



# Libera Me Domine

*Deliver Me, Lord*

Hilarión Eslava, 1807-1878

8  
Andante un poco mosso (♩ = 72)

Flute

Oboe

B♭ Clarinet

Bassoon

B♭ Trumpet

Horn in F

Horn in E♭

Trombone

Tuba

Timpani

Soprano

Alto

Tenor

1st Bass

2nd Bass

1st Violin

2nd Violin

Viola

Violoncello

Contrabass

*f* *p* *mf* *tremolo*

7 8 *accelerando un poco*

Fl. *p* *cresc.* *mf* *f* *ff*

Ob. *p* *cresc.* *mf* *f* *ff*

B♭ Cl. *p* *cresc.* *mf* *f* *ff*

Bsn. *p* *cresc.* *mf* *f* *ff*

B♭ Tpt. *p* *cresc.* *f* *ff*

F Hn. *p* *cresc.* *mf* *f* *ff*

E♭ Hn. *p* *cresc.* *mf* *f* *ff*

Tbn. *p* *cresc.* *f* *ff*

Tba. *p* *cresc.* *f* *ff*

Timp. *cresc.* *mf* *f* *ff*

S. *cresc.* *ff*

A. *cresc.* *ff*

T. *cresc.* *ff*

B. 1 *cresc.* *ff*

B. 2 *cresc.* *ff*

Vln. 1 *cresc.* *ff*

Vln. 2 *cresc.* *ff*

Vla. *cresc.* *ff*

Vc. *cresc.* *ff*

Cb. *cresc.* *ff*

12 <sup>s</sup> *ritardando* *a tempo*

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

F Hn.

E♭ Hn.

Tbn.

Tba.

Timp.

S.

A.

T.

B. 1

*f* Li - be-ra-me Do-mi-ne de mor - te ae - ter- na, de

B. 2

*f* Li - be-ra-me Do-mi-ne de mor - te ae - ter- na, de

Vln. 1

*p*

Vln. 2

*p*

Vla.

*p*

Vc.

*p*

Cb.

*p*

18 <sup>s</sup>

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

B $\flat$  Tpt.

F Hn.

E $\flat$  Hn.

Tbn.

Tba.

Timp.

S.

A.

T.

B. 1

B. 2

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mor - te de mor - te de mor - te ae -

mor - te de mor - te de mor - te ae -



26 <sup>s</sup>

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

F Hn.

E♭ Hn.

Tbn.

Tba.

Timp.

S.

A.

T.

B. 1

B. 2

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

*p* >

*p* >

*p* >

*mf* in di - e il - la tre -

*mf* in di - e il - la tre -

*p*

*p*

*p*

*p*

28 <sup>s</sup>

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

B $\flat$  Tpt.

F Hn.

E $\flat$  Hn.

Tbn.

Tba.

Timp.

S.

A.

T.

B. 1

B. 2

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

men - - - da. *f* in di - e

men - - - da. *f* in di - e

*mf*

*mf*

*mf*

*f*

*p*

*p*

30 <sup>s</sup>

Fl. *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

B♭ Cl. *p* *f* *ff*

Bsn. *p* *f* *ff*

B♭ Tpt. *ff*

F Hn. *p* *f* *ff*

E♭ Hn. *p* *f* *ff*

Tbn. *f*

Tba. *p* *f* *ff*

Timp. *p cresc.* *ff*

S. *ff* in di - e

A. *ff* in di - e

T. *ff* in di - e

B. 1 il - la tre - men - da. *ff* in di - e

B. 2 il - la tre - men - da. *ff* in di - e il - la tre -

Vln. 1 *f* *ff*

Vln. 2 *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

Cb. *p* *f* *ff*



34 <sup>s</sup>

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

F Hn.

E♭ Hn.

Tbn.

Tba.

Timp.

S. *Solo*  
il - la tre-men - da, *p* Quo - do coe - li mo - ven - disunt et

A. *Solo*  
il - la tre-men - da, *p* Quo - do coe - li mo - ven - disunt et

T. *Solo*  
il - la tre-men - da, *p* Quo - do coe - li mo - ven - disunt et

B. 1 *Solo*  
il - la tre-men - da, *p* Quo - do coe - li mo - ven - disunt et

B. 2  
men - da,

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Vla. *p* *arco*

Vc. *p*

Cb. *p* *arco*

39 <sup>s</sup>

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

F Hn.

