

Plegaria a la Divina Pastora

Prayer to the Divine Shepherdess

By Hilarión Eslava



ART: "The Virgin as a Shepherdess"
by Alonso Miguel de Tobar
Copyright © Museo Nacional del Prado

Plegaria a la Divina Pastora

Prayer to the Divine Shepherdess

Hilarión Eslava

Andantino assai

p *mf*

7

Za - ga - la her - mo - sa,

p *mp* *mf*

NOTE: Measures in red font were missing from the source material, and added by the editor to achieve musical consistency with the melody.

11

pas - to - ra be - lla, ful - gi - da'es - tre -

f

14

ritardando *a tempo*

lla, flor o - lo-ro - sa. Za - ga - la her - mo -

ritardando *ff* *p* *a tempo*

18

sa, pas - to - ra be - lla, ful - gi - da - es -

mp *mf*

21

tre - lla, flor o - lo - ro -

mf

24

sa, flor o - lo - ro - sa, flor

f *rallentando*

27

o - lo - ro - sa.

a tempo *mf*

33

O- ye a - mo-ro-

37

sa, tu mi que-re- lla, mi'hu-

40

mil- de hue- lla gui-

42

a pia-do- sa. O - ye, o - ye'a - mo-

45

ro-sa, tu mi que-re-lla,

49

mi'hu-mil-de hue-lla, gui-a pia-do-sa,

rit. poco a poco

53

gui-a pia-do-sa. Se de mi vi-da, ma-dre que-

Andante

mf

espressiva

57

ri-da, luz y con-sue-lo.

piu mosso

piu mosso

62

Se de mi vi - da, ma - dre que - ri - da,

67 *meno mosso*

luz y con-sue- lo, luz y con - sue- lo,

71 *rall.*

Rom-pa sus la - zos, mi'al-ma'en tus bra - zos,

76 *con motto*

vue-le al cie- lo. Rom-pa sus la - zos, mi'al-ma'en tus

79

bra - zos y vue-le'al cie- lo; rom-pa sus lo, y vue-la'al

1. 2.

83

cie- lo, y vue-la'al cie- lo, al cie-

piu motto

88

lo, al cie - lo.

piu

f

leggiere

mf

94

ff

f

mf