

La Guerra de África

(The War of Africa)

A Cantata for STBarB soloists and STB chorus, with piano accompaniment



ART: General Prim at the Battle of Tetuán (Tétouan), by Francisco Sans Cabot (1828-1881)

Music By Hilarión Eslava, 1860
Poem by Ventura de La Vega

La Guerra de África

(The War of Africa)

A Cantata

Ventura de La Vega

Hilarión Eslava, 1860

Allegro Moderato

The score is for a cantata in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features four vocal soloists (Soprano, Tenor, Baritone, Bass) and a three-part chorus (Soprano, Tenor, Bass). The piano accompaniment is divided into Grand Piano and Pno. sections. The Grand Piano part includes dynamics like *tr* (trill) and *ff* (fortissimo). The Pno. part includes a dynamic marking of *f* (forte). The score is divided into measures, with measure numbers 16 and 24 indicated at the start of their respective systems.

32

S. Chorus

T. Chorus

B. Chorus

Pno.

f Gri - to San - to'a - sor - da'el

f Gri - to San - to'a - sor - da'el

f Gri - to San - to'a - sor - da'el

ff

p

40

S. Chorus

T. Chorus

B. Chorus

Pno.

vien - to. A las ar - mas

vien - to. A las ar - mas

vien - to. A las ar - mas

ff

p

47

S. Chorus
 T. Chorus
 B. Chorus

guer - ra, guer - ra el in - fiel der - ri - ba'en tier - ra ma-dre'Es-

Pno.

54

S. Chorus
 T. Chorus
 B. Chorus

pa - ña tu bla - s3n, tu bla - s3n, tu bla - s3n.

Pno.

62

S. Chorus

T. Chorus

B. Chorus

Pno.

Cru - ce'el mar la in - vic - ta hues - te

70

S. Chorus

T. Chorus

B. Chorus

Pno.

a sal-var de vil man - ci - lla, los le - o - nes

77

S. Chorus

T. Chorus

B. Chorus

Pno.

de Cas - ti - lla y las bar - ras de'A - ra - gón. *f* Al ru - mor del

f Al ru - mor del

f Al ru - mor del

85

S. Chorus

T. Chorus

B. Chorus

Pno.

tor-____pe 'ul - tra-____je *mf* in - dig - na-do 'el pue-blo 'i - be-ro, *f* ya des -

tor-____pe 'ul - tra-____je *mf* in - dig - na-do 'el pue-blo 'i - be-ro, *f* ya des -

tor - pe 'ul - tra - je *mf* in - dig - na-do 'el pue-blo 'i - be-ro, *f* ya des -

92

S. Chorus

T. Chorus

B. Chorus

Pno.

nu - da' el fuer-____te 'a - ce-____ro *mf* y la vai - na 'al vien - to dá.

nu - da' el fuer-____te 'a - ce-____ro *mf* y la vai - na 'al vien - to dá.

nu - da' el fuer - te 'a - ce - ro *mf* ya la vai - na 'al vien - to dá.

99

S. Chorus
mf Ya 'en-tre ví - to - res tre - mo - la la ban - de - ra ro - ja 'y gual - da,

T. Chorus
mf Ya 'en-tre ví - to - res tre - mo - la la ban - de - ra ro - ja 'y gual - da,

B. Chorus
mf Ya 'en-tre ví - to - res tre - mo - la la ban - de - ra ro - ja 'y gual - da,

Pno.
p

107

S. Chorus
 que del At - las en la 'es - pal - da tin - ta 'en san - gre flo - ta - rá.

T. Chorus
 que del At - las en la 'es - pal - da tin - ta 'en san - gre flo - ta - rá. *f* A las

B. Chorus
 que del At - las en la 'es - pal - da tin - ta 'en san - gre flo - ta - rá. *f* A las

Pno.
p

115

S. Chorus

T. Chorus

B. Chorus

Pno.

ar-mas! A las ar-mas! Guer-ra! Guer-ra! Cru - ce 'el mar la in -

ar-mas! A las ar-mas! Guer-ra! Guer-ra! Cru - ce 'el mar la in -

mf *f*

121

S. Chorus

T. Chorus

B. Chorus

Pno.

