

Paráfrasis de Job

Gran Recitado y Romanza de Tenor

Hilarión Eslava

Tenor

Piano

Allegro

f *cresc.* *ff* *p legato*

8

f allegro *cresc.* *ff* *p legato*

15

f *allegro* *f* *ff*

The musical score is written for Tenor and Piano. It consists of three systems of music. The first system starts with a Tenor staff and a Piano staff. The Piano part begins with a treble clef and a bass clef, with a key signature of two flats and a common time signature. The tempo is marked *Allegro*. The dynamics are *f*, *cresc.*, *ff*, and *p legato*. The second system starts at measure 8 and continues the Piano part with the same tempo and dynamics. The third system starts at measure 15 and continues the Piano part with the same tempo and dynamics. The Tenor part is mostly blank, with a few notes in the first system.

20

ff *f* *ff*

24

ff

28

T. *recitado*

Se-ñor omni - po-

33

T.

ten - te que de tu in - dig - na - cion has der - ra - ma - do el

35 *Adagio*

T. ca - liz sin pie - dad so - bre mi fren - te que quie - res que quie - res que

38

T. quie - res jus - to Dios de un des - gra - cia - do

42 *recitado*

T. Ay! tu po - der os - ten - tas con - tra u - na fra - gil

45

T. ho - ja que ar - ra - stra el hu - ra - can de las tor -

46

T.  men- tas es- cri- bes con- tra mi due- lo y con



47

T.  go - ja y de mi vi - da en- tre el pe - ca - do im -



48

T.  pi - o me quie- res con- su- mir pie- dad Dios mi - o **ff** pie- dad! *a piacere* **p** pie- dad Dios



50

T.  mi - o



Andante sostenuto.

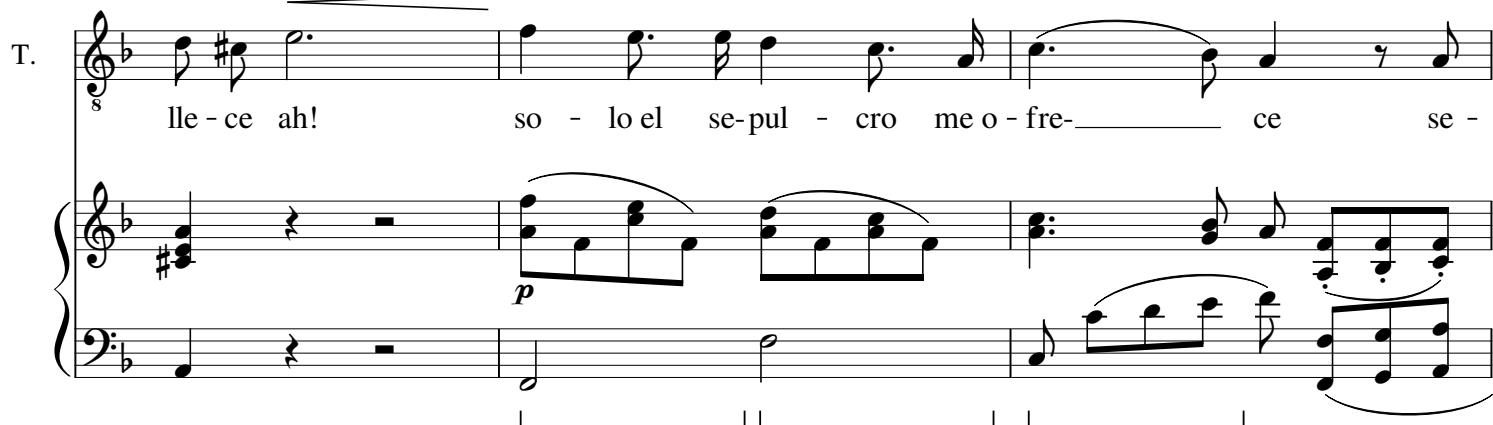
Dolcissimo

54

T. 

Mis tris-tes di-as se a-bre-_____vian mi es-pi-ri-tu des-fa-

60

T. 

lle-ce ah! so-lo el se-pul-cro me o-fre-_____ce se-

63

T. 

gu-ra es-per-an-za en vos p li-brad-me detan-_____tos ma-les vos Dios

67

T. 

mi-o y cual-quier ma-no con-tra mi com-ba-ta en

69 *a piacere*

T.

 va - no co-mono se- a mi Dios Dios mi- o mi es-

72

T.

 pi - ri-tudes - fa - lle-ce ah! so - lo el se-pul - cro me o - fre- ce se -

76

T.

 gu- ra es pe-ran - za en vos *f* li - brad - me de tan- tos

79

T.

 ma- les vos Dios mi - o y cual- quier ma- no con - tra

82

T. *mi com-ba - ta en va - no co-mo no se - a *p* mi*

85

T. *Dios co-mo no se - a mi Dios co - mo no*

88

T. *se - a no se - a mi Dios co - mo no se - a no se - a mi Dios* *a piacere*

92