E♭ Hn.

Tbn.

Tba.

Timp.

S.

A.

T.

B. 1

B. 2

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

ter- ra, quan - do coe- li mo - ven - di sunt et ter - ra,

ter- ra, quan - do coe- li mo - ven - di sunt et ter - ra,

ter- ra, quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra,

ter- ra, quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra, *f* dum

*f* dum

*Todos/All*

44 <sup>s</sup>

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

F Hn.

E♭ Hn.

Tbn.

Tba.

Timp.

S. *Todos/All*  
*f* dum ve - ne-ris ju-di - ca - resae-cu-lem per ig—

A. *Todos/All*  
*f* dum ve - ne-ris ju-di - ca - resae-cu-lem per ig—

T. *Todos/All*  
*f* dum ve - ne-ris ju-di - ca - resae-cu-lem per ig—

B. 1  
ve - ne-ris ju-di - ca-re dum ve - ne-ris ju-di - ca-re dum ve - ne-ris ju-di - ca - resae-cu-lem per ig -

B. 2  
ve - ne-ris ju-di - ca-re dum ve - ne-ris ju-di - ca-re dum ve - ne-ris ju-di - ca - resae-cu-lem per ig -

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

51 <sup>s</sup>

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

F Hn.

E♭ Hn.

Tbn.

Tba.

Timp.

S.

A.

T.

B. 1

B. 2

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*f*

*ff*

nem, ju - di - ca - re per ig - nem.

nem, ju - di - ca - re per ig - nem.

nem, ju - di - ca - re per ig - nem.

nem, ju - di - ca - re sae - cu - lum per ig - nem. *p* Tre - mens

nem, ju - di - ca - re sae - cu - lum per ig - nem. *p* Tre - mens

*ff* tremolo

*ff* tremolo

*ff* tremolo

*ff* tremolo

*ff* tremolo

*p*

*p*

*p*

55 <sup>s</sup>

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn. *p* *cresc.*

B $\flat$  Tpt.

F Hn.

E $\flat$  Hn.

Tbn.

Tba.

Timp.

S. *p* *cresc.*  
tre - mens tre - mens fac - tus sum e - go *p* tre - mens tre - mens

A. *p* *cresc.*  
tre - mens tre - mens fac - tus sum e - go *p* tre - mens tre - mens

T. *p* *cresc.*  
tre - mens tre - mens fac - tus sum e - go *p* tre - mens tre - mens

B. 1 *cresc.*  
tre - mens fac - tus sum e - go, tre - mens tre - mens fac - tus sum

B. 2 *cresc.*  
tre - mens fac - tus sum e - go, tre - mens tre - mens fac - tus sum

Vln. 1 *p* *cresc.*

Vln. 2 *p* *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vc. *cresc.*

Cb. *cresc.*

*cresc.*-----



62 <sup>s</sup>

Fl. *mf* *ff*

Ob. *mf* *ff*

B $\flat$  Cl. *ff* *ff*

Bsn. *cresc.* *ff* *ff*

B $\flat$  Tpt. *cresc.* *ff* *ff*

F Hn. *cresc.* *ff* *ff*

E $\flat$  Hn. *cresc.* *ff* *ff*

Tbn. *cresc.* *ff* *ff*

Tba. *cresc.* *ff* *ff*

Timp. *ff*

S. at - que ven - tu - ra i - ra, mo *ff* ven - disunt et

A. at - que ven - tu - ra i - ra, mo *ff* ven - disunt et

T. at - que ven - tu - ra i - ra, *p* Quan - do coe - li mo *ff* ven - disunt et

B. 1 at - que ven - tu - ra i - ra, mo *ff* ven - disunt et

B. 2 at - que ven - tu - ra i - ra, mo *ff* ven - disunt et

Vln. 1 *ff* *p* *ff*

Vln. 2 *ff* *p* *ff*

Vla. *ff* *p* *ff*

Vc. *tremolo* *ff* *p* *ff*

Cb. *tremolo* *ff* *p* *ff*

67 <sup>s</sup>

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

B $\flat$  Tpt.

F Hn.

E $\flat$  Hn.

Tbn.

Tba.

Timp.

S.

A.

T.

