

# CAVATINA DE TIPLE

(Sorga l'alba,,)

PARA CANTO Y PIANO

en la Opera las Treguas de Tolemaida

DEL MAESTRO ESLABA

# Sorga l'alba

Cavatina de Tiple from  
"Las Treguas de Tolemaida"

Hilarión Eslava, 1842

*Andante*

Matilde

Berenguela

Piano

5

Mat.

Pno.

To-glier mi

9

Mat. *vuo - i co' dub - bi tuoi la pa - ce, Che giu - sti son ma che sprezz - zar mi*

Pno.

11 *Andante Affettuoso dolce*

Mat. *pia - ce. Sor - ga l'al - ba ri - den - te, od os - cu - ra, Se - gua*

Pno.

14

Mat. *tris - te, o ri - splen - da il me - rig - gio, Quan - do a not - te se - pol - ta è na -*

Pno.

17

Mat. tu - ra, Tro - vo sem - pre Fi - lip - po nel cor. Par che

Pno.

20

Mat. di - ca o - gni fi - glia, o - gni spo - sa, E Fi - lip - po il pie - to - so guer -

Pno.

23

Mat. rie - ro, Par che bril - li in ve - der - lo o - gni ro - sa, Par che

Pno.

26

Mat.  ri - da o - gni pian - ta, o - gni fior.

Ber.  Nell' eb - brez - za d'a-mor tu de-

Pno. 

29

Ber.  li - ri, Su - gli af - fet - ti de ve - glia o Ma - til - de! Nell' eb-

Pno. 

32

Ber.  brez - za d'a-mor tu de - li - ri, Su - gli af - fet - ti de ve - glia o Ma-

Pno. 

35

Mat. Tu con - fon - di cò fo - lli sos - pi- ri, Quei tras-

Ber. til - de!

Pno.

39

Mat. por - ti che nas - con dal cor;

Ber. Oh mia ca - ra Ma -

Pno.

43

Mat.  No no ah no!

Ber.  til - de tu de - li - ri d'a - mor.

Pno. 

47

Pno.  *mf* *p*  
*mp*

56

Mat.  *mf* Non va - neg - gia mio pen - sie - ro, Non è fol - le il

Pno. 

62

Mat. 
  
 mio de - si - ro, Quan - do al pro - de ca - va - lie - ro

Pno.

68

Mat. 
  
 sa - cro un pal - pi - to, sa - cro un pal - pi - to del cor.

Pno.

74

Mat. 
  
 Ah bel - la spe - me lu - sin - ghie - ra, M'em - pie l'al - ma

Pno.

