

Tantum Ergo Real a 4 Voces

By Hilarión Eslava



STBB with Chamber Orchestra

*ART: The Corpus Christi Procession in Seville, by Manuel Cabral y Aguado Bejarano, 1857
Museo del Prado, Inventory No. P004259*

Tantum Ergo Real a 4 Voces

Allegro Moderato

Hilarión Eslava, 1807-1878

Flute

B♭ Clarinet

1st Violin

2nd Violin

Contrabass

Soprano

Tenor

1st Bass

2nd Bass

Keyboard

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Tan - tum er - go sa - cra -
Ge - ni - to - ri, Gen - ni -

Tan - tum er - go sa - cra -
Ge - ni - to - ri, Gen - ni -

Tan - tum er - go sa - cra -
Ge - ni - to - ri, Gen - ni -

Tan - tum er - go sa - cra -
Ge - ni - to - ri, Gen - ni -

8

Fl.

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

T.

B.1

B.2

KB

men- tum ve - ne - re - mur cer - nu - i, Et an-
to- que, laus et ju - bi - la - ti - o, Sa - lus

men- tum ve - ne - re - mur cer - nu - i, Et an-
to- que, laus et ju - bi - la - ti - o, Sa - lus

men- tum ve - ne - re - mur cer - nu - i,
to- que, laus et ju - bi - la - ti - o,

men- tum ve - ne - re - mur cer - nu - i,
to- que, laus et ju - bi - la - ti - o,

p *mp* *mf* *p*

14

Fl.

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

T.

B.1

B.2

KB

ti - quum do - cu - men - tum, No - vo
 ho - nor, vir - tus quo - que, Sit et

ti - quum do - cu - men - tum, No - vo ce - dat
 ho - nor, vir - tus quo - que, Sit et be - ne -

Et an - ti - quum do - cu - men - tum, No - vo ce - dat
 Sa - lus, ho - nor vir - tus quo - que, Sit et be - ne -

p

p

p

p

p

mp

mp

mf

mp

p

20

Fl.

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

T.

B.1

B.2

KB

ce- dat ri - tu - i, Et an - ti - quum
 be- ne - dic - ti - o, Sa - lus, ho - nor,
 ri- tu - i, Et an-
 dic- ti - o, Sa - lus,
 ri- tu - i, Et an-
 dic- ti - o, Sa - lus,
 Et Sa - lus, an-
 lus,

24

Fl.

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

T.

B.1

B.2

KB

do - cu - men - tum,
vir - tus quo - que,

ti - quum do - cu - men - tum, No - vo
ho - nor, vir - tus quo - que, Sit et

ti - quum do - cu - men - tum, No - vo
ho - nor, vir - tus quo - que, Sit et

p

mp

27

Fl. *p*

B♭ Cl. *p*

Vln. 1 *mp*

Vln. 2

Cb.

S. *mf*

T.

B.1

B.2

KB

No - - vo - - ce - - dat - -
 Sit - - et - - be - - ne - -
 ce - - - - dat - -
 be - - - - ne - - - -
 ce - - - - dat - - - -
 be - - - - ne - - - -

29 *tr* 

Fl. 

B♭ Cl. 

Vln. 1 

Vln. 2 

Cb. 

S. 
 ri - tu - i, Praes-tet fi - des
 dic - ti - o, Pro - ce - den - ti

T. 
 ri - tu - i, Praes-tet fi - des
 dic - ti - o, Pro - ce - den - ti

B.1 
 ri - tu - i, Praes-tet fi - des
 dic - ti - o, Pro - ce - den - ti

B.2 
 Praes-tet fi - des
 Pro - ce - den - ti

KB 

33

Fl.

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Cb.

S.

T.

B.1

B.2

KB

sup- ple- men- tum sen - su - um de - fec - tu - i,
 ab - u - tro - que Com - par sit lau - da - ti - o,

sup- ple- men- tum sen - su - um de - fec - tu - i,
 ab - u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o,

sup- ple- men- tum sen - su - um de - fec - tu - i, Praes-tet
 ab - u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o, Pro - ce -

sup- ple- men- tum sen - su - um de - fec - tu - i,
 ab - u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o,

p

mp

p

