - cu, et de pro - fun - do

36.

Fl.
Ob.
Bsn.
Bb Cl.
Bb Cnt.
F Hn.
Tbn.
Oph./
Tuba
Vlns. 1
Vlns. 2
Vlas.
S.
A.
T.
B.
Vcs.
Cbs.
KB

la - cu,
la - cu,
la - cu,
la - cu, *Tutti*
la - cu, *ff* li - be-ra e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be-at e - as_ tar - ta-rus, *mp*
p
p

458

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

1º Choir

1º Choir

1º Choir

ca - dant in ob - scu - rum,
(1º Choir) *p* sed

sig - ni-fer sanc - tus Mi-cha-el rep - rae-sen - tet

sig - ni-fer sanc - tus Mi-cha-el rep - rae-sen - tet

sig - ni-fer sanc - tus Mi-cha-el rep - rae-sen - tet

ca - dant in ob - scu - rum,
(1º Choir) *p* sed

Original score #MC727-5 from Biblioteca Nacional de España; edited 2021 by Rebecca Rufin

53.

Fl.
Ob.
Bsn.
Bb Cl.
Bb Cnt.
F Hn.
Tbn.
Oph./
Tuba
Vlns. 1
Vlns. 2
Vlas.
S.
A.
T.
B.
Vcs.
Cbs.
KB

e-as in lu-cen sanc-tam, *f* quam o-lim A - bra-hae *p* pro - mi - sis - ti, *f* quam o-lim

Tutti > 1° Choir > Tutti

e-as in lu-cen sanc-tam, *f* quam o-lim A - bra-hae pro - mi - sis - ti, quam o-lim

Tutti > 1° Choir > Tutti

e-as in lu-cen sanc-tam, *f* quam o-lim A - bra-hae *p* pro - mi - sis - ti, *f* quam o-lim

Tutti > 1° Choir > Tutti

e-as in lu-cen sanc-tam, *f* quam o-lim A - bra-hae *p* pro - mi - sis - ti, *f* quam o-lim

p

f

p

f

61.

Fl.
Ob.
Bsn.
Bb Cl.
Bb Cnt.
F Hn.
Tbn.
Oph./Tuba
Vlns. 1
Vlns. 2
Vlas.
S.
A.
T.
B.
Vcs.
Cbs.
KB

A - bra-hae *p* pro-mi-sis - ti, et se - mi - ni e - jus, et se - mi -
1º Choir
A - bra-hae *p* pro-mi-sis - ti, et se - mi - ni, et se - mi - ni
1º Choir
A - bra-hae *p* pro-mi-sis - ti, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni
1º Choir
A - bra-hae *p* pro-mi-sis - ti, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni

678

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

ni e-jus, quam o-lim Ab-ra-hae pro-mi-sis-

Tutti

e - jus, quam o - lim Ab - ra-hae pro - mi - sis -

Tutti

e - jus, quam o - lim Ab - ra-hae pro - mi - sis - ti, pro - mi - sis -

Tutti

e - jus, quam o - lim Ab - ra-hae pro - mi - sis - ti, pro - mi - sis -

f

f

73

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

ti, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus.

ti, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus.

ti, p et se - mi - ni e - jus, pp et se - mi - ni e - jus.

ti, p et se - mi - ni e - jus, pp et se - mi - ni e - jus.

p

pp

ti, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus.

p

pp

p

pp

4. Sanctus

Maestoso

Flute

Oboe

B♭ Clarinet

Bassoon

B♭ Cornet

Horn in F

Trombone

Ophicleide or Tuba

Timpani

Violins 1

Violins 2

Violas

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violoncellos

Contrabasses

Keyboard Reduction

Maestoso

Tutti

f Sanc-tus, sanctus, sanctus, sanctus, sanctus,

f Maestoso

6

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

sanc - tus, Do - mi-nus, Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth.

A.

sanc - tus, Do - mi-nus, Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth.

T.

sanc - tus, Do - mi-nus, Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth.

B.

sanc - tus, Do - mi-nus, Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

Vcs.

Cbs.

KB

128

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

f Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -
f Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -
f Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -
 ter - ra glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

188

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

a. *mf* Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex -

A.

a. *mf* Ho-san-na in ex - cel-sis, ho-san-na, ho-san-na,

T.

a. *mf* Ho-san-na in ex - cel-sis, ho-san-na, ho-san-na,

B.

a. *mf* Ho-san-na in ex - cel-sis, ho-

Vcs.

Cbs.

mf

KB

218

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Timp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

cel-sis, *f* ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-

ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-

san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-

san-na in ex-cel-sis, *f* ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-

f

25.