B. 1

B. 2

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

ter - ra. *ff* ju - di - ca - resae - cu - lum per ig -

ter - ra. *ff* ju - di - ca - resae - cu - lum per ig -

ter - ra. *ff* ju - di - ca - resae - cu - lum per ig -

ter - ra. *p* dum ve - ne - ris ju - di - ca - resae - cu - lum per ig -

ter - ra, *p* dum ve - ne - ris ju - di - ca - resae - cu - lum per ig -

*p* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*





This page of a musical score contains measures 80 through 83. The score is for a full orchestra and voices. The instruments and parts are arranged as follows from top to bottom: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (B♭ Cl.), Bassoon (Bsn.), Trumpet in B-flat (B♭ Tpt.), Horn in F (F Hn.), Horn in E-flat (E♭ Hn.), Trombone (Tbn.), Tuba (Tba.), Timpani (Timp.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass 1 (B. 1), Bass 2 (B. 2), Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Allegro Moderato' with a quarter note equal to 72 beats per minute. The score shows a dynamic progression from piano (p) to fortissimo (ff) across the measures. The woodwinds and strings play sustained chords, while the brass and timpani provide rhythmic support. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass 1, Bass 2) are mostly silent in these measures, with some notes appearing in the Soprano and Alto parts.





120<sub>s</sub>

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

F Hn.

E♭ Hn.

Tbn.

Tba.

Timp.

S.  
*p* et mi - se - ri - ae, *f* di - es mag - na, di - es mag - na et a - ma - ra

A.  
*p* et mi - se - ri - ae, *f* di - es mag - na, di - es mag - na et a - ma - ra

T.  
*p* et mi - se - ri - ae, *f* di - es mag - na, di - es mag - na et a - ma - ra

B. 1  
*p* et mi - se - ri - ae, *f* di - es mag - na, di - es mag - na et a - ma - ra

B. 2  
*p* et mi - se - ri - ae, *f* di - es mag - na, di - es mag - na et a - ma - ra

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

130<sup>s</sup>

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

F Hn.

E♭ Hn.

Tbn.

Tba.

Timp.

S.

A.

T.

B. 1

B. 2

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

val- de, di-es mag-na, di-es mag-na et a-ma-ra val-

val- de, di-es mag-na, di-es mag-na et a-ma-ra val-

val- de, di-es mag-na di-es mag-na et a-ma-ra val-

val- de, di-es mag-na, di-es mag-na et a-ma-ra val-

val- de, di-es mag-na, di-es mag-na et a-ma-ra val-

Fl.  
 Ob.  
 B♭ Cl.  
 Bsn.  
 B♭ Tpt.  
 F Hn.  
 E♭ Hn.  
 Tbn.  
 Tba.  
 Timp.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B. 1  
 B. 2  
 Vln. 1  
 Vln. 2  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

de, *f* di-es mag-na et a-ma-ra val-de, a-ma-ra val-de, di-es  
 de, *f* di-es mag-na et a-ma-ra val-de, et a-ma-ra val-de, di-es il-la,  
 de, *f* di-es mag-na  
 de, *f* di-es  
 de,  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*

150<sub>s</sub>

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

F Hn.

E♭ Hn.

Tbn.

Tba.

Timp.

S.

A.

T.

B. 1

B. 2

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

il - la, di - es i - rae, ca - la - mi - ta - tis di - es

di - es i - rae, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - ae di - es i - rae,

et a - ma - ra val - de, et a - ma - ra val - de,

mag - na et a - ma - ra val - de, et a - ma - ra val - de,

*mf*

*mf*

*mf*







175<sup>s</sup>

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

F Hn.

E♭ Hn.

Tbn.

Tba.

Timp.

S.

A.

T.

B. 1

B. 2

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

de, ca-la-mi-ta-tis et mi-se-ri-ae, ca-la-mi-ta-tis et mi-

val-de, ca-la-mi-ta-tis et mi-se-ri-ae, ca-la-mi-ta-tis et mi-

de, ca-la-mi-ta-tis et mi-se-ri-ae, ca-la-mi-ta-tis et mi-

de, ca-la-mi-ta-tis, et mi-se-ri-ae, ca-la-mi-ta-tis et mi-

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

F Hn.

E♭ Hn.

Tbn.

Tba.

Timp.

S.

A.

T.

