

Gozos a la Virgen Del Carmen

By Hilarión Eslava



For 3 Voices (STB) with Piano or Organ Accompaniment

ART: *Virgen del Carmen con Santos*, by José de Páez, ca 1750; Museo Soumaya, Mexico

Gozos a la Virgen Del Carmen

Hilarión Eslava

Allegro Moderato

Soprano

Tenor

Bass

Piano or Organ **

5 *f*

S. As - tro 'her-mo - so del a - mor, — dul - ce Ma - dre 'In-ma - cu-

T. As - tro 'her-mo - so del a - mor, — dul - ce Ma - dre 'In-ma - cu-

B. As - tro 'her-mo - so del a - mor, — dul - ce Ma - dre 'In-ma - cu-

Pno./ Org. *f*

** El órgano tocará en los fuertes con un clarín suave o cornete y a los pianos con flautado.

(The organ should play at the fortes with a soft trumpet or cornet and at the pianos with a flute.)

8

S. la - da, as - tro 'her-mo-so del a - mor, — dul-ce Ma-dre 'In-ma - cu-

T. la - da, as - tro 'her-mo-so del a - mor, — dul-ce Ma-dre 'In-ma - cu-

B. la - da, as - tro 'her-mo-so del a - mor, — dul-ce Ma-dre 'In-ma - cu-

Pno./ Org.

12

S. la - da, astro 'her - mo - so del a - mor, dul - ce

T. la - da, astro 'her - mo - so del a - mor, dul - ce

B. la - da, astro 'her - mo - so del a - mor, dul - ce

Pno./ Org.

15 % *Estribillo*

S. Ma - dre 'In - ma - cu - la-da. Tien-de pí-a,tien-de pí-a 'u-na mi - ra-da so-bre 'el

T. Ma - dre 'In - ma - cu - la-da. Tien-de pí-a,tien-de pí-a 'u-na mi - ra-da so-bre 'el

B. Ma - dre 'In - ma - cu - la-da. Tien-de pí-a,tien-de pí-a 'u-na mi - ra-da so-bre 'el

Pno./ Org. *p*

21

S. tris - te pe-ca - dor, — so-bre 'el tris - te pe-ca - dor,

T. tris - te pe-ca - dor, — so-bre 'el tris - te pe-ca - dor, tien-de pí-a 'u-nami - ra - da

B. tris - te pe-ca - dor, — so-bre 'el tris - te pe-ca - dor, tien-de

Pno./ Org.

27

S. *p* so-bre 'el tris - te pe- ca - dor, *pp* so-bre 'el

T. *p* so-bre 'el tris - te pe- ca - dor,

B. *p* pí - a 'u-nami - ra - da so-bre 'el tris-te pe - ca - dor,

Pno./ Org.

33

S. tris *pp* te pe- ca - dor. Fine

T. *pp* so-bre 'el tris - te pe- ca - dor.

B. *pp* so-bre 'el tris - te pe - ca - dor.

Pno./ Org.

Verses 1 and 3

38

Soprano

S.

Pno./ Org.

1. Quien a -
3. Nu - be-

43

S.

Pno./ Org.

cu - da 'en su que - bran - to, a bus - car - te co - mo é - gi - da, tú le 'a -
ci - lla de 'o - ro 'y ro - sa, del pro - fe - ta 'alos can - ta - res, tú sur -

47

S.

Pno./ Org.

co - ges con - do - li - da ba - jo 'el cie - lo de tu man - to, mas si 'a -
gis - te de los ma - res pu - ra 'a - é - re - a va - po - ro - sa. Quien al

51

S.

Pno./ Org.

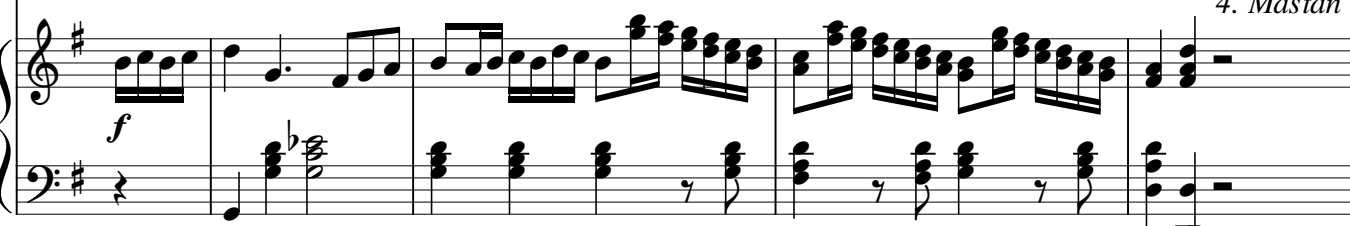
sí de nues - tro llan - to po - nes fin a la jor - na - da. Tien - de
ver - te tan her - mo - sano 'ex - cla - ma - ra Ma - dre 'a - ma - da. Tien - de

Al estribillo

Verses 2 and 4


55 *Bass*

B. 


Pno./ Org. 

2. De tus
4. Mastan

60

B. 

do-nes, de tu an - he- lo, de tu 'ex - cel - sa y 'al - ma glo- ria, guar- dan
gran- de e - res Ma - rí- a y del hom- bre pro - tec - to- ra, no 'a-ban-

Pno./ Org. 

64

B. 

pu - ra u - na me - mo- ria las Co - li- nas del Car - me- lo, mas si 'a-
do-nes des - de a - ho- ra la des - gra - cia y la 'a- go - ní- a, y 'en la

Pno./ Org. 

68

B. 

llí con san- to ce- lo por tus hi - jos fuis - te 'hon - ra- da, mas si 'a-
du - da, 'en la fal - sí- a de 'es- ta vi - da 'em- pon - zo - ña- da, y 'en la

Pno./ Org. 

72

S. *D.S. al Fine*
Tien-de
Tien-de

T. *Tien-de*
Tien-de

B. *Tien-de*
Tien-de

llí con san-to ce-____lo por tus hi - jos fuis - te 'hon - ra - da. Tien-de
du - da, 'enla fal - sí____a de 'es-ta vi - da 'em-pon - zo - ña - da. Tien-de

Pno./
Org. *Al estribillo*