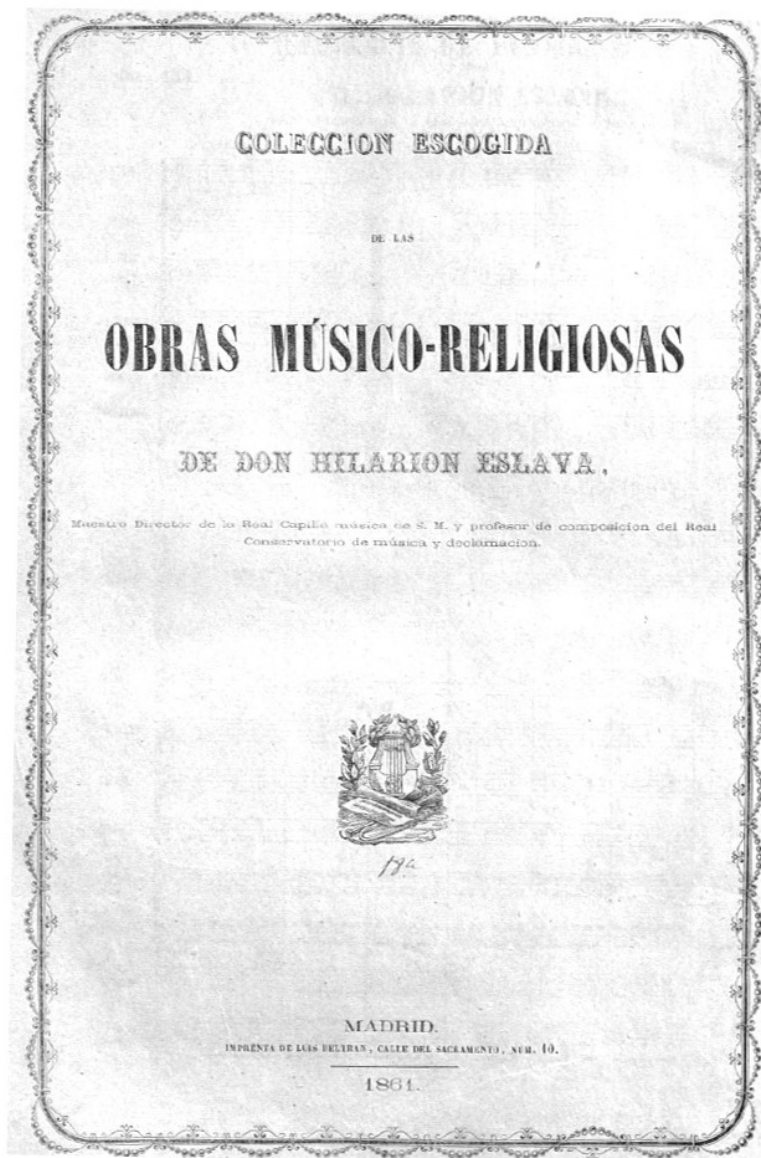


Veni Sancte Spiritus

A SATB Choral Sequence for Pentecost,
Accompanied by Orchestra with Optional Organ Reduction,
by Hilarión Eslava



Veni Sancte Spiritus
SECUENCIA DE PENTECOSTES
POR
D. HILARION ESLAVA.
MAESTRO DIRECTOR DE LA REAL CAPILLA Y PROFESOR DE COMPOSICION
DEL CONSERVATORIO

Obra **131.** Rs. **24**

Veni Sancte Spiritus

Secuencia de Pentecostes (Sequence for Pentecost)

Hilarión Eslava, 1861

ALLEGRETTO

The musical score is arranged in a grand staff format with the following parts from top to bottom:

- Flute
- Oboe
- B♭ Clarinet
- Bassoon
- E♭ Cornet
- Horn in E♭
- Ophicleide
- Violin (two staves)
- Viola
- Violoncello
- Contrabass
- Full Choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass)
- Organ Reduction

The score is in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked 'ALLEGRETTO'. The dynamic marking *f* (forte) is used throughout. The choir parts include the lyrics: "Ve - ni ve - ni ve - ni". The organ reduction features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the left hand and chords in the right hand.

8

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

E♭ Cnt.

E♭ Hn.

Oph.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

sanc - te spi - ri - tus

sanc - te spi - ri - tus

sanc - te spi - ri - tus

sanc - te spi - ri - tus ve - ni sanc - te

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

mf

p

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

E♭ Cnt.

E♭ Hn.

Oph.

Vln. *cres*

Vln. *cres*

Vla. *cres*

Vc. *cres*

Cb. *cres*

S.

