



SALVE

en mi

A DOS COROS Y ORQUESTA
POR

D. HILARION ESLAVA

ART: Processional image of María Santísima del Mayor Dolor, Carmona (Sevilla); Photograph by Antonio Rufín

Original score from Biblioteca Nacional de España; edited 2020 by Rebecca Rufin

1. Salve Regina (Hail Holy Queen)

Hilarión Eslava

Andantino

The score is for a piece in 6/8 time, marked *Andantino*. The key signature has one sharp (F#). The instrumentation includes Flute, Oboe, B♭ Clarinet, Bassoon, B♭ Trumpet, Horn in F, Ophicleide or Tuba, Violin (I and II), Viola, Violoncello, Contrabass, and a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) for both first and second choirs. A Keyboard Reduction is also provided. The score begins with a rest for the first four measures, followed by an entry for the woodwinds and strings. The woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon) play a melodic line with accents and dynamics like *p*. The strings provide harmonic support with chords and moving lines. The choir parts are currently silent, indicated by whole rests.

7 8

Fl.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

1^oC-S

1^oC-A

1^oC-T

1^oC-B

2^oC-S

2^oC-A

2^oC-T

2^oC-B

KB

p Sal-ve Re - gi - na ma - ter ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae,

p Sal-ve Re - gi - na ma - ter ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae,

p Sal-ve Re - gi - na ma - ter ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae,

p Sal-ve Re - gi - na ma - ter ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae,