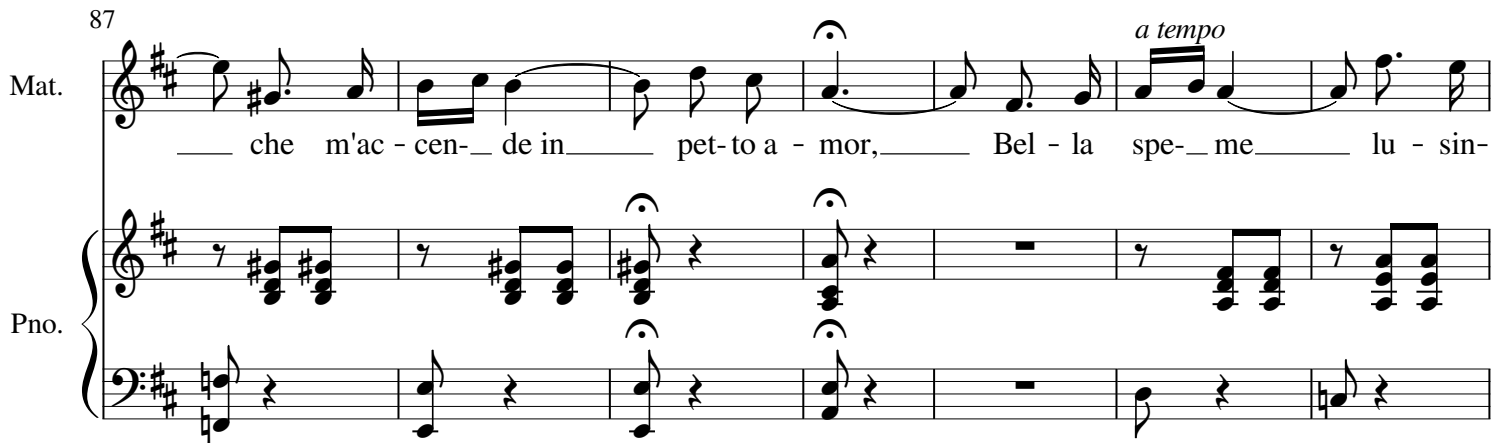
81

Mat. 

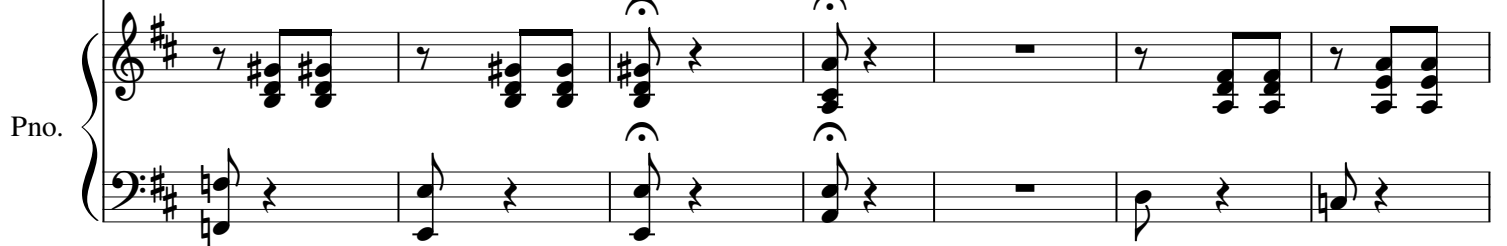
di con - ten - to, Non è fiam - ma pas - sag - gie - ra

Pno. 

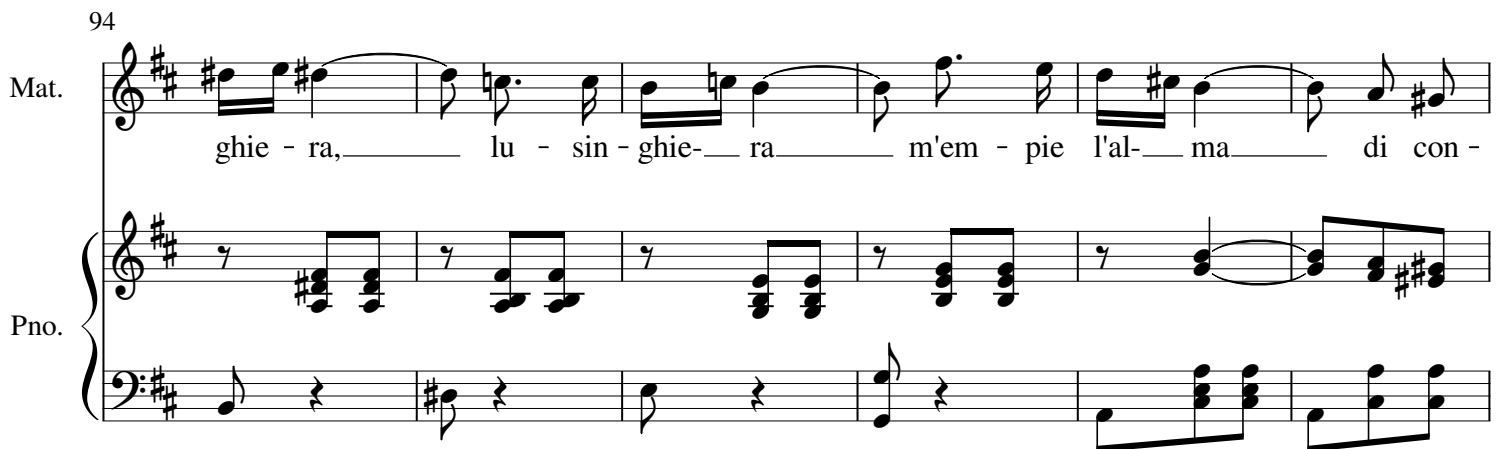
87

Mat. 