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.

Tbn.

Oph./Tuba

Timp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

Flute, Oboe, Bassoon, Clarinet, French Horn, Trombone, Ophicleide/Tuba, Timpani, Violins 1 & 2, Violas, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Cello/Bassoon, and Keyboards. The vocal parts sing "hosanna in excelsis".

5. Benedictus

Andante Mosso

Flute dol.

Oboe dol.

B♭ Clarinet

Bassoon *p* *1°*

B♭ Cornet

Horn in F *p*

Trombone

Ophicleide or Tuba

Violins 1 dol.

Violins 2

Violas

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violoncellos

Contrabasses

Keyboard Reduction

7

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, Be-ne-dic-tus qui
 ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, Be-ne-dic-tus qui
 ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, Be-ne-dic-tus qui

118

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

ve-nit in no- mi - ne Do - mi-ni. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

A.

ve-nit in no - mi - ne Do - mi-ni. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

T.

ve-nit in no - mi - ne Do - mi-ni. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

B.

1º Choir

f Ho - san - na, ho - san - na, ho -

Vcs.

Cbs.

KB

158

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

san - na, *mp* ho - san - na in ex - cel - sis, *p* in ex - cel -

A.

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex cel -

T.

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex cel -

B.

san - na, *mp* ho - san - na in ex - cel - sis, in ex cel -

Vcs.

Cbs.

KB

198

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl.

B♭ Cnt.

F Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

sis, in ex - cel - sis. Be - ne - dic - tus qui

sis, in ex - cel - sis. Be - ne - dic - tus qui

sis, in ex - cel - sis. Be - ne - dic - tus qui

sis, in ex - cel - sis.

Original score #MC727-5 from Biblioteca Nacional de España; edited 2021 by Rebecca Rufin

23.

Fl.
Ob.
Bsn.
B♭ Cl.
B♭ Cnt.
F Hn.
Tbn.
Oph./Tuba
Vlns. 1
Vlns. 2
Vlas.
S.
A.
T.
B.
Vcs.
Cbs.
KB

ve-__ nit in no-mi-ne Do - mi-ni, *mf* qui ve-__ nit, qui *f* ve - nit in
 ve - nit in no-mi-ne Do - mi-ni, *mf* qui ve - nit, qui *f* ve - nit in
 ve - nit in no-mi-ne Do - mi-ni, *mf* qui ve - nit, qui *f* ve - nit in
mf qui ve - nit, qui *f* ve - nit in

278

Fl. *p* Ob. *p* Bb Cl. *p* Bsn. *p* Bb Cnt. F Hn. *p* Tbn. Oph./Tuba Vlns. 1 *p* Vlns. 2 Vlas. S. *p* no - mi-ne Do - mi-ni, *mf* Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho -
 A. *p* no - mi-ne Do - mi-ni, *mf* Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, *f* ho -
 T. *p* no - mi-ne Do - mi-ni, *mf* Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, *f* ho -
 B. *p* no - mi-ne Do - mi-ni, *mf* Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, *f* ho -
 Vcs. *p* Cbs. *p* KB {

32.

Fl.
Ob.
Bsn.
B♭ Cnt.
F Hn.
Tbn.
Oph./
Tuba
Vlns. 1
Vlns. 2
Vlas.
S.
A.
T.
B.
Vcs.
Cbs.
KB

san-na in ex - cel-sis, ho-san-na in ex - cel-sis.
san-na in ex - cel-sis, ho-san-na in ex - cel-sis.
san-na in ex - cel-sis, ho-san-na in ex - cel-sis.
san-na in ex cel-p sis, ho-san-na in ex - cel-sis.

6. Agnus Dei

Flute

Oboe

B♭ Clarinet

Bassoon

B♭ Cornet

Horn in E♭

Trombone

Ophicleide or Tuba

Violins 1

Violins 2

Violas

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violoncellos

Contrabasses

Keyboard Reduction

108

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

E♭ Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

dim.

f

dim.

dim.

f

dim.

p

1°

p

dim.

f

dim.

p

1° Choir

mp

e-is, *mf* do-na e-is, *f* do-na e - is re - qui - em. Ag-nus De - i qui tol-lis pec-ca-ta

dim.

e-is, *mf* do-na e-is, *f* do-na e - is re - qui - em.

dim.

e-is, *mf* do-na e-is, *f* do-na e - is re - qui - em.

dim.

e-is, *mf* do-na e-is, *f* do-na e - is re - qui - em.

dim.

f

dim.

p

1°

208

Fl.

