

Letrilla a la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo

By Hilarión Eslava



STB with Piano or Organ Accompaniment

ART: *The Crucified Christ*, by Diego Rodríguez de Silva y Velázquez, ca 1632; Museo del Prado

Letrilla a la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo

Hilarión Eslava

Andante *f*

Piano or Expressive Organ

4 *f* *ff*

8 *dol. >*

Sop. *dol. >*

Tenor or Bar. *dol. >*

Bass *dol. >*

Mi - ra, mi - ra 'in - gra - tope - ca -

11

Sop.
dor, mi - ra, mi - ra 'a tu 'a - ma-ble Je -

Tenor
or Bar.
dor, mi - ra, mi - ra 'a tu 'a - ma-ble Je -

Bass
dor, mi - ra, mi - ra 'a tu 'a - ma-ble Je -

14

Sop.
sús, — cla - va - do, cla - va - do por *f*

Tenor
or Bar.
sús, — cla - va - do, cla - va - do por *f*

Bass
sús, — cla - va - do, cla - va - do por *f*

17

Sop. *dol.*
ti en la Cruz, y 'ex-pi - rar por ti,

Tenor or Bar.
ti en la Cruz,

Bass
ti 'en la Cruz, y 'ex-pi-

p

21

Sop. *p*
y 'ex-pi - rar por

Tenor or Bar. *p*
y 'ex-pi-rar por

Bass *p*
rar por ti, y 'ex-pi - rar

p

25

Sop.
ti de 'a - mor, — y 'ex-pi-rar por —

Tenor
or Bar.
ti de 'a - mor, — y 'ex-pi - rar — por —

Bass
ti de 'a - mor, — y 'ex-pi - rar por

pp

29

Sop.
ti de 'a - mor.

Tenor
or Bar.
ti de 'a - mor.

Bass
ti de 'a - mor.

Fine

dol.

34 *Solo*

Su-be

38 *Solo*

al - ma mí - a 'al Cal - va - rio, y ve - rás, y ve - rás en un ma -

p

41 *Solo*

de - ro, col - ga - do de tres cla - vos a tu 'a -

44 *Solo*

man - te Na - za - re - no. En - tra 'en la ho gue - ra di -

f *p*

47

Solo

vi- na de su'a - man - tí - si - mo pe - cho y'a-

50

Solo

D.S. al Fine

tien - de cuan-to te di- ce en-tre 'a - mo - ro-sos in - cen-dios.