vic - ta hues-te a sal-var de vil man - ci - lla, los le -

vic - ta hues-te a sal-var de vil man - ci - lla, los le -

f

129

S. Chorus

T. Chorus

B. Chorus

Pno.

o - nes de Cas - ti - lla y las bar - ras de 'A - ra - gón. *f* Al ru -

o - nes de Cas - ti - lla y las bar - ras de 'A - ra - gón. *f* Al ru -

o - nes de Cas - ti - lla y las bar - ras de 'A - ra - gón. *f* Al ru -

ff *f*

137

S. Chorus

T. Chorus

B. Chorus

Pno.

mor del tor - pe 'ul - tra - je *mf* in - dig - na - do 'el pue - blo 'i - be - ro,

mor del tor - pe 'ul - tra - je *mf* in - dig - na - do 'el pue - blo 'i - be - ro,

mor del tor - pe 'ul - tra - je *mf* in - dig - na - do 'el pue - blo 'i - be - ro,

tr 5 *mf* *f*

144

S. Chorus

f ya des - nu - da' el fuer - te 'a - ce - ro *mf* y la vai - na 'al vien - to dá.

T. Chorus

f ya des - nu - da' el fuer - te 'a - ce - ro *mf* y la vai - na 'al vien - to dá.

B. Chorus

f ya des - nu - da' el fuer - te 'a - ce - ro *mf* ya la vai - na 'al vien - to dá.

Pno.

152

S. Chorus

mf Ya 'en - tre ví - to - res tre - mo - la la ban - de - ra ro - ja 'y gual - da,

T. Chorus

mf Ya 'en - tre ví - to - res tre - mo - la la ban - de - ra ro - ja 'y gual - da,

B. Chorus

mf Ya 'en - tre ví - to - res tre - mo - la la ban - de - ra ro - ja 'y gual - da,

Pno.

160

S. Chorus

T. Chorus

B. Chorus

Pno.

que del At - las en la 'es - pal - da tin - ta'en san - gre flo - ta - rá. *f* Si la

que del At - las en la 'es - pal - da tin - ta'en san - gre flo - ta - rá. *f* Si

que del At - las en la 'es - pal - da tin - ta'en san - gre flo - ta - rá. *f* Si

168

S. Chorus

T. Chorus

B. Chorus

Pno.

— ban-de- — ra ro- — ja'y gual- — da tin - ta'en san - gre

— ban-de- — ra ro- — ja'y gual- — da tin-ta'en san-

la ban - de - ra ro - ja'y gual - da tin - ta'en san -

174

S. Chorus
 flo- ta - rá, si la ban-de- ra ro- ja 'y gual-

T. Chorus
 gre flo - ta - rá, si la ban-de- ra ro- ja 'y gual-

B. Chorus
 gre flo - ta - rá, si la ban - de - ra ro - ja 'y

Pno.

181

S. Chorus
 da tin - ta'en san - gre flo-

T. Chorus
 da tin-ta'en san- gre flo-

B. Chorus
 gual - da tin - ta'en san - gre flo-

Pno.

186

S. Chorus

T. Chorus

B. Chorus

Pno.

ta- rá, si

ta- rá, si

ta- rá, si tin-

190

S. Chorus

T. Chorus

B. Chorus

Pno.

tin - ta'en san - gre flo - ta - rá, tin - ta'en san - gre

tin - ta'en san - gre flo - ta - rá, tin - ta'en san - gre

ta'en san- gre flo- ta - rá, tin - ta'en san - gre

195

S. Chorus

T. Chorus

B. Chorus

Pno.

flo- ta- rá.

flo- ta- rá.

flo- ta- rá.

200

Pno.

Recitado (Recitative)

207 **Allegro** *Recitado*

T. Solo

Pno.

tremolo

p

energico

Al-za 'en va - no 'el Es-tre - cho mon - tes

211 **Allegro**

T. Solo

Pno.

de 'o - las, en va - no 'el vien - to bra - ma,

214 *Recitado* **Allegro**

T. Solo

Pno.

que 'a - llá van las le-gio - nes es - pa - ño - las don - de 'el ho - nor las lla - ma.