Ob.

B_b Cl.

Bsn.

B_b Cnt.

E_b Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

mun-di, do-na e - qui - em, do-na e - qui - em, do-na e - is, do-na e - is, do-na e - is

278

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

E♭ Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

Tutti

e - is re-qui - em. Ag-nus De - i qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, do-na e-is, do-na e-is

Tutti

Ag-nus De - i qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, do-na e-is, do-na e-is

Tutti

Ag-nus De - i qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, do-na e-is, do-na e-is

Tutti

Ag-nus De - i qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, do-na e-is, do-na e-is

368.

Fl. *f* *dim.*

Ob. *f* *dim.*

B♭ Cl. *f* *dim.*

Bsn. *f*

B♭ Cnt. *f* *dim.*

E♭ Hn. *f*

Tbn. *f*

Oph./Tuba *f* *dim.*

Vlns. 1 *f* *dim.*

Vlns. 2 *f* *dim.*

Vlas. *f* *dim.*

S. *f* *dim.* re-qui - em sem - pi - ter - nam, *p* re-qui - em sem-pi-ter -

A. *f* re-qui - em sem - pi - ter - nam, *p* re-qui - em sem-pi-ter -

T. *f* re-qui - em sem - pi - ter - nam, do-nae - is *p* re - qui - em sem-pi - ter -

B. *f* re-qui - em sem - pi - ter - nam, *p* re-qui - em sem-pi-ter -

Vcs. *f* *dim.*

Cbs.

KB *f* *dim.*

**ritardando
un poco**

43.

Fl.

Ob.

Bsn.

B \flat Cl.

B \flat Cnt.

E \flat Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

ritardando
un poco

nam,
re - qui - em
sem-pi - ter- nam.

nam,
re - qui - em
sem-pi - ter- nam.

nam,
re - qui - em
sem-pi - ter- nam.

nam, do-na e - is
re - qui - em
sem-pi - ter - nam, sem-pi - ter- nam.

7. Lux Aeterna

Andante Mosso

Flute

Oboe

B♭ Clarinet

Bassoon

B♭ Cornet

Horn in E♭

Trombone

Ophicleide or Tuba

Violins 1

Violins 2

Violas

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violoncellos

Contrabasses

Keyboard Reduction

Andante mosso

Tutti

Lux aeternaluceat e- is, Do- mi-

Andante mosso

6

Fl.

Ob.

B. Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

Eb Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

Tutti

f cum Sanc-tis tu- is in ae - ter- num, in ae -

Tutti

f cum Sanc-tis tu- is in ae - ter- num, in ae -

Tutti

f cum Sanc-tis tu- is in ae - ter- num, in ae -

f cum Sanc-tis tu - is cum Sanc-tis tu - is in ae -

ne,

9

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

E♭ Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

ter- num, *p* qui - a pi - us es, qui - a pi - us es. Re - qui-em ae -

ter - num, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es. Re - qui-em ae -

ter - num, *p* qui - a pi - us es, qui - a pi - us es. Re - qui-em ae -

ter- num, qui-a pi - us es, qui-a pi - us es. Re - qui-em ae -

< >

ppp

< >

ppp

< >

ppp

< > Echo

< > ppp

ppp

168

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Cnt.

E♭ Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

ter - nam do-na e - is, Do - mi-ne et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e -
 ter - nam do-na e - is, Do - mi-ne et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e -
 ter - nam do-na e - is, Do - mi-ne et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e -
 ter - nam do-na e - is, Do - mi-ne et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e -

228

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Bb Cnt.

E♭ Hn.

Tbn.

Oph./Tuba

Timp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

S.

A.

T.

B.

Vcs.

Cbs.

KB

is, *f* cum Sanctis tu- is in ae - ter - num qui-a pi-us es, *p* qui-a
is, *f* cum Sanctis tu- is in ae - ter - num qui-a pi-us es, *p* qui-a
is, *f* cum Sanctis tu- is in ae - ter - num qui-a pi-us es, *p* qui-a
is, *f* cum Sanctis tu- is in ae - ter - num qui-a pi-us es, *p* qui-a

278

F1. Ob. B_b Cl. Bsn. B_b Cnt. E_b Hn. Tbn. Oph./Tuba

Vlns. 1 Vlns. 2 Vlas.

S. A. T. B. Vcs. Cbs. KB

pi - us es, pp qui - a pi - us es.
pi - us es, pp qui - a pi - us es.
pi - us es, pp qui - a pi - us es.
pi - us es, pp qui - a pi - us es.