p Vi-ta, dul-

p Vi-ta, dul-

p Vi-ta, dul-

p Vi-ta, dul-

14 *s*

Fl. *cres.*

Ob. *f*

B♭ Cl. *cres.* *f*

Bsn. *cres.* *f*

B♭ Tpt. *f*

F Hn. *cres.* *f*

Oph./T *f*

Vln. *f* *pp*

Vln. *f* *pp*

Vla. *f* *pp*

Vc. *f* *pp*

Cb. *f* *pp*

1^oC-S *p* Sal-ve Re - gi - na ma - ter ma - ter mi -

1^oC-A *p* Sal-ve Re - gi - na ma - ter ma - ter

1^oC-T *p* Sal-ve Re - gi - na ma - ter ma - ter mi -

1^oC-B *p* Sal-ve Re - gi - na ma - ter ma - ter mi -

2^oC-S *cres.* ce - do, et spes nos - tra *f* sal - *pp*ve,

2^oC-A *cres.* ce - do, et spes nos - tra *f* sal - *pp*ve,

2^oC-T *cres.* ce - do, et spes nos - tra *f* sal - *pp*ve,

2^oC-B *cres.* ce - do, et spes nos - tra *f* sal - *pp*ve,

KB *cres.* *f*

20 *s*

Fl. *p* *cres.* *f*

Ob. *p* *cres.* *f*

B♭ Cl. *p* *cres.* *f*

Bsn. *p* *cres.* *f*

B♭ Tpt. *p* *cres.* *f*

F Hn. *p* *cres.* *f*

Oph./T *p* *cres.* *f*

Vln. *p* *f* *p*

Vln. *p* *f* *p*

Vla. *p* *f* *p*

Vc. *p* *f* *p*

Cb. *p* *f* *p*

1^oC-S se-ri - cor - di - ae,

1^oC-A mi- se-ri - cor - di - ae,

1^oC-T *s* se - ri - cor - di - ae,

1^oC-B se-ri - cor - di - ae,

2^oC-S *p* Vi-ta, dul - ce- do, et spes nos - tra *f* sal - ve, *p* sal -

2^oC-A *p* Vi-ta, dul - ce - do, et spes nos - tra *f* sal - sal -

2^oC-T *s* *p* Vi-ta, dul - ce - do, et spes nos - tra *f* sal - *p* sal -

2^oC-B *p* Vi-ta, dul - ce- do, et spes nos - tra *f* sal -

KB *p* *cres.* *f*

26 ^s

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

1^oC-S

1^oC-A

Tenor Solo

1^oC-B

2^oC-S

2^oC-A

2^oC-T

2^oC-B

KB

p

SOLO

Vi - ta dul - ce - do, spes nos - tra sal -

ve, *p* Vi - ta dul - ce - do, spes nos - tra

ve, *p* Vi - ta dul - ce - do, spes nos - tra

ve, *p* Vi - ta dul - ce - do, spes nos - tra

p ve, *p* Vi - ta dul - ce - do, spes nos - tra

30 ^s

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

1^oC-S

1^oC-A

Tenor Solo

1^oC-B

2^oC-S

2^oC-A

2^oC-T

2^oC-B

KB

ve, vi - ta dul - ce - do et spes nos - tra, et spes nos - tra sal - ve, vi - ta dul -

ve, vi - ta dul - ce - do et spes nos - tra, et spes nos - tra sal - ve, vi - ta dul -

ve, sal - ve, sal - ve, vi - ta dul - ce - do

ve, vi - ta dul - ce - do et spes nos - tra, et spes nos - tra sal - ve, vi - ta dul -

sal - ve,

sal - ve,

sal - ve,

sal - ve,

35

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

F Hn.

Oph./T

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

1^oC-S

1^oC-A

Tenor Solo

1^oC-B

2^oC-S

2^oC-A

2^oC-T

2^oC-B

KB

ce - do et spes nos - tra, *f* sal - ve, *ff* sal - ve.

ce - do et spes nos - tra, *f* sal - ve, *ff* sal - ve.

sal - ve, sal - *f* ve, sal - ve, *ff* sal - ve.

ce - do et spes nos - tra, *f* sal - ve, *ff* sal - ve.

ff sal - ve, sal - ve.

ff sal - ve, sal - ve.

ff sal - ve, sal - ve.

ff sal - ve, sal - ve.

f

2. Ad te clamamus (To thee do we cry)

Duo de Tenor y Bajo (Duet for Tenor and Bass)

The score is for a piece in 2/4 time with a key signature of two sharps (D major). It begins with a tempo marking of *Andantino*. The instruments and parts are:

- Flute: *mf*, melodic line with accents.
- Oboe: Rest.
- B♭ Clarinet: *mf*, *1^o*, melodic line with accents.
- Bassoon: Rest.
- B♭ Trumpet: Rest.
- Horn in F: Rest.
- Violin I: *p*, *f*, *p*.
- Violin II: *p*, *f*, *p*.
- Viola: *p*, *f*, *p*.
- Violoncello: *p*, *f*, *p*.
- Contrabass: *p*, *f*, *p*.
- Tenor Solo: *mf*, vocal line.
- Bass Solo: *mf*, vocal line with lyrics: "Ad te cla - ma - mus".
- Keyboard Reduction: *mf*, accompaniment.

8

Fl.

B♭ Cl.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Tenor Solo

Bass Solo

KB

e - xu - les fi - lii He - vae ad te sus - pi - ra - mus, ge - men - tes, ge - men - tes et

13 ⁸

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Tenor Solo

Bass Solo

KB

flen - tes

mf Ad te - cla - ma - mus

p

p

p

p

p

1^o

1^o

18

Ob.

B \flat Cl.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Tenor Solo

Bass Solo

KB

e - xu - les fi - lii He - vae ad te - sus - pi - ra - mus, ge - men - tes, ge - men - tes et

23 ⁸

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

F Hn.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Tenor Solo

Bass Solo

KB

flen - tes

Ad te sus - pi - ra - mus ge - men - tes et

Ad te sus - pi - ra - mus ge - men - tes et

p

p

p

p

p

p

p

p

p

29 ⁸

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Tenor Solo

Bass Solo

KB

flen - tes in hac la - cri - ma - rum, la - cri - ma - rum va - lle. E - ia,

flen - tes in hac la - cri - ma - rum, la - cri - ma - rum va - lle.