217 *Recitado*

T. Solo

Pno.

Lan - za 'en va - no cien ká - bi - las la sier - ra con im - pe - tu sal -

220 **Allegro** *Recitado*

T. Solo

Pno.

va - je. Que 'a - llí con san - gre vil ba - ñan la

223

T. Solo *Allegro* *Recitado*

tier-ra que pre-sen-ció 'el ul - tra-je. Mas, ru-ge 'el hu-ra-

Pno.

227

T. Solo *Allegro* *Recitado* *Allegro* *Recitado*

cán, so - pla la pes-te, la llu-via 'in-nun-da 'el

Pno.

231

T. Solo *Allegro* *Recitado* *Allegro mucho*

sue - lo. ¿Ca - e-rá des - he - cha la cris-tia-na hues - te por

Pno.

233

T. Solo *Piu mosso* *Despacio* *Andante afectuoso*

ti? Por ti Se-ñor del cie - lo!

Pno.

S. Solo *mp* Se-ñor, hi - jos so-mos de 'a-que-llos va - ro-nes que 'a 'i-gno - tas re-

T. Solo *mp* Se-ñor, hi - jos so-mos de 'a-que-llos va - ro-nes que 'a 'i-gno - tas re-

Bar. Solo *p* Se-ñor, hi-jos so-mos de 'a - que - llos va - ro-nes que 'a 'i - gno - tas re-

B. Solo *p* Se-ñor, hi-jos so-mos de 'a - que - llos va - ro-nes que 'a 'i - gno - tas re-

S. Chorus *p* Se-ñor, hi-jos so-mos de 'a - que - llos va - ro-nes que 'a 'i - gno - tas re-

T. Chorus *p* Se-ñor, hi-jos so-mos de 'a - que - llos va - ro-nes que 'a 'i - gno - tas re-

B. Chorus *p* Se-ñor, hi-jos so-mos de 'a - que - llos va - ro-nes que 'a 'i - gno - tas re-

Pno.

241

S. Solo
 T. Solo
 Bar. Solo
 B. Solo
 S. Chorus
 T. Chorus
 B. Chorus
 Pno.

gio - nes lle - va - ron tu cruz. Tu cruz, que 'en Gra -

gio - nes lle - va - ron tu cruz. Tu cruz, que 'en Gra -

gio - nes lle - va - ron tu cruz. Tu cruz, que 'en Gra -

gio - nes lle - va - ron tu cruz. Tu cruz, que 'en Gra -

gio - nes lle - va - ron tu cruz. Tu cruz, que 'en Gra -

gio - nes lle - va - ron tu cruz. Tu cruz, que 'en Gra -

gio - nes lle - va - ron tu cruz. Tu cruz, que 'en Gra -

243

riten. un poco

S. Solo
na - da con glo - ria plan - ta - da lan - zó por el or - be su ví - vi - da

T. Solo
na - da con glo - ria plan - ta - da lan - zó por el or - be su ví - vi - da

Bar. Solo
na - da con glo - ria plan - ta - da lan - zó por el or - be su ví - vi - da

B. Solo
na - da con glo - ria plan - ta - da lan - zó por el or - be su ví - vi - da

S. Chorus
na - da con glo - ria plan - ta - da lan - zó por el or - be su ví - vi - da

T. Chorus
na - da con glo - ria plan - ta - da lan - zó por el or - be su ví - vi - da

B. Chorus
na - da con glo - ria plan - ta - da lan - zó por el or - be su ví - vi - da

Pno.
riten. un poco

a tempo

S. Solo
 luz. Tu cruz, que'en Gra - na - da *mf* con glo - ria plan -

T. Solo
 luz. Tu cruz, que'en Gra - na - da *mf* con glo - ria plan -

Bar. Solo
 luz. *mf* Tu cruz, que'en Gra - na - da *mf* con glo - ria plan -

B. Solo
 luz. *mf* Tu cruz, que'en Gra - na - da con glo - ria plan - ta - da

S. Chorus
 luz. Tu cruz, que'en Gra - na - da *mf* con glo - ria plan -

T. Chorus
 luz. Tu cruz, que'en Gra - na - da *mf* con glo - ria plan -

B. Chorus
 luz. Tu cruz, que'en Gra - na - da *mf* con glo - ria plan -

a tempo

Pno.