B. 1

B. 2

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

*mp cresc.* *ff*

*cresc.* *ff*

*cresc.* *ff*

*cresc.* *ff*

*mp cresc.* *ff*

*mf cresc.* *ff*

*mf cresc.* *ff*

*mf cresc.* *ff*

*p cresc.* *ff*

se-ri-ae, di-es mag-na et a-ma-ra val-

et mi-si-ri-ae di-es mag-na et a-ma-ra val-

et mi-se-ri-ae di-es mag-na et a-ma-ra val-

et mi-se-ri-ae di-es mag-na et a-ma-ra val-

se-ri-ae, di-es mag-na et a-ma-ra val-

*cresc.* *ff*

*cresc.* *ff*

*cresc.* *ff*

*cresc.* *ff*

*p* *cresc.* *ff*



199<sup>s</sup>

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

F Hn.

E♭ Hn.

Tbn.

Tba.

Timp.

S.

A.

T.

B. 1

B. 2

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

*mp cresc.* *ff*

*cresc.* *ff*

*cresc.* *ff*

*cresc.* *ff*

*mp cresc.* *ff*

*mf cresc.* *ff*

*mf cresc.* *ff*

*mf cresc.* *ff*

*p cresc.* *ff*

di - es mag - na et a - ma - ra val - de, *ff* *Todos/All* *p* a - ma - ra

si - ri - ae di - es mag - na et a - ma - ra val - de, *ff* *Todos/All* *p* a - ma - ra

se - ri - ae di - es mag - na et a - ma - ra val - de, *ff* *Todos/All* *p* a - ma - ra

se - ri - ae di - es mag - na et a - ma - ra val - de, *ff* *Todos/All* *p* a - ma - ra

di - es mag - na et a - ma - ra val - de, *ff* *Todos/All* *p* a - ma - ra

*cresc.* *ff* *p*

*cresc.* *ff* *p*

*cresc.* *ff* *p*

*cresc.* *ff* *p*

*p* *cresc.* *ff*

Fl. *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

B♭ Cl. *f* *ff* *fff*

Bsn. *f* *ff* *fff*

B♭ Tpt. *f* *ff* *fff*

F Hn. *f* *ff* *fff*

E♭ Hn. *f* *ff* *fff*

Tbn. *f* *ff* *fff*

Tba. *f* *ff* *fff*

Timp. *f* *ff* *fff*

S. *Solo* *Todos/All*  
 val-de, *f* a-ma-ra val-de, *p* a - ma-ra val - de *ff* val- de.

A. *Solo* *Todos/All*  
 val-de, *f* a-ma-ra val-de, *p* a - ma-ra val - de *ff* val- de.

T. *Solo* *Todos/All*  
 val - de, *f* a-ma-ra val-de, *p* a - ma-ra val - de *ff* val- de.

B. 1 *Solo* *Todos/All*  
 val-de, *f* a-ma-ra val-de, *p* a - ma-ra val - de *ff* val- de. *f* Dum

B. 2 *Todos/All* *Todos/All*  
*f* a-ma-ra val-de, *ff* val- de. *f* Dum

Vln. 1 *f* *p* *ff* *fff*

Vln. 2 *f* *p* *ff* *fff*

Vla. *f* *p* *ff* *fff*

Vc. *f* *p* *ff* *fff*

Cb. *f* *ff* *fff*

220<sub>s</sub>

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

F Hn.

E♭ Hn.

Tbn.

Tba.

Timp.

S.

A.

T.

B. 1

B. 2

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

dum ve - ne-ris ju - di - ca - resae - cu - lum per

dum ve - ne-ris ju - di - ca - resae - cu - lum per

dum ve - ne-ris ju - di - ca - resae - cu - lum per

ve - ne-ris ju - di - ca - re, dum ve - ne-ris ju - di - ca - re, dum ve - ne-ris ju - di - ca - resae - cu - lum per

ve - ne-ris ju - di - ca - re, dum ve - ne-ris ju - di - ca - re, dum ve - ne-ris ju - di - ca - resae - cu - lum per









250<sub>s</sub> *accelerando un poco*

Fl. *p* *cresc.* *mf*

Ob. *p* *cresc.* *mf*

B♭ Cl. *p* *cresc.* *mf*

Bsn. *p* *cresc.* *mf*

B♭ Tpt. *p* *cresc.*

F Hn. *mf* *p* *cresc.* *mf*

E♭ Hn. *mf* *p* *cresc.* *mf*

Tbn. *p* *cresc.*

Tba. *p* *cresc.*

Timp. *cresc.* *mf*

S.