34

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

Vln. *p*

Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *pizz.*

Cb. *pizz.*

Tenor Solo

Bass Solo

KB *p*

er - go, ad- vo - ca - ta, E - ia, er - go, ad- vo -
 E - ia, er - go, ad- vo - ca - ta, E - ia,

37 ^s

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Tenor Solo

Bass Solo

KB

cres.

p

cres.

p

cres.

p

cres.

cres.

cres.

cres.

arco

arco

cres.

cres.

ca - ta, ad - vo - ca - ta

er - go, ad - vo - ca - ta

46 ^s

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Tenor Solo

Bass Solo

KB

ver - te, ad nos con - ver - te, E - ia, er - go, ad - vo -

ver - te, ad nos con - ver - te, E - ia,

f, *1^o*, *p*, *pizz.*

50

B♭ Cl.
 Bsn.
 F Hn.
 Vln.
 Vln.
 Vla.
 Vc.
 Cb.
 Tenor Solo
 Bass Solo
 KB

ca - ta, E - ia, er - go, ad- vo - ca - ta, ad - vo -
 er - go, ad- vo - ca - ta, E - ia, er - go, ad- vo -

53 ^s

Fl. *cres.* *p* *cres.* *ff* *dolce*

Ob. *p* *cres.* *ff* *1^o*

B♭ Cl. *p* *cres.* *ff* *1^o* *dolce*

Bsn. *p* *cres.* *ff* *1^o*

F Hn.

Vln. *cres.* *ff*

Vln. *cres.* *ff*

Vla. *cres.* *ff*

Vc. *arco* *ff*

Cb. *arco* *ff*

Tenor Solo *cres.*
ca-- ta nos - tra, i - llos tu - os mi - se - ri - cor-- des, mi - se - ri -

Bass Solo *cres.*
ca-- ta nos - tra, i - llos tu - os mi - se - ri -

KB

57 ^s *ritenuto* *a tempo*

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Tenor Solo

Bass Solo

KB

cor- des o - cu-los ad nos con - ver - te, ad nos, ad nos con - ver - te,

cor- des o - cu-los con - ver - te, ad nos, ad nos con - ver - te,

ritenuto

f

63 ⁸

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Tenor Solo

Bass Solo

KB

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

dolc.

dolc.

ad nos con-ver - te, ad nos con-ver - te,

ad nos con-ver - te, ad nos con-ver - te,

8 ^s

Fl.

Bb Cl.

Bsn.

F Hn.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

1°C-S

KB

dol.

p

p

p

p

hoc ex - si - li - um os - ten - de, no - bis post hoc ex -

14 *s* *marcato*

Fl. *f* *ff* *f*

Ob. *f* *ff* *f*

B♭ Cl. *f* *ff* *f*

Bsn. *f* *ff* *f*

B♭ Tpt. *f*

F Hn. *f* *ff* *f*

Oph./T *ff*

Vln. *f* *ff* *f*

Vln. *f* *ff* *f*

Vla. *f* *ff* *f*

Vc. *f* *ff* *f*

Cb. *f* *ff* *f*

1^oC-S *f* *ff* *f*

2^oC-S *f* *ff* *f*

2^oC-A *f* *ff* *f*

2^oC-T *f* *ff* *f*

2^oC-B *f* *ff* *f*

KB *f* *ff* *f*

si - li - um os - ten - de, o - sten - de.

f Et Je - sum, et

f Et Je - sum, et

f Et Je - sum, et

f Et Je - sum, et

19

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

F Hn.

Oph./T

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

1^oC-S

1^oC-A

1^oC-T

1^oC-B

2^oC-S

2^oC-A

2^oC-T

2^oC-B

KB

f Fruc-tum ven- tris tu - i,

Je - sum be - ne dic - tum fruc-tum ven- tris tu - i,

Je - sum be - ne dic - tum fruc-tum ven- tris tu - i,

Je - sum be - ne dic - tum fruc-tum ven - tris tu - i,

23

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

F Hn.

