



Mi Fu Guida

"He Was My Guide"

Cavatina from the Opera
"Don Pedro El Cruel"



Hilarión Eslava, ca. 1843

Padiglia (Soprano)

Don Pedro/
Samuel Levy

Piano or
Organ

Larghetto

p

7

10

Original score obtained from Eresbil (Basque music archives); edited 2019 by Rebecca Rufin

14

Musical score for measures 14-16. The piece is in a key with three flats (B-flat major or D-flat minor) and a 3/4 time signature. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

17

Musical score for measures 17-18. Measure 17 features a complex, rapid melodic passage in the right hand. Measure 18 is marked *pp* (pianissimo) and features a more subdued melodic line in the right hand and a simple accompaniment in the left hand.

PADIGLIA

Recitativo

19

Pad. Musical score for measures 19-20. The right hand contains the vocal line with lyrics: "Qui a du - e tras-cor-se ed é la ter-za vol-ta che il so-le com-pa-ri sul o - ri-". The left hand provides a simple accompaniment.

21

Pad. Musical score for measures 21-22. The right hand contains the vocal line with lyrics: "zon - te sen-za che a me ri-tor - ni il Re Don Pe-dro." The left hand provides a simple accompaniment.

Recitativo

23

Pad.

tr

E

26

Pad.

ma - dre e spo - sa in an - zi al ciel' io

27

Pad.

so - no e pur mi sprez - za il mon - do e mi con - dan - na in - fe - li - ce Pa -

28

Pad.

dig - lia.

30

Pad.

al men ve - nis - se a ral - le - gar mi il

31

Pad.

cuo - re, lui che m'ac - ce - se del pri - mie - ro a - mo - re.

34

Larghetto, con tenerezza

Pad.

Mi fu gui - da al des - tin del - la vi - ta al sen -

37

Pad.

ti - re d'un te - ne - ro af - fet - to de - li -

cres.
p

39

Pad.

ró, pal - pi-tó, de - li-ró que - stó pet - to del l'e-

f p

41

Pad.

tá de in - no-cen - te sul fior. Non cer -

43

Pad.

ca - i sot - to l'om-bra del tro - no la gran-

dol.

45

Pad.

dez - za di va - no splen - do - re ma cer -

47

Pad.

ca - i ne tras por - ti del cuo - re _____ la dol-

49

Pad.

cez - za la dol-cez - za di pa - ce e d'a - mor, *p* di pa-ce e d'a -

51

Pad.

mor, si, di pa - ce e d'a - mor,

53

Pad.

la _____ dol- _____ cez - za di pa - ce, di pa - ce e d'a -

55

Pad.

mor, si, la dol - cez - za di pa - ce e d'a - mor,

58

Pad.

la dol - cez - za di pa - ce di pa - ce e d'a -

60

Pad.

D Ped

S Lev

mor

Recitativo **DON PEDRO**

Ec - co Pa -

62

D Ped
S Lev

di - glia. Sa - muel m'e - for - za trar-la di qui lon -

63

D Ped
S Lev

ta - na al-lor che giun - ge Bian-ca, che a-bor - ro e che a-brac-ciar pur

64

D Ped
S Lev

de - vo sot-to men-ti-to, spo-glie al-cu-no as-con - di de - pin fi - de - li

65

D Ped
S Lev

tuo-i. Quand' el-la so-la, tras ci nar la fa - ra-i per po-co al-me-no nel-la Tor-re dell'

67

D Ped
S Lev

O - ro, e di ris-pet - to tut - ti sa - ra - no di nan - zi a lei com -

68

D Ped
S Lev

SAMUEL LEVY

pre - si. M'in-ten-des-tio Le - vi? Sig-nor t'in - te - si

Andante

70

Pad.

D Ped
S Lev

ne vie - ne an - cor fug - giam fug - giam Sor - te fu -

73

Pad.

nes - ta, m'a-ban-do-na Don Pe-dro e mi de - tes - ta

77

82

86

Pad.

Tut - to é sog- no sul la

89

Pad.

ter - ra, ques - ta vi - ta e un mar di pian - to. Non v'e'

92

Pad.

spe- me, non v'e in can - to che ci gui - dia giu- bi-

a piacer

95

Pad.

lar ah! Sul - l'a - pri- le del- l'e- ta de- cer-ca

dolce

f

98

Pad.

pa- ce il nos- tro cuo - re, ma se col- to é dal l'a-

meno mosso *a tempo*

3 3 3 3

101

Pad.

mo - re sol - ci - res - ta il - la - gri - ma - re ma se

104

Pad.

col - to é - dal - l'a - mo - re sol - ci

106

Pad.

res - ta il la - gri -

108

Pad.

mar

111

114

117 *a piacer*

Pad. Sor - te fu - nes - ta! Tut - to é

120

Pad. sog - no sul la ter - ra ques - ta vi - ta e un mar di

123

Pad.

pian - to. Non v'e spe- me, non v'e in can - to che ci

126

Pad.

a piacer

dolce

gui - dia giu- bi - lar ah! Sul - l'a - pri- le del l'e-

129

Pad.

meno mosso

a tempo

ta de - cer-ca pa- ce il nos- tro cuo - re ma se

132

Pad.

col- to é dal l'a - mo - re sol- ci res- ta il la - gri-

135

Pad.

ma - re ma se col- to é dal l'a -

137

Pad.

mo - re, sol ci res - ta il

139

Pad.

la- gri - mar sol ci

141

Pad.

res - ta il la- gri - mar sol ci res - ta il la- gri - mar il la - gri -

145

Pad.

mar il la - gri - mar sol ci res - ta il

148

Pad.

la - gri - mar