A.

T.

B. *cres*

Org. *cres*

ve - ni sanc - te spi - ri - tus

ve - ni sanc - te spi - ri - tus

ve - ni sanc - te spi - ri - tus

spi - ri - tus et e -

Fl.
 Ob.
 B♭ Cl.
 Bsn.
 E♭ Cnt.
 E♭ Hn.
 Oph.
 Vln. *cres*
 Vln. *cres*
 Vla. *cres*
 Vc. *cres*
 Cb. *cres*
 S.
 A.
 T.
 B. *cres*
 Org.

et e - mit - te cae - li - tus
 et e - mit - te cae - li - tus
 et e - mit - te cae - li - tus
 mit - te cae - li - tus

f
f
f
f
f
f
f
f

Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
E♭ Cnt.
E♭ Hn.
Oph.
Vln. *cres*
Vln. *cres*
Vla. *cres*
Vc. *cres*
Cb. *cres*
S.
A.
T.
B. *cres*
Org. *cres*

lu - cis tu - ae
lu - cis tu - ae
lu - cis tu - ae
lu - cis tu - ae ra - di - um

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

E♭ Cnt.

E♭ Hn.

Oph.

Vln. *dol.*

Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

S. *p*
ra- di - um ve - ni pa - ter pau - per - um

A. *p*
ra- di - um ve - ni pa - ter pau - per - um

T. *p*
ra- di - um ve - ni pa - ter pau - per - um

B. *p*
ve - ni pa - ter pau - per - um

Org. *p* *dol.*

Fl. *f*

Ob. *f*

B♭ Cl. *f*

Bsn. *f*

E♭ Cnt. *f*

E♭ Hn. *f*

Oph. *f*

Vln. *f*

Vln. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

S. *f*
ve - ni da - tor mu - ne - rum ve - ni

A. *f*
ve - ni da - tor mu - ne - rum ve - ni

T. *f*
ve - ni da - tor mu - ne - rum ve - ni

B. *f*
ve - ni da - tor mu - ne - rum ve - ni

Org. *dol.* *f*

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

E♭ Cnt.

E♭ Hn.

Oph.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

lu - men ve - ni lu - men ve - ni

lu - men ve - ni lu - men ve - ni

lu - men ve - ni lu - men ve - ni

lu - men ve - ni lu - men ve - ni

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

E♭ Cnt.

E♭ Hn.

Oph.

Vln. ⁸

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

First Choir

lu - men cor - di - um

lu - men cor - di - um

lu - men cor - di - um

lu - men cor - di - um con - so - la - tor op - ti -

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

E♭ Cnt.

E♭ Hn.

Oph.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

con - so - la - tor op - ti - me dul - cis hos - pes a - ni -

con - so - la - tor op - ti - me dul - cis hos - pes a - ni - mae dul - ce re - fri - ge - ri -

con - so - la - tor op - ti -

me dul - cis hos - pes a - ni - mae dul - ce re - fri - ge - ri - um dul - ce re - fri - ge - ri -

Fl. *f*

Ob. *f*

B♭ Cl. *f*

Bsn. *f*

E♭ Cnt. *f*

E♭ Hn. *f*

Oph. *f*

Vln. *f*

Vln. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Full Choir

S. *f*
mae in la - bo - re re - qui - es in aes - tu tem - pe - ri - es in fle - tu so - la - ti -

A. *f*
um in la bo - re re - qui - es in aes - tu tem - pe - ri - es in fle - tu so - la - ti -

T. *f*
me in la bo - re re - qui - es in aes - tu tem - pe - ri - es in fle - tu so - la - ti -

B. *f*
um in la bo - re re - qui - es in aes tu tem - pe - ri - es in fle - tu so - la - ti -

Org. *f*

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

E♭ Cnt.

E♭ Hn.

Oph.

Vln. *p*

Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

S.

A.

T.

B. *Bass 1 Solo*

Org. *p*

um

um

um

um O lux O lux be - a - tis - si -

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

E♭ Cnt.

E♭ Hn.

Oph.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

ma re - ple cor - dis in - ti - ma tu - o - rum fi -

Org.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 83, features a variety of instruments and a vocal line. The instruments include Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (B♭ Cl.), Bassoon (Bsn.), Contralto in E-flat (E♭ Cnt.), Horn in E-flat (E♭ Hn.), Ophicleide (Oph.), Violin (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), Contrabass (Cb.), and Organ (Org.). The vocal line is for a Bass (B.) and includes the lyrics: "ma re - ple cor - dis in - ti - ma tu - o - rum fi -". The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The vocal line begins with a fermata on the first measure, followed by the lyrics. The organ part provides harmonic support throughout the page.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

E♭ Cnt.