S. Solo

ta - da lan-zó por el or- be su ví - vi - da

T. Solo

ta - da lan-zó por el or- be su ví - vi - da

Bar. Solo

ta - da lan-zó por el or - be su ví - vi - da

B. Solo

lan-zó por el or - be su vi - vi - da luz, su ví - vi - da

S. Chorus

ta - da lan - zó por el or - be su vi - ví - da

T. Chorus

ta - da lan - zó por el or - be su ví- vi - da

B. Chorus

ta - da lan - zó por el or - be

Pno.

250

rit.
f

a tempo
p

rit.

S. Solo
luz, por el or - be su ví - vi - da

T. Solo
luz, por el or - be su ví - vi - da

Bar. Solo
f
luz, lan - zó por el or - be su ví - vi - da
p **pp**

B. Solo
f
luz, lan - zó por el or - be su ví - vi - da
p **pp**

S. Chorus
f
luz, lan - zó por el or - be su ví - vi - da
p **pp**

T. Chorus
f
luz, lan - zó por el or - be su ví - vi - da
p **pp**

B. Chorus
f
lan - zó por el or - be su ví - vi - da
p **pp**

Pno.
f
rit.
p *a tempo*
rit.

a tempo

S. Solo
luz. Ah! Se - ñor, Se - ñor es - ta 'im -

T. Solo
luz. Ah! Se - ñor, Se - ñor es - ta 'im -

Bar. Solo
luz. Ah! Se-ñor, Ah! Se-ñor, *p* Se - ñor es-ta 'im -

B. Solo
luz. Ah! Se-ñor, Ah! Se-ñor, *p* Se - ñor es-ta 'im -

S. Chorus
luz. Ah! Se - ñor, Ah! Se - ñor, *p* Se - ñor es-ta 'im -

T. Chorus
luz. Ah! Se - ñor, Ah! Se - ñor, *p* Se - ñor es-ta 'im -

B. Chorus
luz. Ah! Se - ñor, Ah! Se - ñor, *p* Se - ñor es-ta 'im -

Pno.
a tempo *a tempo*

S. Solo
 pu-ra fa-ná - ti-ca ra - za tu nom - bre re - cha - za, tu glo-ria no

T. Solo
 pu-ra fa-ná - ti-ca ra - za tu nom - bre re - cha - za, tu glo-ria no

Bar. Solo
 pu-ra fa - ná-ti - ca ra - za tu nom - bre re - cha - za, tu glo-ria no vé.

B. Solo
 pu-ra fa - ná-ti - ca ra - za tu nom - bre re - cha - za, tu glo - ria no

S. Chorus
 pu-ra fa - ná-ti - ca ra - za tu nom - bre re - cha - za, tu glo - ria no

T. Chorus
 pu-ra fa - ná-ti - ca ra - za tu nom - bre re - cha - za, tu glo - ria no

B. Chorus
 pu-ra fa - ná-ti - ca ra - za tu nom - bre re - cha - za, tu glo - ria no

Pno.

S. Solo
vé. A 'E-spa - ña con - ce - de *mf* que ras - gue su

T. Solo
vé. A 'E-spa - ña con - ce - de *mf* que ras - gue su

Bar. Solo
A 'E-spa - ña con - ce - de *mf* que ras - gue su ven - da

B. Solo
vé. A 'E-spa - ña con - ce - de *mf* que ras - gue su

S. Chorus
vé. A 'E-spa - ña con - ce - de *mf* que ras - gue su

T. Chorus
vé. A 'E-spa - ña con - ce - de *mf* que ras - gue su

B. Chorus
vé. A 'E-spa - ña con - ce - de *mf* que ras - gue su

Pno.