A.

T.

B. 1

B. 2

Vln. 1 *cresc.*

Vln. 2 *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vc. *cresc.*

Cb. *arco* *cresc.*

254<sub>s</sub>

*ritardando a tempo*

Fl. *f* (cresc.) *ff*

Ob. *f* (cresc.) *ff*

B♭ Cl. *f* (cresc.) *ff*

Bsn. *f* (cresc.) *ff*

B♭ Tpt. *f* (cresc.) *ff*

F Hn. *f* (cresc.) *ff*

E♭ Hn. *f* (cresc.) *ff*

Tbn. *f* (cresc.) *ff*

Tba. *f* (cresc.) *ff*

Timp. *f* (cresc.) *ff*

S. *f* (cresc.) *ff*

A.

T.

B. 1 *f* Li - be-ra-me Do-mi-ne de mor - te ae - ter -

B. 2 *f* Li - be-ra-me Do-mi-ne de mor - te ae - ter -

Vln. 1 (cresc.) *ff* *p* *pizz.*

Vln. 2 (cresc.) *ff* *p* *pizz.*

Vla. (cresc.) *ff* *p* *pizz.*

Vc. (cresc.) *ff* *p* *pizz.*

Cb. (cresc.) *ff* *p*

Fl. —  
 Ob. —  
 B $\flat$  Cl. —  
 Bsn. —  
 B $\flat$  Tpt. —  
 F Hn. —  
 E $\flat$  Hn. —  
 Tbn. —  
 Tba. —  
 Timp. —  
 S. —  
 A. —  
 T. —  
 B. 1 na, de mor - - te de  
 B. 2 na, de mor - - te de  
 Vln. 1 *p*  
 Vln. 2 *p*  
 Vla. *p*  
 Vc. *p*  
 Cb. *p*

Detailed description of the musical score: The score is for page 261<sup>s</sup> and features a variety of instruments and vocalists. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), B-flat Clarinet (B $\flat$  Cl.), Bassoon (Bsn.), B-flat Trumpet (B $\flat$  Tpt.), French Horn (F Hn.), E-flat Horn (E $\flat$  Hn.), Trombone (Tbn.), and Trombone (Tba.). The percussion section includes Timpani (Timp.). The vocal section includes Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and two Basses (B. 1 and B. 2). The string section includes Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The woodwinds and brass instruments are mostly silent, with some woodwinds playing sustained notes in the second measure. The vocalists sing the lyrics 'na, de mor - - te de'. The string section plays a rhythmic pattern of eighth notes, marked with a piano (*p*) dynamic.

263<sub>s</sub>

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

B $\flat$  Tpt.

F Hn.

E $\flat$  Hn.

Tbn.

Tba.

Timp.

S.

A.

T.

B. 1

B. 2

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

*ff* Li-bera-me Do-mi-ne

*ff* Li-bera-me Do-mi-ne

*ff* Li-bera-me Do-mi-ne

mor - te de mor-tu ae-ter - na in di-e il-la tre-

mor - te de mor-tu ae-ter - na in di-e il-la tre-

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

Fl.   
 Ob.   
 B♭ Cl.   
 Bsn.   
 B♭ Tpt.   
 F Hn.   
 E♭ Hn.   
 Tbn.   
 Tba.   
 Timp.   
 S.   
 A.   
 T.   
 B. 1   
 B. 2   
 Vln. 1   
 Vln. 2   
 Vla.   
 Vc.   
 Cb.

de mor - te ae - ter - na,   
 de mor - te ae - ter - na,   
 de mor - te ae - ter - na,   
 men - - - da, *mf* in di - e   
 men - - - da, *mf* in di - e   
 8   
*p*   
*p*   
*p*   
*mf*   
*p*   
*p*   
*arco*



271<sup>s</sup>

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

B $\flat$  Tpt.

F Hn.

E $\flat$  Hn.

Tbn.

Tba.

Timp.

S.

A.

T.

B. 1

B. 2

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

il - - - la tre - men - - da.

il - - - la tre - men - - da.

*mf*

*f*

273<sub>s</sub>

Fl.

Ob.

B $\flat$  Cl.

Bsn.

B $\flat$  Tpt.

F Hn.

E $\flat$  Hn.

Tbn.

Tba.

Timp.