E♭ Hn.

Oph.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

Bass 2 Solo

O lux O

de- li - um tu - o - rum fi - de- li - um si - ne tu - o

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

E♭ Cnt.

E♭ Hn.

Oph.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

lux be - a - tis - si - ma re - ple cor - dis in - ti -
 nu - mi - ne ni - hil est in ho - mi -

Fl. —————
 Ob. —————
 B♭ Cl. —————
 Bsn. —————
 E♭ Cnt. —————
 E♭ Hn. —————
 Oph. —————
 Vln. —————
 Vln. —————
 Vla. —————
 Vc. —————
 Cb. —————
 S. —————
 A. —————
 T. —————
 ma tu- o - rum fi - de- li - um fi- de- li - um tu-
 B. —————
 ne ni - hil est in - no - xi - um ni-
 Org. —————

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

E♭ Cnt.

E♭ Hn.

Oph.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

S. **Full Choir**
Ni - hil

A. **Full Choir**
Ni - hil

T. **All Tenors**
o - rum fi - de - li - um
Ni - hil

B. **All Bass**
hil est in - no - xi - um
Ni - hil

Org.

Fl.
 Ob.
 B♭ Cl.
 Bsn.
 E♭ Cnt.
 E♭ Hn.
 Oph.
 Vln. 8
 Vln.
 Vla.
 Vc.
 Cb.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org.

ni - hil ni - hil est in - no - xi - um
 ni - hil ni - hil est in - no - xi - um
 ni - hil ni - hil est in - no - xi - um
 ni - hil ni - hil est in - no - xi - um

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

E♭ Cnt.

E♭ Hn.

Oph.

Vln. *p* *cres* *f*

Vln. *p* *cres* *f*

Vla. *p* *cres* *f*

Vc. *p* *cres* *f*

Cb. *p* *cres* *f*

S. la - va quod est

A. la - va quod est

T. la - va quod est

B. *mf* *cres* la - va quod est sor - di - dum

Org. *p* *cres*

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

E♭ Cnt.

E♭ Hn.

Oph.

Vln. *p* *cres*

Vln. *p* *cres*

Vla. *p* *cres*

Vc. *p* *cres* *f*

Cb. *p* *cres* *f*

S.
sor- di - dum

A.
sor- di - dum

T.
sor- di - dum

B. *mf* *cres*
ri - ga quod est a - ri - dum

Org. *p* *cres*

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

E♭ Cnt.

E♭ Hn.

Oph.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

ri - ga quod est a- ri - dum

ri - ga quod est a- ri - dum

ri - ga quod est a- ri - dum

sa - na quod est

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

E♭ Cnt.

E♭ Hn.

Oph.

Vln. *cres*

Vln. *cres*

Vla. *cres*

Vc. *cres*

Cb. *cres*

S.

A.

T.

B. *cres*

Org. *cres*

sa - na quod est sau- ci - um flec - te

sa - na quod est sau- ci - um flec - te

sa - na quod est sau- ci - um flec - te

sau - ci - um flec - te

f *p* *dol.* *p* *dol.*

Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
E♭ Cnt.
E♭ Hn.
Oph.
Vln.
Vln.
Vla.
Vc.
Cb.
S.
A.
T.
B.
Org.

quod est ri - gi - dum fo - ve quod est
quod est ri - gi - dum fo - ve quod est
quod est ri - gi - dum fo - ve quod est
quod est ri - gi - dum fo - ve quod est

dol.
dol.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

E♭ Cnt.

E♭ Hn.

Oph.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

fri - gi - dum re - ge re - ge

fri - gi - dum re - ge re - ge

fri - gi - dum re - ge re - ge

fri - gi - dum re - ge re - ge

Fl. *tr*

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

E♭ Cnt.

E♭ Hn.

Oph.

Vln. *8*

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

S.
quod est de - vi-um re - ge quod est

A.
quod est de - vi-um re - ge quod est

T.
quod est de - vi-um re - ge quod est

B.
quod est de - vi-um re - ge quod est

Org. *tr*

Detailed description: This page of a musical score, numbered 161, features a variety of instruments and vocal parts. The instruments include Flute (Fl.), Oboe (Ob.), B♭ Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), E♭ Cor Anglais (Cnt.), E♭ Horn (Hn.), Ophicleide (Oph.), Violin (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The vocal parts are for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics, written in Latin, are: "quod est de - vi-um re - ge quod est". The score includes various musical notations such as rests, notes, and trills. A first ending bracket is present in the Organ part at the end of the page.