The musical score is written for a vocal ensemble and piano. It consists of eight staves. The vocal parts are: Soprano Solo (S. Solo), Tenor Solo (T. Solo), Baritone Solo (Bar. Solo), Bass Solo (B. Solo), Soprano Chorus (S. Chorus), Tenor Chorus (T. Chorus), and Bass Chorus (B. Chorus). The piano part (Pno.) is on the bottom staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Basque: 'vé. A 'E-spa - ña con - ce - de que ras - gue su'. The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and accents (>).

S. Solo
ven - da y'en Á - fri - ca'en - cien - da la luz de tu

T. Solo
ven - da y'en Á - fri - ca'en - cien - da la luz de tu

Bar. Solo
y'en Á - fri-ca'en-cien - da la luz - de tu fé, en -

B. Solo
ven - da y'en Á - fri-ca'en - cien - da

S. Chorus
ven - da y'en Á - fri - ca'en - cien - da la luz de tu

T. Chorus
ven - da y'en Á - fri - ca'en - cien - da la luz de tu

B. Chorus
ven - da y'en Á - fri - ca'en - cien - da la luz de tu

Pno.

262

rit. un poco

S. Solo
fé, en- cien - da la luz de tu

T. Solo
fé, en- cien - da la luz de tu

Bar. Solo
cien- da, en - cien - da la luz de tu

B. Solo
ff fé, y 'en Á - fri-ca 'en-cien - da, en - cien - da la luz de tu

S. Chorus
ff fé, en - cien - da, en - cien - da la luz de tu

T. Chorus
ff fé, en - cien - da, en - cien - da la luz de tu

B. Chorus
ff fé, y 'en Á - fri-ca 'en-cien - da, en - cien - da la luz de tu

Pno.
ff *rit. un poco* *p* *rit.*

264 *a tempo* *rit. un poco*

S. Solo
fé, y'en Á - fri-ca 'en - cien - da la luz de tu fé.

T. Solo
fé, y'en Á - fri-ca 'en - cien - da la luz de tu fé.

Bar. Solo
fé, y'en Á - fri-ca 'en - cien - da la luz de tu fé, de tu fé.

B. Solo
fé, en - cien - da la luz de tu fé.

S. Chorus
fé, en - cien - da la luz de tu fé.

T. Chorus
fé, en - cien - da la luz de tu fé.

B. Chorus
fé, en - cien - da la luz de tu fé.

Pno.
a tempo *rit. un poco*

Declamado (Proclamation)

Moderato

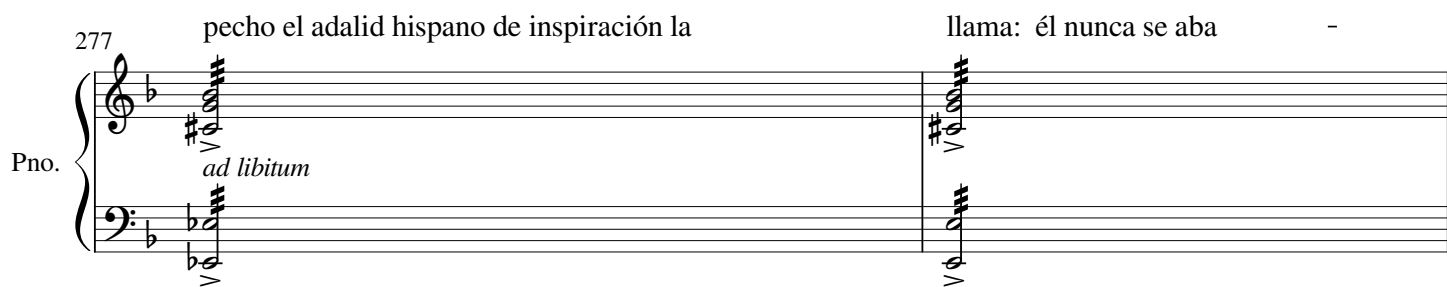
268 Dios los o - yó: se aleja la tor - menta, la mor - tífera peste va en su seno: radiante el



