

CAVATINA

— Di mia vita —

EN LA Op: IL SOLITARIO DE ESLAVA

ARREGLADA POR EL AUTOR.

MADRID.

Di mia vita

No. 2 Cavatina from "Il Solitario"

Hilarión Eslava, 1841

Andantino

The musical score is arranged for voice and piano. It features three vocal parts: Elodia, Coro di Donne, and Piano. The piano accompaniment is divided into two systems. The first system includes the vocal parts and the piano accompaniment. The second system shows the piano accompaniment in two parts, labeled 'Pno.' and 'Pno.', with various dynamics and articulations. The score is in 9/8 time and E-flat major. The tempo is marked 'Andantino'. The score includes measures 5, 9, and 13. The piano accompaniment features a variety of textures, including chords, arpeggios, and melodic lines. The vocal parts are mostly rests, indicating that the vocalists are silent during this section. The piano accompaniment starts with a series of chords and then moves into a more active texture. The dynamics range from piano (p) to forte (f). The articulation is marked 'dol. e legato'. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

16 *Recitativo*

El. Oh ce-nermu - to che u- na pie - tra guar-da

Pno. *dopo il canto*

18 *dopo il piano*

El. San-tis-sim'om - bra di quel uom cor - te - se

Pno. *dopo il canto*

20

El. che or- fa-ne - lla m'ac - col-se on d'ai pe-ri-gli d'em-pia cor - te sot-

Pno.

22

El. 
 Pno. 
 Pno. 

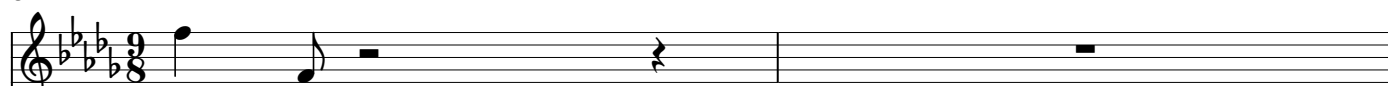


trar - mi e all' a-ssa - ssi - no di mio pa- dre ri-ce - vi ri-

25

El. 
 Pno. 
 Pno. 

ce - vi in - pi - o tri - bu - to que - sto ser - to d'a - mo - re a te do -

28

El. 
 Pno. 
 Pno. 


vu - to


30

El.  Di mia

Pno. 

33

El.  vi- ta sul mat - ti- no piú per me os - cu - ra - to é il

Pno. 

36

El.  cie - lo o - gni spe - me un mio de - sti - no vie - ni a to - glier - mi cru -

Pno. 

40

El. *del gior - no e se - ra me-sto il cuo - re pian - to a-*

Pno.

Pno.

43 *a piacere*

El. *ma - ro ver-__ se - rà si_____ pian - to a - ma-ro a - ma-ro ver-se-__*

Pno.

Pno.

46 *a tempo*

El. *rà ah! si ne il sor - ri-____so dell' a - mo-_____ re per me al*

Pno.

Pno.

49

El. *fi- ne splen - de - rá splen-de - rá splen- de-*

Pno.

Pno.

52 *Allegro*

El. *rá*

Pno.

Pno. *mf*

p *And.*

57

El. *Che fu? l'an- celle rie- do- no*

Pno.

Pno. *And.*

62 *8*

Pno.

Pno. *And.*

67

Coro

se - re - na o mai quel ci-glio se - re - na o mai quel ci-glio

Pno.

Pno.

(*And.*)

72

Coro

de - lla vit-to - ria il fi-_____glio pre - pa - ra pre - pa - ra a te l'I - men pre -

Pno.

Pno.

(*And.*)

76

El.

con forza

Ces - sa - te *f* ces - sa - te ah mio pe - ri - glio non

Coro

pa - ra a te l'I - men

Pno.

Pno.

(*And.*)

El. *tr*
piú stra-ziar - mi il sen.

Pno. *p*

Pno. *mp*

Pno. *tr*

Pno. *mf*

89 *tr energico*

El. Quel nom ter- ri-bi-le oh Di-o ta -

Pno. *f*

Pno. *p*

93 *tr*

El. ce-te voi m'uc - ci-de te non piú par-

Pno. *f*

96

El. *disparata*

lar non piú par - lar no non piú par - lar ce-les - te

Pno.

Pno. *p* *f*

98

El. *dol. meno mosso*

fol - go-re tron- ca il mio ac- cen - to fi- ne al tor-

Pno.

Pno. *f* *p* *f* *p*

100

El. *a tempo*

men - to fi- ne al pe - nar si ce-les-te fol-go - re tron- ca il mio ac-

Pno.

Pno. *f* *p*

103

El. *cen-_____ to fi - ne al tor - men - to fi - ne al pe-__*

Pno.

Pno.

105

El. *ritard nar pe-__nar pe-__nar pe-__nar fi - ne al pe - na - re fi - ne al tor-*

Pno. *ritard a tempo*

Pno.

108

El. *men - to fi - ne al pe-__ nar pe-__nar mp pe-__nar p pe-__nar f fi - ne al pe-*

Pno. *ritard.*

Pno.

111

El. 

Coro 

nar.
un poco piú mosso
f il suo de - li - rio chi puo cal - mar chi puo cal -

Pno. 

f

Pno. 

115

Coro 

mar? chi puo cal - mar? chie puo cal - mar chi puo cal -

Pno. 

Pno. 

118

El. 

a piacere *energico tr*
ah - si Quel nom ter - ri - bi - le oh

Coro 

mar?

Pno. 

p

Pno. 

121

El. *tr*
Di- o ta - ce- te voi m'uc - ci-

Pno.

Pno.

124

El. *disparata*
de te non piú par - lar non piú par-lar no non piú par - lar ce-les-te

Pno.

Pno. *f p f*

127

El. *dol. meno mosso*
fol - go-re tron- ca il mio ac-cen - to fi- ne al tor-men - to fi-ne al pe-

Pno.

Pno. *f p*

130 *a tempo*

El. nar si ce - les - te fol - go - re tron - ca il mio ac -

Pno. *f* *p*

132

El. cen - to fi - ne al tor - men - to fi - ne al pe -

Pno.

134 *ritard.* *a tempo*

El. nar pe - nar pe - nar pe - nar fi - ne al pe - na - re fi - ne al tor -

Pno. *ritard.* *a tempo*

137

El. *ritard.*
men - to fi-ne al pe- nar pe- nar *mp* pe- nar *p* pe- nar *f* fi-ne al pe-

Pno. *ritard.*

140

El. nar. Ah si ah

Coro *mf* il suó de - li- rio chi puo cal - mar? chi puo cal -

Pno. *p*

144

El. *meno mosso*
si fi- ne al tor-men - to fi-ne al pe- nar si fi-ne al pe-

Coro mar?

Pno. *p* *meno mosso*

147 *allegro* *Meno mosso*

El. nar al pe - nar al pe - nar fi - ne al tor-

Coro chi puo cal - mar chi puo cal - mar

Pno. *f* *p* *meno mosso*

150

El. men - to fi - ne al pe - nar si fi - ne al pe -

Pno.

152 *allegro*

El. nar al pe - nar al pe - nar fi - ne al pe - nar fi - ne al pe -

Coro chi puo cal - mar chi puo cal - mar chi puo cal - mar chi puo cal -

Pno. *f* *allegro* 8

156

El.

Coro

Pno.

Pno.

160

El.

Coro

Pno.

Pno.