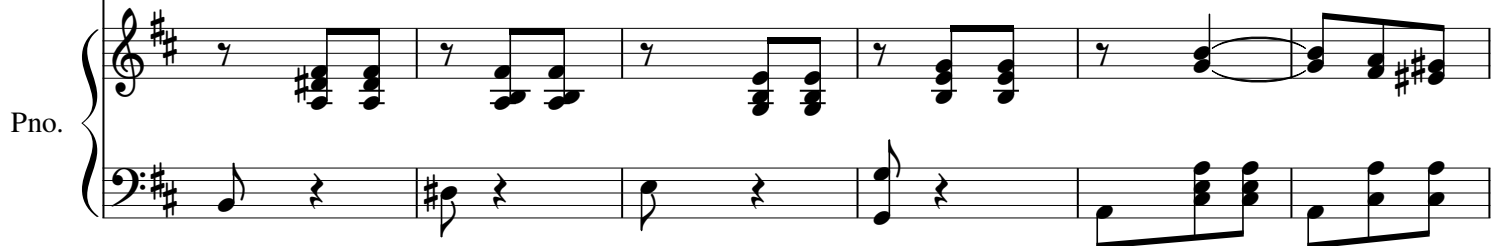
che m'ac - cen - de in pet - to a - mor, Bel - la spe - me lu - sin -

Pno. 

94

Mat. 

ghie - ra, lu - sin - ghie - ra m'em - pie l'al - ma di con -

Pno. 



100

Mat. ten - to, Non è fiam- ma pas - sag - gie - ra, pas - sag - gie - ra

Pno.

107

Mat. *a piacere*  
 che m'ac - cen - de in pet - to a - mor

Ber. *Piu mosso*  
 E u - na i - ma - gin lu - sin -

Pno.

113

Ber. ghie - ra che t'ac - cen - de in pet - to a - mor, è u - na i - ma - gin

Pno.

120

Mat. *mf* Non va-

Ber. lu- sin- ghie-ra che t'ac - cen - de in pet - to a - mor.

Pno.

127

Mat. neg- gia mio pen - sie- ro, Non è fol- le il mio de-

Pno.

133

Mat. si- ro, Quan - do al pro- de ca - va - lie- ro sa-cro un

Pno.

139

Mat. *pal-pi-to, sa-cro un pal-pi-to del cor. Ah*

Pno. *f*

145

Mat. *a tempo* *bel-la spe-me lu-sin-ghie-ra, M'em-pie l'al-ma*

Pno.

151

Mat. *di con-ten-to, Non è fiam-ma pas-sag-gie-ra*

Pno.

157 *a piacere* *a tempo*

Mat. *che m'ac - cen - de in pet - to a - mor. Bel - la spe - me lu - sin -*

Pno.

164

Mat. *ghie - ra, lu - sin - ghie - ra, M'em - pie l'al - ma di con -*

Pno.

170

Mat. *ten - to, Non è fiam - ma pas - sag - gie - ra, pas - sag - gie - ra*

Pno.

177

*a piacere* *Piu mosso*

Mat. *che m'ac - cen - de in pet - to a - mor. Non è fiam - ma*

Ber. *E u - na i - ma - gin*

Pno. *ff*

183

Mat. *pas - sag - gie - ra che m'ac - cen -*

Ber. *lu - sin - ghie - ra che t'ac - cen - de in pet - to a - mor,*

Pno. *f ff*

Mat. de in pet - to a - mor, in pet - to a - mor, in pet - to in

Ber. in pet - to a - mor, in pet - to a - mor, in pet - to in

Pno.

Mat. pet- to a - mor.

Ber. pet- to a - mor.

Pno.