S.

A.

T.

B. 1

B. 2

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

*mf* >

*mf* >

*mf* >

*f* in di - e il - la tre -

*f* in di - e il - la tre -

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

*p*

275<sub>s</sub>

Fl. *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

B♭ Cl. *p* *f* *ff*

Bsn. *p* *f* *ff*

B♭ Tpt. *ff*

F Hn. *p* *f* *ff*

E♭ Hn. *p* *f* *ff*

Tbn. *f*

Tba. *p* *f* *ff*

Timp. *p cresc.* *ff*

S. *ff* *Solo* *p*  
in di - e il - la tre - men - da, Quan - do

A. *ff* *Solo* *p*  
in di - e il - la tre - men - da, Quan - do

T. *ff* *Solo* *p*  
in di - e il - la tre - men - da, Quan - do

B. 1 *ff* *Solo* *p*  
men - da. in di - e il - la tre - men - da, Quan - do

B. 2 *ff* *Solo* *p*  
men - da. in di - e il - la tre - men - da, Quan - do

Vln. 1 *f* *ff* *p*

Vln. 2 *f* *ff* *p*

Vla. *f* *ff* *p*

Vc. *f* *ff* *p*  
*tremolo*

Cb. *p* *f* *ff* *p*

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

F Hn.

E♭ Hn.

Tbn.

Tba.

Timp.

S.

A.

T.

B. 1

B. 2

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

coe- li mo- ven - disunt et ter- ra, quan - do coe- li mo-

coe - li mo - ven - disunt et ter- ra, quan - do coe - li mo-

coe - li mo - ven - disunt et ter- ra, quan - do coe - li mo-

coe - li mo - ven - disunt et ter- ra, quan - do coe - li mo-



Fl. *ff*  
 Ob. *ff*  
 B♭ Cl. *f* *ff*  
 Bsn. *f* *ff*  
 B♭ Tpt. *f* *ff*  
 F Hn. *f* *ff*  
 E♭ Hn. *f* *ff*  
 Tbn. *f* *ff*  
 Tba. *f* *ff*  
 Timp. *f* *ff*  
 S. *f*  
 A. *f*  
 T. *f*  
 B. 1 *f*  
 B. 2 *f*  
 Vln. 1 *ff*  
 Vln. 2 *ff*  
 Vla. *ff*  
 Vc. *ff*  
 Cb. *ff*

ve - ne-ris ju - di - ca - resae - cu-lem per ig - nem, ju-di-ca - re per  
 ve - ne-ris ju - di - ca - resae - cu-lem per ig - nem, ju-di-ca - re per  
 ve - ne-ris ju - di - ca - resae - cu-lem per ig - nem, ju-di-ca - re per  
 ve - ne-ris ju - di - ca - resae - cu-lem per ig - nem, ju-di-ca - re sae - cu-lum per  
 ve - ne-ris ju - di - ca - resae - cu-lem per ig - nem, ju-di-ca - re sae - cu-lum per

297<sup>s</sup>

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

F Hn.

E♭ Hn.

Tbn.

Tba.

Timp.

S. *Solo*  
ig - nem. *p* Ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e ei - lei - son, ky - ri - e e -

A. *Solo*  
ig - nem. *p* Ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e e -

T. *Solo*  
ig - nem. *p* Ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e e -

B. 1 *Solo*  
ig - nem. *p* Ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e e -

B. 2  
ig - nem.

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

F Hn.

E♭ Hn.

Tbn.

Tba.

Timp.

S.

A.

T.

B. 1

B. 2

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

*Todos/All*  
lei-son, *f* Cris-te e - lei-son, Cris-te e - lei-son, *pp* Cris-te e - lei-son, e - lei-son. *p* Ky-ri-e

*Todos/All*  
lei-son, *f* Cris-te e - lei-son, Cris-te e - lei-son, Cris-te e - lei-son, e - lei-son.

*Todos/All*  
lei-son, *f* Cris-te e - lei-son, Cris-te e - lei-son, *pp* Cris-te e - lei-son, e lei-son.

*Todos/All*  
lei-son, *f* Cris-te e - lei-son, Cris-te e - lei-son, *pp* Cris-te e - lei-son, e lei-son.

*Todos/All*  
*f* Cris-te e - lei-son, Cris-te e - lei-son, *pp* Cris-te e - lei-son, e lei-son.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*