Oph./T

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

1^oC-S

1^oC-A

1^oC-T

1^oC-B

2^oC-S

2^oC-A

2^oC-T

2^oC-B

KB

no - bis post hoc ex - si - li - um os - ten - de, no - bis post

no - bis post hoc ex - si - li - um os - ten - de,

no - bis post hoc ex - si - li - um os - ten - de,

no - bis post hoc ex - si - li - um os - ten - de,

no - bis post hoc ex - si - li - um os - ten - de,

no - bis post hoc ex - si - li - um os - ten - de,

no - bis post hoc ex - si - li - um os - ten - de,

no - bis post hoc ex - si - li - um os - ten - de,

no - bis post hoc ex - si - li - um os - ten - de,

no - bis post hoc ex - si - li - um os - ten - de,

29

Fl. *cres.* *f* *ff*

Ob. *cres.* *f* *ff*

B♭ Cl. *cres.* *f* *ff*

Bsn. *cres.* *f* *ff*

B♭ Tpt. *f* *ff*

F Hn. *cres.* *f* *ff*

Oph./T *f* *ff*

Vln. *dol.* *p* *trem.* *cres.* *f* *ff* *arco*

Vln. *dol.* *tremolo* *cres.* *f* *ff*

Vla. *tremolo* *cres.* *f* *ff*

Vc. *tremolo* *cres.* *f* *ff*

Cb. *tremolo* *cres.* *f* *ff*

1^oC-S *cres.* *f* *ff*
hoc ex - si - li - um os - ten - de, os - ten - de, os - ten -

1^oC-A *p* *cres.* *f* *ff*
p no - bis post hoc post hoc os - ten - de, os - ten -

1^oC-T *p* *cres.* *f* *ff*
p no - bis post hoc ex - si - li - um os - ten -

1^oC-B *p* *f* *ff*
p no - bis post hoc post hoc, post hoc ex - si - li - umosten -

2^oC-S *p* *f* *ff*
p no - bis post hoc post hoc, post hoc ex - si - li - umosten -

2^oC-A *p* *f* *ff*
p no - bis post hoc post hoc, post hoc ex - si - li - umosten -

2^oC-T *p* *f* *ff*
p no - bis post hoc post hoc, post hoc ex - si - li - umosten -

2^oC-B *p* *f* *ff*
p no - bis post hoc post hoc, post hoc ex - si - li - umosten -

KB *p* *f*

40

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

B \flat Tpt.

F Hn.

Oph./T

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

1 $^{\circ}$ C-S

1 $^{\circ}$ C-A

1 $^{\circ}$ C-T

1 $^{\circ}$ C-B

2 $^{\circ}$ C-S

2 $^{\circ}$ C-A

2 $^{\circ}$ C-T

2 $^{\circ}$ C-B

KB

ten - de, os - ten - de, os - ten - de.

ten - de, os - ten - de, os - ten - de.

ten - de, os - ten - de, os - ten - de.

post hoc ex - si - li um os - ten - de.

post hoc ex - si - li um os - ten - de.

post hoc os - ten - de.

post hoc ex - si - li um os - ten - de.

post hoc ex - si - li um os - ten - de.

18

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

F Hn.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

1^oC-S

1^oC-A

Tenor Solo

1^oC-B

2^oC-S

2^oC-A

2^oC-T

2^oC-B

KB

p O! cle-mens, O! pi - a, O!

p O! cle-mens, O! pi - a, O!

SOLO
O! cle-mens, O! pi - a, O! cle-mens, O!

p O! cle-mens, O! pi - a, O!

f *p*
Vir - go Ma - ri - a. Vir - go Ma - ri - a,

f *p*
Vir - go Ma - ri - a. Vir - go Ma - ri - a,

f *p*
Vir - go Ma - ri - a. Vir - go Ma - ri - a,

ff *p*
Vir - go Ma - ri - a. Vir - go Ma - ri - a,

23 ^s

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

1^oC-S
cle-mens, O! pi - a, O! dul-cis Vir- go Ma - ri - a, Ma - ri -

1^oC-A
cle-mens, O! pi - a, O! dul - cis Vir- go Ma - ri - a, Ma - ri -

Tenor Solo
pi - a, O! cle - mens, O!

1^oC-B
cle-mens, O! pi - a, O! dul - cis Vir - go Ma - ri - a, Ma - ri -

2^oC-S
Vir - go Ma - ri - a,

2^oC-A
Vir - go Ma - ri - a,

2^oC-T
Vir - go Ma - ri - a,

2^oC-B
Vir - go Ma - ri - a,

KB