Musical score for page 165, featuring instrumental and vocal parts. The score includes staves for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bass Clarinet (B♭ Cl.), Bassoon (Bsn.), Eb Clarinet (Eb Cnt.), Eb Horn (Eb Hn.), Ophicleide (Oph.), Violin I (Vln.), Violin II (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The vocal parts are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The Organ (Org.) part is at the bottom.

The key signature is three flats (B♭, E♭, A♭) and the time signature is 4/4. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *pp* (pianissimo). A rehearsal mark *8* is present above the first Violin I staff. The vocal parts include Latin lyrics: *de - vi - um*, *de - vi - um da - tu - is fi - de - li -*, *de - vi - um*, and *de - vi - um da tu - is fi - de - li - bus in te con - fi - den - ti -*.

The instrumental parts include woodwinds, strings, and organ. The organ part features a prominent melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, often playing chords. The strings provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

E♭ Cnt.

E♭ Hn.

Oph.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

S. **Full Choir**

A.

T.

B.

Org.

da tu - is fi - de - li - bus in te con - fi - den - ti - bus da tu - is. fi - de - li -
 bus in te con - fi - den - ti - bus sa - crum sep - te - na - ri - um da tu - is. fi - de - li -
 da tu - is fi - de - li - um da tu - is. fi - de - li -
 bus sa - crum sep - te - na - ri - um sa - crum sep - te - na - ri - um da tu - is. fi - de - li -

Fl.
 Ob.
 B♭ Cl.
 Bsn.
 E♭ Cnt.
 E♭ Hn.
 Oph.
 Vln.
 Vln.
 Vla.
 Vc.
 Cb.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org.

bus in te con - fi - den - ti - bus sa - crum sep - te - na - ri - um *p* da vir -
 bus in te con - fi - den - ti - bus sa - crum sep - te - na - ri - um *p* da vir -
 bus in te con - fi - den - ti - bus sa - crum sep - te - na - ri - um *p* da vir -
 bus in te con - fi - den - ti - bus sa - crum sep - te - na - ri - um *p* da vir -

p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p

Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
E♭ Cnt.
E♭ Hn.
Oph.
Vln.
Vln.
Vla.
Vc.
Cb.
S.
A.
T.
B.
Org.

tu - tis me - ri - tum da sa - lu - tis e - xi -
tu - tis me - ri - tum da sa - lu - tis e - xi -
tu - tis me - ri - tum da sa - lu - tis e - xi -
tu - tis me - ri - tum da sa - lu - tis e - xi -

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

E♭ Cnt.

E♭ Hn.

Oph.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

tum sa - lu - tis e - xi - tum

tum sa - lu - tis e - xi - tum

tum sa - lu - tis e - xi - tum

tum sa - lu - tis e - xi - tum

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

E♭ Cnt.

E♭ Hn.

Oph.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

p

p

p

p

da sa - lu - tis e - xi - tum da pe - ren - ne

da sa - lu - tis e - xi - tum da pe - ren - ne

da sa - lu - tis e - xi - tum da pe - ren - ne

da sa - lu - tis e - xi - tum da pe - ren - ne

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

E♭ Cnt.

E♭ Hn.

Oph.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

gau - di - um A - men *p* Al - le - lu - ya A -

gau - di - um *p* Al - le - lu - ya A -

gau - di - um *p* Al - le - lu - ya A -

gau - di - um *p* Al - le - lu - ya A -

Fl. *tr* *cres* *tr*
 Ob. *p* *tr* *cres* *tr*
 B♭ Cl. *p* *tr* *cres* *tr*
 Bsn. *p* *cres*
 E♭ Cnt.
 E♭ Hn. *p* *cres*
 Oph. *tr* *cres*
 Vln. *mf* *tr* *p* *tr* *cres* *tr*
 Vln. *mf* *tr* *p* *tr* *cres* *tr*
 Vla. *p* *cres*
 Vc. *p* *cres*
 Cb. *p* *cres*
 S. *p* *cres*
 A. *p* *cres*
 T. *p* *cres*
 B. *p* *cres*
 Org. *mf* *p* *cres*

men Al - le - lu - ya al -
 men Al - le - lu - ya al -
 men Al - le - lu - ya al -
 men Al - le - lu - ya al -

Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
E♭ Cnt.
E♭ Hn.
Oph.
Vln.
Vln.
Vla.
Vc.
Cb.
S.
A.
T.
B.
Org.

le - - lu- ya
le - - lu- ya
le - - lu- ya
le - - lu- ya