

ARIA DE TIPLE EN EL 3.^{ER} ACTO
de la Ópera las Treguas de Ptolemaida

DEL MAESTRO ESLAVA.

para Canto y Piano.

Pr.12f

"Sull'april d'una vita"
"Darà vita al mio furor"

Aria y dueto en el tercer acto
de la ópera *La Tregua di Ptolemaide*

Hilarión Eslava, 1842

Andantino

Matilde

Riccardo

4

7

10

Mat.

Recitativo

Tut-to'è spen-to per me, fin la spe-

13

Mat.

ran - za, d'o-gni mi-se-ro co - re dol - ce con - for - to, ed il fra-

15

Mat.

tel, le cui vir - tu-di'io van - to, cru-del me dan-na a'in-ter-mi-na - bil

17

Mat.

Ric.

pian-to.

a tempo

Ma-

spaventata
(frightened)

20

Mat. 

Ric. *Eb - ben!*
til - de, Al mio ve-nir tur - ba-ta, per-che ve-do co-sí? Ri -



con ira cuasi a tempo
(with growing anger)

22

Mat. 

Ric. Il co - re, non sò! No, vor-re - i! del pal-pi -
spon - di.



con ira (angry)

24

Mat. 

Ric. tar mi - o spes-so, se tu bra-mi sa - per, scen-di'in te stes-so. Sull' ap-

f *p* **Andantino**



27

Mat.

ril d'u - na vi - ta ri - den - te, tut - to'il fie - le ver - sò - la sven -

30

Mat.

tu - ra, é ri - dot - ta Ma - til - de do - len - te, dal fu -

33

Mat.

voce cupa

ror d'un fra - tel - lo d'un Rè. sul tuo no - me'u - na mac - chia d'or -

36

Mat.

ro - re, scol - pír de - ve'o - gni stil - la di pian - to, tu'il mio

39

Mat.

co - re di-vi- di dal co - re, tu cal- pes - ti na-tu- ra'ed o-

42

Mat.

no - re, tu'il mio co - re di-vi - de dal co- re, tu cal-

45

Mat.

pes - ti - na - tu - ra'ed o - nor.

Recitativo

Ric.

Ram - men - ta'o-

47

Ric.

la che'al tuo si - gnor fa-vel - li e che pres - to'a pu -

48 *con ironica*
(with irony)

Mat.

Ric.

La tua pie-ta - de'am-
ni-re so-no l'au-da-cia, ma tra-las - ciam.

50

Mat.

mi-ro. *offeso (offended)*

Ric.

Ma t'è for-za'ob-be-dir! Me-co nel tem-pio, fra brev' o-ra ver-ra - i, e'a Lu-si-

52 **Allegro**

Ric.

gna-no, co-gli'af-fet-ti del cor da-rai la ma - no.

55 **Allegro Moderato**

p

60

64

Mat.

Si! La des-tra di Ma-til - de puo'il ti -

67

Mat.

ran-no, puo' il ti - ran-no da - re' al - tru - i, ma gli'af - fet-ti son per

70

Mat.

lu- i, che m'ac - ce - se, che m'ac - ce - se' in pet-to' a - mor, ah! Tu mi

73

Mat.

do-ni'all' nom, all' nom che'a - bor-ro, dan- ni'al pian-to'i gior - ni, gior-ni

p

76

Mat.

mie- i, tu-mi do - ni'all' nom che'a - bor - ro, dan-ni'al

79

Mat.

pian - to'i gior - ni mie-i, ah! Ma Fi - lip- po ch'io per-

f *p*

82

Mat.

de- i, da - rá vi - ta'al mio fu-ror, da - rá vi - ta'al mio fu-ror, da - rá

85

Mat.

vi - ta'al mio fu - ror, ma Fi - lip - po ch'io per de - i, si,, si, da - ra'

88

Mat.

Piu mosso

vi - ta al_ mio fu - ror.

Ric.

Dun - que'al tem - pio pie dell'

91

Ric.

a - ra pres - ta sem - pre'al vo - le'a - mi - ci, Lu - si -

94

Ric.

gnan se-guir tu de - i po - ne'un fre - no'al tuo fu-

97

Mat.

Ah, cru - del! Ah, cru - del! Ah cru - de-le!

Ric.

ror, al tuo fu - ror, si!

102

Mat.

1^o tempo

Si! La des-tra di Ma- til - de puo'il ti -

105

Mat. ran-no, puo' il ti - ran-no da-re' al - tru - i, ma gli'af - fet-ti son per_____

108

Mat. lu-___ i, che m'ac - ce - se, che m'ac-ce - se' in pet-to' a - mor, ah! Tu mi

111

Mat. do-ni'all' nom, all' nom che'a - bor-ro, Dan-___ ni'al pian-to'i gior - ni, gior-ni

114

Mat. mie-___ i, tu mi do - ni'all' nom che'a - bor - ro, dan-ni'al

117

Mat.

pian - to'i gior - ni mie-i, ah! Ma Fi - lip - po ch'io per-

120

Mat.

de- i, da - rá vi - ta'al mio fu-ror, da - rá vi - ta'al mio fu-ror, da - rá

123

Mat.

vi - ta'al mio fu-ror, ma Fi-lip - po ch'io per de-i, si, si, da-rá

126 *Piu mosso*

Mat. vi - ta al mio fu - ror, da - rá

Ric. Dun - que'al

128

Mat. vi - ta'al mio fu - ror, da - rá vi - ta'al mio fu -

Ric. tem - pio pie dell' a-ra pres - ta sem - pre'al vo - le'a -

131

Mat. ror, ma Fi - lip-po ch'io per - de-i, da - rá vi - ta al mi-o fu -

Ric. mi - ci, Lu - si - gnan se - guir tu de - i po - ne'un fre - no'al tuo fu -

135

Mat. 
 ric. 


ror, da-rá vi - ta al mio fu - ror, al mio fu - ror, al mio fu -
 ror, po-ne'un fre-no'al tuo fu - ror, al tuo fu - ror, al tuo fu -

139

Mat. 
 ric. 


ror, al mio fu - ror, al mi-o fu - ror!
 ror, al tuo fu - ror, al tuo fu - ror!

143