273 sol con majestad se os - tenta de un cielo puro en el azul se - reno. Siente en su



277 pecho el adalid hispano de inspiración la llama: él nunca se aba -



279 tió: ya en cien combates su cons - tancia y valor cantó la fama. En bárbaras re -



282 giones, émulo de Cor - tés, ora acau - dilla inexpertas le - giones, que al con -



286 tacto de la árabe cu - chilla, al trueno del ca - ñón, al rudo em -



289 bate del terco moro en desigual com - bate, tórnanse luego en invencible

291 tropa, terror de Libia, admiración de Europa. Nada re - siste a sus heroicos

294 bríos. Ya sur - cando el desierto por áspero camino, a hierro abierto, ya cru -

298 zando altos montes y hondos ríos, de vic - toria en victoria que en bronce eterno graba -

302 rá la historia, a la vega feraz se preci - pita, do luchando otra vez, y otra ven -

305 cido, huye despavo - rido el atezado Hamet. La hueste

307 grita: "Tetuán por Isabel!" Y en la Alca - zaba el pendón español triunfante

HIMNO FINAL

(Final Hymn)

309 **Moderato**
clava.

Pno.

315

S. Chorus

T. Chorus

B. Chorus

Pno.

f Mag - ná - ni - ma 'he - re - de - ra del ce - lo de Pe - la - yo, tu

f Mag - ná - ni - ma 'he - re - de - ra del ce - lo de Pe - la - yo, tu

f Mag - ná - ni - ma 'he - re - de - ra del ce - lo de Pe - la - yo, tu

320

S. Chorus

T. Chorus

B. Chorus

Pno.

dies-tra 'el íg- neo ra - yo al Á - fri-ca lan - zó, Sí!

dies-tra 'el íg- neo ra - yo al Á - fri-ca lan - zó, Sí!

dies-tra 'el íg- neo ra - yo al Á - fri-ca lan - zó, Sí! Mag-

324

S. Chorus

T. Chorus

B. Chorus

Pno.

tu
del ce - lo de Pe - la - yo tu
ná - ni-ma 'he - re - de - ra del ce - lo de Pe - la - yo tu

328

S. Chorus

T. Chorus

B. Chorus

Pno.

dies - tra 'el íg - neo ra - yo al Á - fri-ca lan - zó. *mf* Y 'el
dies - tra 'el íg - neo ra - yo al Á - fri-ca lan - zó. *p* Y 'el
dies - tra 'el íg - neo ra - yo al Á - fri-ca lan - zó. *p* Y 'el

332

S. Chorus
ni - ño 'Al-fon - so 'un dí - a sa - brá que por tu ma - no el

T. Chorus
ni - ño 'Al-fon - so 'un dí - a sa - brá que por tu ma - no el

B. Chorus
ni - ño 'Al-fon - so 'un dí - a sa - brá que por tu ma - no el

Pno.
legato
p

336

S. Chorus
sue - lo cas - te - lla - no su lí - mi-te 'en - san - chó. *f* Y 'el

T. Chorus
sue - lo cas - te - lla - no su lí - mi-te 'en - san - chó. *f* Y 'el

B. Chorus
sue - lo cas - te - lla - no su lí - mi-te 'en - san - chó. *f* Y 'el

Pno.
f

340

S. Chorus
ni-ño 'Al-fon- so'un dí-a sa- brá que por tu ma - no el

T. Chorus
ni-ño 'Al-fon- so'un dí-a sa- brá que por tu ma - no el

B. Chorus
ni-ño 'Al-fon- so'un dí-a sa- brá que por tu ma - no el

Pno.

344

S. Chorus
sue- lo cas-te - lla- no su lí-mi-te'en - san - chó.

T. Chorus
sue- lo cas-te - lla- no su lí-mi-te'en - san - chó.

B. Chorus
sue- lo cas-te - lla- no su lí-mi-te'en - san - chó.

Pno.

349

S. Chorus
tu dies - tra 'el íg-neo ra - yo, al

T. Chorus
tu dies - tra 'el íg-neo ra - yo, al

B. Chorus
tu dies - tra 'el íg-neo ra - yo, al

Pno.

354

S. Chorus
Á - fri-ca lan - zó, lan - zó, lan - zó. Sí! *f* No

T. Chorus
Á - fri-ca lan - zó, lan - zó, lan - zó. Sí! *f* No

B. Chorus
Á - fri-ca lan - zó, lan - zó, lan - zó. Sí! *f* No

Pno.

360

S. Chorus
más des-de sus pla - yas con bár-ba-ra 'o - sa - dí - a, la tier-ra, su - ya 'un

T. Chorus
más des-de sus pla - yas con bár-ba-ra 'o - sa - dí - a, la tier-ra, su - ya 'un

B. Chorus
más des-de sus pla - yas con bár-ba-ra 'o - sa - dí - a, la tier-ra, su - ya 'un

Pno.

365

S. Chorus
 dí - a, a - ce - che 'el mu - sul - mán. No!

T. Chorus
 dí - a, a - ce - che 'el mu - sul - mán. No! con

B. Chorus
 dí - a, a - ce - che 'el mu - sul - mán. No más des - de sus pla - yas con

Pno.

370

S. Chorus
 la tier - ra, su - ya 'un dí - a, a -

T. Chorus
 bár - ba - ra 'o - sa - dí - a, la tier - ra, su - ya 'un dí - a, a -

B. Chorus
 bár - ba - ra 'o - sa dí - a, la tier - ra, su - ya 'un dí - a, a -

Pno.

374

S. Chorus

mf

ce-che 'el mu - sul - mán. No 'in - fes-te 'el ai - re pu - ro la bri-sa de los

T. Chorus

p

ce-che 'el mu - sul - mán. No 'in - fes-te 'el ai - re pu - ro la bri-sa de los

B. Chorus

p

ce-che 'el mu - sul - mán. No 'in - fes-te 'el ai - re pu - ro la bri-sa de los

Pno.

legato

p

379

S. Chorus

ma - res, tra - yen - do 'a nues - tros la - res los e - cos del Ko -

T. Chorus

ma - res, tra - yen - do 'a nues - tros la - res los e - cos del Ko -

B. Chorus

ma - res, tra - yen - do 'a nues - tros la - res los e - cos del Ko -

Pno.

383

S. Chorus
 rán, *f* no 'in - fes-te 'el ai- re pu-ro la bri-sa de los ma - res, tra-

T. Chorus
 rán, *f* no 'in - fes-te 'el ai- re pu-ro la bri-sa de los ma - res, tra-

B. Chorus
 rán, *f* no 'in - fes-te 'el ai- re pu-ro la bri-sa de los ma - res, tra-

Pno.
f

388

S. Chorus
 yen- do 'a nues-tros la- res los e-cos del Ko - rán, *ff* del Ko-

T. Chorus
 yen- do 'a nues-tros la- res los e-cos del Ko - rán, los e- *ff*

B. Chorus
 yen- do 'a nues-tros la- res los e-cos del Ko - rán, *ff* los e -

Pno.
cres. *ff*

Piu mosso

392

S. Chorus
 rán, del Ko - rán, tra - yen - do 'a nues - tros

T. Chorus
 cos del Ko - rán, tra - yen - do 'a nues - tros

B. Chorus
 cos del Ko - rán, tra - yen - do 'a nues - tros

Pno.

395

S. Chorus
 la - res los e - cos del Ko - rán, los e - cos, los e -

T. Chorus
 la - res los e - cos del Ko - rán, del Ko - rán, del Ko -

B. Chorus
 la - res los e - cos del Ko - rán, del Ko - rán, del Ko -

Pno.

399

S. Chorus
cos, los e- cos del Ko -

T. Chorus
ran, los e- cos del Ko -

B. Chorus
rán, los e - cos del Ko -

Pno.

8

403

S. Chorus
rán.

T. Chorus
rán.

B. Chorus
rán.

Pno.

8